Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия No 587

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ Гимназия No587
Протокол No 1
от «29» августа 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия No 587
С. Е. Кузнецова
Приказ No 400
«29» августа 2026 года

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587, CN=
Кузнецова С. Е., E=info.sch587@obr.gov.spb.ru
Я подтверждаю этот документ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса
внеурочной деятельности
«Формула Звука»
для 10-11 классов основного общего образования
на 2026–2027 учебный год

Разработана Мурашко Михаилом Алексеевичем,
учителем информатики

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Формула Звука» в 10-11 классах

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Формула Звука» дает возможность каждому ребенку получить дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Содержание программы направлено на создание учащимися авторского аудиоконтента в ходе проектной деятельности, что способствует свободному и осознанному вхождению учащихся в мир технического прогресса, а также их приобщению к мировым культурным и национальным духовным ценностям через творчество в области индустрии музыки и звука. Программа предоставляет учащимся возможность обрести практический опыт работы с цифровым звуком и создать свой собственный авторский аудиоконтент (подкасты, музыка, песни и т.п.).

Программа «Формула Звука» рассчитана на учащихся 10-11 классов. На изучение каждой темы отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов в год. Занятия проводятся в составе двух малых групп 1 раз в неделю по 2 академических часа для каждой. Форма обучения – очно-заочная.

Данная программа является частью основной образовательной программы основного общего образования школы, входит в состав программ плана внеурочной деятельности на уровне основного общего образования и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС ООО).

Направленность программы – гуманитарно-техническая (гибридная). Данная программа рассматривается как сфера технического и творческого развития детей и подростков, в рамках которой они осваивают специализированные умения работы со звуком в профессиональных студийных условиях, а также получают идеологический, культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Адресат программы: учащиеся 10-11 классов (16-18 лет), заинтересованные созданием аудио-контента (подкасты, звукорежиссура, саунд-дизайн, запись вокала и живых инструментов, создание аранжировок и электронной музыки, каверы), а также в проектной деятельности в области индустрии музыки и звука.

Актуальность программы создания программы внеурочной деятельности «Формула Звука» определяется временем и новым информационным обществом, которое связанно с компьютерной техникой и необходимостью её использования во всех областях человеческой деятельности.

С обновлением содержания образования, изменением задач и технической базы, появляется возможность создавать условия обучения, при которых учащиеся имели бы возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологическом конкурентном мире.

Данная программа ориентирована на развитие ИКТ-компетентности обучающихся, которая определяется ФГОС ООО как планируемый результат образования.

Содержание обучения по программе расширяет совокупность практических умений взаимодействия с компьютерным инструментарием, которые учащиеся приобрели ранее на уровне начального общего образования. Оно предполагает выработку специализированных навыков применения программных и аппаратных комплексов, а также иных средств ИКТ в образовательной и творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она предусматривает поэтапное обучение искусству звукорежиссуры. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать запросы и технические ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами.

ЦЕЛЬ

Цель программы (стратегическая) – создание условий для самореализации и развития личности учащегося, формирования у него ключевых компетенций и мягких навыков через практическое решение значимых задач, а также развития эстетического восприятия и творческих способностей.

Цель программы (профессиональная) – развитие у учащихся навыков звукозаписи, обработки звука, а также создания музыкального контента на базе творческого пространства Гимназии – Студии Звукозаписи «Студия 812». Программа нацелена на формирование у школьников критического мышления, творческого подхода к созданию контента и умения работать в команде в рамках проектной деятельности.

ЗАДАЧИ

Общеобразовательные задачи программы:

- Получить начальные сведения о приемах творческой проектной деятельности;
- Изучить этические нормы в работе с «заказчиками»;
- Изучить этические нормы в работе со звуком, а также при создании разговорного и музыкального контента;
- Научиться организовывать рабочее место;
- Сформировать коммуникативные навыки: работы в группах и улучшить взаимодействие между учащимися;
- Развить критическое мышление.

