

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 587  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
ГБОУ Гимназия №587  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназия № 587  
С. Е. Кузнецова  
Приказ № 400  
«29» августа 2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности «Радиоволна: секреты мастерства»  
для обучающихся 6-9 классов  
на 2025 - 2026 учебный год

Составлена  
учителем русского языка  
высшей квалификационной категории  
Осинцовой А. Ю.

Санкт-Петербург  
2025

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радиоволна: секреты мастерства» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы и предназначена для обучающихся среднего звена (6-9 класс).

Рассчитана **на 68 часов (2 часа в неделю)**.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Данная программа **актуальна**, так как изучение русского языка и совершенствование речевых умений способствуют формированию гармонично развитой личности. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя речевую грамотность учащихся.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция). С этой целью в программе «Радиоволна: секреты мастерства» предусмотрены активные формы работы, направленные на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими лингвистического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цель программы:** формирование читательской грамотности посредством создания радиопередач, совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач**:

*Обучающие:*

- совершенствовать и развивать навыки литературного творчества, повышать грамотность, приобретать первый журналистский опыт;
- подбирать материал к предстоящим выступлениям по радио.

*Развивающие:*

- развивать культуру общения и коммуникативные способности;
- расширять информационно-познавательные возможности учащихся;
- развитие творческих способностей. Содействует созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствует развитию общения.

*Воспитательные:*

- стимулирует познавательную активность;

- воспитывает здоровый дух в коллективе, способствует сплочению; любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре.

### **Планируемые результаты деятельности**

В результате прохождения программного материала обучающийся будет иметь представление о:

- 1) специфике дикторской речи, о радиожурналистике;
- 2) формах и приемах владения голосом.

Научится:

- 3) импровизировать на заданную тему;
- 4) создавать творческие работы, декламировать; управлять своим голосовым аппаратом;
- 5) подбирать материал, оформлять в связный текст, включать музыкальное сопровождение.

Овладеет:

- 6) навыками выразительного чтения;
- 7) основами ораторской подачи голоса;
- 8) навыками слушания как активного действия.

### **Предметные результаты:**

- знания из истории журналистики, радио;
- знания о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- знания о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- информация о законе о СМИ;
- создавать тексты для радиопередач, статьи и заметки разных жанров;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

### **Метапредметные результаты:**

- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
  - работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

### **Личностные результаты:**

- умение строить устное и письменное сообщение (статью, заметку), - умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

## **Содержание курса**

### **Организация работы творческого объединения (2ч)**

Организуется собрание, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение тематических радиопередач на четверть. Знакомство и распределение функционала участников школьного радио: ответственный за каждую рубрику; подбор интересной информации к тематическим радиопередачам; разнообразие форм ведения радиоэфира.

### **СМК – средства массовой коммуникации (1ч)**

Лекционная часть: введение в теорию коммуникации. Основы массовой коммуникации. Эвристическая беседа: Массовая коммуникация и общество, власть, культура, личность. Современные тенденции в развитии массовой коммуникации.

### **СМИ – средства массовой информации (2ч)**

Лекционная часть. Беседа. Определение СМИ и их роль в обществе. Типы СМИ: печатные, электронные, аудиовизуальные. Функции СМИ. Создание кластера.

Беседы и дискуссии: этические аспекты работы журналистов и редакторов; проблемы и вызовы современных СМИ: фейковые новости, манипуляции; будущее СМИ: новые технологии, конвергенция, персонализация контента; роль СМИ в современном обществе и их влияние на жизнь людей.

### **Краткий экскурс в историю журналистики (2ч)**

История журналистики: происхождение термина, развитие журналистики в разных странах и культурных контекстах. Качества профессионального журналиста: объективность, честность, аналитический склад ума, коммуникабельность и умение работать с источниками информации. Известные в журналистике.

### **Информационные жанры: интервью, заметка. (3ч)**

Разбор и анализ интервью известных личностей. Особенности жанра. Подбор темы и вопросов. Создание интервью.

### **Аналитические жанры: отзыв, рецензия (2ч)**

Обзоры на книги и фильмы в формате отзыва и рецензии. Работа с текстом.

### **Способы передачи актуальной, общественно значимой информации (2ч)**

Информацию для тематических радиопередач собирают корреспонденты от классов, узких специалистов школы (учителя физической культуры, социальные педагоги, психолог, классные руководители), обрабатывают и подготавливают передачу.

### **Практическое занятие: написание статьи (3ч)**

Структура статьи и особенности написания. Выбор темы и ее актуальность. Работа с текстом. Создание статьи.

