Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №587

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято	Утверждаю
решением педагогического совета	Директор ГБОУ Гимназия №587
ГБОУ Гимназия №587	С.Е. Кузнецова
Протокол №1	Приказ №520
от «27» августа 2026 года	от «27» августа 2026 года

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587, CN=Кузнецова С. Е., E=info.sch587@obr.gov.spb.ru
Я подтверждаю этот документ

Рабочая программа

внеурочной деятельности

« Исследовательский проект как увлекательное

путешествие в мир музыки»

для параллели 8 классов

на 2026-2027 учебный год

Составлена учителем

высшей квалификационной категорией

Белой М.В.

Санкт-Петербург

2026 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Исследовательский проект как увлекательное путешествие в мир музыки» предназначена для учащихся 8 класса общеобразовательного учреждения, составлена в соответствии с Образовательной программой основного (или среднего) общего образования ГБОУ «Гимназия №587» по ФГОС, утверждённой приказом директора № 520 от 27.08.2026г.

Место программы в учебном плане.
Рабочая программа внеурочной деятельности рассчитана на учащихся 8 класса на 1 учебный год по 2 часа в неделю. Всего 68 часов в год.

При реализации рабочей программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Актуальность

Изучение данного курса актуально в связи с усилением роли художественно-эстетического образования в формировании гармонически развитой личности. Актуальность данной программы обусловлена так же ее практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, способствовать утверждению личности ребенка в окружающем социуме.
В основе формирования способности к литературно-музыкальному творчеству лежит деятельность учащихся-творческая практика. Ценность необходимых для творчества знаний определяется прежде всего их системностью.

Новизна программы предполагает совершенствование организации музицирования в рамках всеобуча идентичной профессиональному.
Педагогическая целесообразность заключается в развитии художественного вкуса, музыкальных способностей за счет дополнительных часов.

Отличительной особенностью программы является то, что в гимназии в рамке дополнительного образования есть предмет хор и музыкальная литература, которые ведутся с первого по седьмой класс. И по желанию учащиеся могут разрабатывать проекты, находить информацию, выбирать по своему

желанию информацию , которая дает возможность реализовать себя в изучении творчества композиторов, участвовать в просвещении с презентацией в младшей школе. Классический репертуар помогает в расширении эстетического кругозора. Музыка композиторов воспитывает чувство любви к Отечеству.

Цель:

Формирование устойчивого интереса к искусству через развитие музыкальных способностей и расширение музыкального кругозора. Создание условий для воспитания творчески развитой личности

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Исследовательский проект как увлекательное путешествие в мир музыки»

Личностные результаты:

Программа реализует задачи художественно-эстетической направленности.

- формирование всесторонней и успешной личности.
- формирование чувства музыкального стиля;
- изучение творчества композиторов и развитие общекультурного и музыкального кругозора;
-осознание творческой работы коллективном творчестве; -осознание значимости и общности глобальных проблем человечества.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

-способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
-выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат
-составлять индивидуально и в группе план решения проблемы(выполнения проекта) ;
-в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Коммуникативные УУД:

-самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
-определять общие цели, договариваться друг с другом;
-учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
-понимать позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения);
-Развивать речь и артистически передавать смысл .

Предметные результаты:

Ученик научится:

-обогатить свои знания о известных и малоизвестных композиторах;
- развить дикцию;
- развить коммуникативные качества личности;
- сформировать положительные эмоции на муз*ыку;*

Ученик получит возможность научиться:

-учиться целеполаганию, самостоятельно анализировать условия достижения цели, прилагать целевые усилия на пути достижения цели, самостоятельно контролировать свое время, оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы;
- повторять ранее изученный материал, устанавливать внутрипредметные связи, как по содержанию, так и по способам деятельности;
-анализировать пройденный материал и обсуждать полученные сведения;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности.

