

Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №587
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
решением педагогического совета
ГБОУ Гимназия №587
Протокол №1
от «31» августа 2025 года

Утверждаю
Директор ГБОУ Гимназия №587
С.Е.Кузнецова
Приказ №423
от «01» сентября 2025 года

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
« Музыка в нашей жизни »
для параллели 4 классов
на 2025-2026 учебный год**

Составлена учителем
высшей квалификационной категорией
Белой М.В.

Санкт-Петербург

2025год

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Патриотическая песня» предназначена для учащихся 4 класса общеобразовательного учреждения, составлена в соответствии с Образовательной программой основного (или среднего) общего образования ГБОУ «Гимназия №587» по ФГОС, утверждённой приказом директора № 423 от 01.09.2025г.

Место программы в учебном плане.

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) направлению «Музыка в нашей жизни» рассчитана на учащихся 4 класса на 1 учебный год по 2 часа в неделю. Всего 69 часов в год.

При реализации рабочей программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Актуальность

Изучение данного курса актуально в связи с усилением роли художественно-эстетического образования в формировании гармонически развитой личности. Актуальность данной программы обусловлена так же ее практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, способствовать утверждению личности ребенка в окружающем социуме.

В основе формирования способности к литературно-музыкальному творчеству лежит деятельность учащихся-творческая практика. Ценность необходимых для творчества знаний определяется прежде всего их системностью.

Новизна программы предполагает совершенствование организации музицирования в рамках всеобуча идентичной профессиональному.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии художественного вкуса, музыкальных способностей за счет дополнительных часов.

Отличительной особенностью программы является то, что в гимназии в рамке дополнительного образования есть предмет хор и музыкальная литература, которые ведутся с первого по седьмой класс. И по желанию учащиеся могут посещать занятия «Музыка в нашей жизни», которая дает возможность реализовать себя в изучении творчества композиторов, участвовать в

литературно-музыкальных композициях и более точного исполнения в вокальном ансамбле, а так же участие в концертной деятельности. Классический репертуар помогает в воспитании певческой культуры, в расширении эстетического кругозора. Музыка современных композиторов воспитывает чувство любви к Отечеству. Использование народно-песенного репертуара приобщает воспитанников к народному творчеству нашей страны и народов мира, знакомит с истоками народной культуры, способствует воспитанию интернационализма.

Цель:

Формирование устойчивого интереса к искусству через развитие музыкальных способностей и расширение музыкального кругозора. Создание условий для воспитания творчески развитой личности

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Музыка в нашей жизни»

Личностные результаты:

Программа «Песня в нашей жизни» реализует задачи художественно-эстетической направленности.

- формирование всесторонней и успешной личности.
- формирование чувства музыкального стиля;
- осознание себя как члена музыкального ансамбля пению;
- умение слушать себя и соседа, артистично и выразительно исполнять произведения;
- изучить творчество композиторов и развивать общекультурный и музыкальный кругозор;
- осознание творческой работы коллективном творчестве;
- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат
- составлять индивидуально и в группе план решения проблемы (выполнения проекта) ;

-в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Коммуникативные УУД:

-самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; -определять общие цели, договариваться друг с другом; -
учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
-понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения);

Предметные результаты:

Ученик научится:-обогатить свои знания о известных и малоизвестных композиторах;

- содействовать формированию базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;
- развить артикуляционный аппарат, дикцию;
- развить коммуникативные качества личности;
- сформировать положительные эмоции на музыку;

Ученик получит возможность научиться:

- учиться целеполаганию, самостоятельно анализировать условия достижения цели, прилагать целевые усилия на пути достижения цели, самостоятельно контролировать свое время, оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы;
- повторять ранее изученный материал, устанавливать внутрипредметные связи, как по содержанию, так и по способам деятельности;
- анализировать пройденный материал и обсуждать полученные сведения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности.