### **Документальное кино: журналистика и радиожурналистика (3ч)**

Просмотр фильмов об истории журналистики, радио, об известных журналистах, радио во время Блокады. Обсуждение.

### **Техника выразительного чтения. Качества хорошей речи (3ч)**

Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. Работа с интонацией. Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.

### **Подготовка школьных радиопередач (10ч)**

Сбор и обработка информации к радиоэфире; подготовка музыкального сопровождения передачи; сбор ответственных за рубрики; работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач; репетиции, выпуск радиопередачи; рефлексия.

### **Работа в редакторе Audacity (34ч)**

### **Итоговое занятие: Игра “По радиоволнам” (1ч)**

#### **Поурочно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>
<b>1</b>	Организация работы творческого объединения
<b>2</b>	Знакомство и распределение функционала участников школьного радио
<b>3</b>	СМК – средства массовой коммуникации
<b>4</b>	СМИ – средства массовой информации
<b>5</b>	Лекционная часть: введение в теорию коммуникации

6	Основы массовой коммуникации.
7	Краткий экскурс в историю журналистики
8	Качества профессионального журналиста
9	Известные в журналистике
10	Информационные жанры: интервью, заметка
11	Репортаж
12	Пиши пост правильно!
13	Разбор и анализ интервью известных личностей
14	Разбор и анализ интервью известных личностей. Практика.
15	Подбор темы и вопросов. Создание интервью.
16	Аналитические жанры: отзыв, рецензия
17	Обзоры на книги и фильмы в формате отзыва и рецензии
18	Работа с текстом
19	Способы передачи актуальной информации
20	Практическое занятие: написание статьи
21	Структура статьи и особенности написания.
22	Работа с текстом. Создание статьи.
23	Создание статьи. Практика
24	Документальное кино: журналистика и радиожурналистика
25	Просмотр фильмов об истории журналистики и радио. Обсуждение.
26	Просмотр фильмов об известных журналистах, обсуждение.
27	Радио во время Блокады Ленинграда
28	Техника выразительного чтения. Качества хорошей речи

29	Культура речи радиоведущего.
30	Работа с интонацией
31	Разговор как искусство устной речи.
32	Основные нормы современного литературного произношения.
33	Информационный повод
34	Техника выразительного чтения. Работа с текстом.
35	Подготовка школьных радиопередач: 1
36	Подготовка школьных радиопередач: 2
37	Подготовка школьных радиопередач: 3
38	Подготовка школьных радиопередач: 4
39	Подготовка школьных радиопередач: 5
40	Подготовка школьных радиопередач: 6
41	Подготовка школьных радиопередач: 7
42	Подготовка школьных радиопередач: 8
43	Подготовка школьных радиопередач: 9
44	Подготовка школьных радиопередач: 10
45	Характеристики звука
46	Стандартные форматы звуковых файлов
47	Знакомство с Audacity
48	Правила работы в редакторе. Интерфейс.
49	Элементы управления
41	Панель редактирования
42	Громкость и баланс
43	Поддерживаемые звуковые форматы
44	Запись с микрофона

45	Удаление шума
46	Микширование и разделение звука
47	Наложение голоса на фоновую музыку
48	Использование фильтров : нормализация, FFT-фильтр
49	Использование фильтров: Wah-Wah и инвертирование
50	Использование фильтров: плавное затухание и плавное нарастание
51	Использование фильтров: повтор и разворот
52	Использование фильтров: смена высоты тона, скорости и темпа
53	Использование фильтров: удаление шума
54	Редактирование радиопередачи 1
55	Редактирование радиопередачи 2
56	Редактирование радиопередачи 3
57	Редактирование радиопередачи 4
58	Подбор материала 1
59	Подбор материала 2
60	Подбор материала 3
61	Текст для радиоволны
62	Правила эфира
63	Редактирование текста 1
64	Редактирование текста 2
65	Выполнение собственного проекта
66	Выполнение собственного проекта
67	Презентация проекта
68	Итоговое занятие: Игра “По радиоволнам”

## Учебно-методическое обеспечение программы

### Литература

1. Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е. Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
2. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М. Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
3. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск: ОВР, 2006. – 38с.
4. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С. Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
5. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. - М.: Цитадель, 2001
6. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.
7. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
8. Б. И. Есин «История русской журналистики XIX века»
9. Г. В. Лазутина «Жанры журналистского творчества», «Основы творческой деятельности журналиста»
10. А. Г. Качкаева «Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные»
11. Г. В. Прутцков «Введение в мировую журналистику. От античности до конца XVIII века», «История зарубежной журналистики. 1800–1929»
12. Е. П. Прохоров «Введение в теорию журналистики»