-формирование культуры поведения в детском коллективе;
-формирование эмоционально-положительное отношение к пению;
-воспитание нравственных качеств личности, на основе изучения жизни композиторов;
- воспитание трудолюбия в достижении поставленной цели;
- приобретение школьниками знаний о предметах музыкальных дисциплин воспитать сознательное отношение к учебе;
-приобретение опыта публичных выступлений и воспитание чувства коллективизма

Тематическое планирование:

№ п/п	РАЗДЕЛ	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1ч.
2	Подготовка и разработка проекта о величайших оперных певцах.	10 ч.
3	Подготовка и разработка проекта о величайших артистов балета.	10 ч.
4	Подготовка и разработка проекта о музыке в кино.	10 ч.
5	Подготовка и разработка проекта о популярной эстрадной музыке 20 — 21 века.	10 ч.
6	Исследовательская работа. Исторические справки с видеоматериалами, разработка рефератов, оформление стенда.	15ч.
7	Итоговые занятия. Защита проектов, выступление в музыкальных гостиных.	12 ч.
ИТОГО:		68ч.

Содержание курса

« Исследовательский проект как увлекательное путешествие в мир музыки»

1.*Вводное занятие* (**1ч**.)

Объяснить учащимся о правилах поведения в кабинете, как заходить и уходить из кабинета, как бережно относиться к музыкальным инструментам.

2.Подготовка и разработка проекта о величайших оперных певцах. **(10ч)**

Просмотр фильмов о театральном жанре: опера, балет, мюзикл. Историческая справка с видеоматериалами. Подготовка рефератов.

Предлагаемые для изучения творчества оперных певцов :

*Хосе Каррерас
*Пласидо Доминго
* Лучано Поваротти
* Федор Шалапин
* Дмитрий Хворостовский
* Мария Каллас
* Елена Образцова
* Монсерат Кабалье …….

3. Подготовка и разработка проекта о величайших артистов балета. ***(10ч.)***

Предлагаемые для изучения творчества артистов балета:

*Галина Уланова
*Майя Плисецкая
*Екатерина Максимова
* Наталья Бессмертнова
* Илзе Лиепа
* Ульяна Лопаткина
* Светлана Захарова
*Мариус Петипа
*Михаил Барышников
* Александр Годунов
*Юрий Григорович

* Николай Цискаридзе
*Марис Лиепа
*Владимир Васильев ……..
Просмотр фильмов о театральном жанре: опера, балет, мюзикл. Историческая справка с видеоматериалами. Подготовка рефератов, стенда.

4.*Подготовка и разработка проекта о музыке в кино.* ***(10ч.)***
Немое кино, история возникновения сопровождения музыкой кинофильмов, известные композиторы, которые работали таперами и и писали треки для кинофильмов:
* Исаак Дунаевский
* Максим Дунаевский
*Дмитрий Шостакович
* Сергей Прокофьев
* Микаэл Таривердиев
* Альфред Шнитке
* Тихон Хренников
*Андрей Петров
*Александр Зацепин
* Игорь Корнелюк
*Мишель Легран ……..

5. *Подготовка и разработка проекта о популярной музыке 20 — 21 века.****(10ч)***
ВИА, эстрадные исполнители, авторская песня, барды. Хиты сезона, популярность песен, артистов, групп:
*Консуэлло Веласкес
*Элвис Пресли
* Майкл Джексон
*Эдита Пьеха
* Людмила Сенчина
* Анна Герман……
Группы ВИА :* «Битлс»
* «Квин»
* «Песняры»
*Самоцветы» *

«Поющие гитары»

* «Дружба» …….

6. *Исследовательская работа*.(**15ч**.)

Исследовательская работа. Исторические справки с видеоматериалами, разработка рефератов, оформление стенда.

Ознакомление учащихся с историей создания и развития современной музыки и массовой песни. Просмотр фильмов, подготовка рефератов.

7. *Итоговые занятия* **(4ч**)

Защита проектов, выступление для учащихся других классов, запись видео, выступление перед родителями, открытые занятия.

Список использованной литературы:

* «Выдающиеся итальянские певцы»

Государственное музыкальное издательство 1999г. Москва

* «Мой театр» Н. Цискаридзе

.Москва.Издательсьво АСТ

* «Миг между прошлым и будущим»

Авторы: А.Зацепин и Юрий Рогозин. 2021Год, издательство «Эксмо»

* «Ваш Андрей Петров» Композитор в воспоминаниях современников

*«Творчество композитора Алексея Рыбникова»