- формирование культуры поведения в детском коллективе;
- формирование эмоционально-положительное отношение к пению;
- воспитание нравственных качеств личности, на основе изучения жизни композиторов;
- воспитание трудолюбия в достижении поставленной цели;
- приобретение школьниками знаний о предметах музыкальных дисциплин воспитать сознательное отношение к учебе;

-приобретение опыта публичных выступлений и воспитание чувства коллективизма

Тематическое планирование:

№ п/п	РАЗДЕЛ	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1ч.
2	Знакомство с театральным музыкальным жанром: водевиль, музыкальная комедия, мюзикл, литературно- музыкальная композиция, агитбригада...(Историческая справка с видеоматериалами).	8ч.
3	Знакомство с жизнью и творчеством режиссеров музыкального театрального жанра. Режиссеры: А.Шаховской, Г..Хилькевич , М. Захарова, А. Сурикова. Композиторы: А.Зацепин, А.Петров, А.Рыбников.	10ч.
4	Построение сценарного плана литературно-музыкальной композиции «Всегда на линии огня», изготовление реквизита, костюмов, декорации.	15ч.
5	Работа с вокальным ансамблем , разучивание песен из известных мюзиклов композиторов (А.Зацепина, А.Петрова, А.Рыбникова.), разучивание для литературно-музыкальной композиции песни «Марш пожарных» -м. А. Ржевской, сл.Н. Олевой.	16 ч.
6	Исследовательская работа. Историческая справка о пожарном деле на Руси. История создания песен о героях пожарных.	15ч.
7	Итоговые занятия. Выступления с музыкально- литературной композицией в гимназии, на районном конкурсе.	4ч.
ИТОГО:		69ч.

Содержание курса «Музыка в нашей жизни»

1. Вводное занятие (1ч.)

Объяснить учащимся о правилах поведения в кабинете, как заходить и уходить из кабинета, как бережно относиться к музыкальным инструментам.

2. Знакомство с театральным музыкальным жанром (8ч.)

Просмотр фильмов о театральном жанре: водевиль, музыкальной комедии, мюзикле. (Историческая справка с видеоматериалами). Подготовка рефератов. Исполнение песен из известных мюзиклов учащимися нашей гимназии.

3. Знакомство с жизнью и творчеством А. Зацепина, А. Петрова, А. Рыбникова (10ч.)

Разбор текста и музыки, беседы о композиторах, использование видео записей. Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Просмотр документальных кадров времен . Подготовка рефератов , стенда.

4. Построение сценарного плана. Вместе с учениками исследуя исторические события, подбор нужных материалов для литературно-музыкальной композиции, а так же реквизита, декораций , костюмов., составление вопросов для викторины «История пожарной охраны» (15ч.)

5. Работа с вокальным ансамблем (16ч)

разучивание музыкального материала с целью выступления в гимназии и районном конкурсе «Я люблю тебя Россия» и «Всегда на линии огня ».

Развитие вокально-хоровых навыков:

Передача художественного образа.

Певческая установка.

Работа над дыханием.

Работа над звуком.

Работа над дикцией.

Работа над строем

3. Исследовательская работа.(15ч.)

Историческая справка о пожарном деле на Руси. Огонь-одно из самых больших чудес природы. Миф о Прометее, который похитил огонь и принес его людям. Огонь как целительная сила и защита от болезней. Применение огня в

промышленности. Пожарная охрана-ее цели и возможности, основные направления деятельности.

Ознакомление учащихся с историей создания и развития пожарной охраны.

Первые попытки организовать борьбу с пожарами при Иване Грозном. Развитие пожарной охраны при Петре 1, Екатерине 2. Сколько раз горела Москва?

, просмотр фильма, подготовка рефератов. История создания песен о героях пожарных.

4. Итоговые занятия (4ч)

Концертная деятельность, участие в конкурсах, запись видео, выступление перед родителями, открытые занятия.

Список использованной литературы:

* «Миг между прошлым и будущим»

Авторы: А.Зацепин и Юрий Рогозин. 2021Год, издательство «Эксмо»

* «Ваш Андрей Петров» Композитор в воспоминаниях современников.

Коллектив авторов. 2010 год

*«Творчество композитора Алексея Рыбникова»

Автор: Н. Максютин 2015год «ЭКСМО»

* Поршнева Б. Ф. Глава 7. Происхождение огня. О начале человеческой истории. — М.: ФЭРИ-В, 2006. – С. 128, 209.

* Огонь- друг или враг человека. [Электронный ресурс] <https://libtime.ru/byt/ogon-drug-i-vrag-cheloveka.html>