Специализированные задачи программы:

- Изучить форматы аудиофайлов и их особенности;
- Познакомиться с творчеством отечественных и зарубежных музыкантов и исполнителей;
- Изучить жанры музыки, особенности их записи и обработки;
- Освоить интерфейс и базовый функционал аудиоредакторов;
- Научиться составлять монтажный план музыкальных проектов;
- Изучить основные этапы работы с цифровым звуком;
- Освоить технологии звукозаписи (работа со звукозаписывающим, музыкальным оборудованием и программным обеспечением для записи и обработки звука);
- Изучить основы записи звука;
- Изучить основы создания цифрового звука;
- Изучить основы обработки звука (сведение и мастеринг);

- Отработать приемы практической деятельности;
- Научиться создавать авторский аудиоконтент с нуля (музыкальные проекты).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении курса выпускник:

- Получит начальные сведения о приемах творческой проектной деятельности в изучаемой области;
- Научится организовывать рабочее место;
- Научится создавать меню диска;
- Узнает о различных форматах аудиофайлов и их особенностях;
- Узнает о творчестве отечественных и зарубежных музыкантов и исполнителей;
- Изучит современные жанры музыки, а также особенности их записи и обработки;
- Освоит интерфейс и базовый функционал аудиоредакторов;
- Изучит основные этапы работы с цифровым звуком;
- Научится составлять монтажный план музыкальных проектов;
- Научится самостоятельно производить запись живого звука и переводить его в цифровой;
- Изучит основы создания цифрового звука;
- Изучит основы обработки звука (сведение и мастеринг);
- Освоит основные этапы создания музыки;
- Изучит этические нормы в работе с «заказчикам»;
- Изучит этические нормы в работе со звуком, а также при создании музыкального контента.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формируемые регулятивные УУД:

- определять цель деятельности самостоятельно и с помощью учителя;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему;
- планировать деятельность (в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации) и последовательность выполнения отдельных действий в её составе;
- высказывать свои версии и предлагать способы их проверки (на основе продуктивных заданий);
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (справочные пособия, инструменты, технические средства);
- определять успешность выполнения своего задания, причины трудностей, степень достижения запланированных результатов.

Формируемые познавательные УУД:

- навыки решения проблем творческого и поискового характера;
- навыки поиска (в информационных источниках и в открытом информационном пространстве), анализа, интерпретации и представления информации;
- навыки выбора наиболее эффективных способов действий, в том числе в ситуации исследования.

Формируемые коммуникативные УУД:

- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- понимание возможности существования у людей различных точек зрения, умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной
- практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к

действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: русский.

Условия приема на обучение: учащиеся 10-11 классов в возрасте от 16 до 18 лет, обладающие базовыми навыками работы с персональным компьютером.

Условия набора и формирования групп. Прием в группу обучения осуществляется в начале учебного года. Принимаются учащиеся 10-11 классов в возрасте от 16 до 18 лет без предварительного отбора.

Списочный состав учебной группы, не менее 6 человек, формируется в соответствии с технологическим регламентом на основе санитарных норм и особенностей реализации программы.

Условия реализации программы. Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой гимназии. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (отдельно для каждой малой группы), контроль знаний и умений осуществляется при выполнении практических заданий и авторских проектов.

Объем и срок освоения программы: программа внеурочной деятельности «Формула Звука» (на базе Студии Звукозаписи «Студия 812») имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения (общее количество часов – 68 часов).

Отличительные особенности: использование аудиторных и внеаудиторных форм занятий, использование активных методов обучения при проведении занятий, развитие исследовательских и проектных умений и навыков, разработка авторских проектов для портфолио и подготовка к участию в районных и городских конкурсах.

Особенности реализации: для реализации программы используются:

- метод «перевернутый класс»;
- активные методы обучения;
- метод проектов;
- прохождение онлайн курса;
- просмотр сборника видеоуроков;
- отработка пройденного материала на практике (в профессионально-оборудованном пространстве Студия Звукозаписи «Студия 812»);
- участие в конкурсах районного и городского уровней по соответствующей тематике (подкасты, звукорежиссура, саунд-дизайн, запись вокала и живых инструментов, создание аранжировок и электронной музыки, каверы).

Формат обучения: гибридный (очно-заочный):

- очная форма обучения с использованием электронного обучения;
- дистанционный формат (самостоятельное изучение материалов курса и видеоуроков).

Формы организации и проведения занятий: коллективная, групповая.

Виды проведения занятий:

- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- менторская деятельность.

Основные методы проведения занятий:

- активное обучение;
- проблемное обучение;
- «перевернутый класс»;
- метод проектов.

Формы и виды деятельности:

- Теоретические занятия: лекции, семинары;
- Практические занятия: запись звука, монтаж аудиоматериалов (сведение, мастеринг);
- Проектная деятельность: создание индивидуальных и групповых проектов учащихся (подкасты и музыкальные композиции);
- Конкурсы и соревнования: участие в межшкольных, районных и городских конкурсах с проектами учащихся.

Типы внеурочных занятий:

- Познавательные занятия: информативные лекции о технологиях звукозаписи, истории цифрового звука и музыки;
- Практические занятия: развитие типовых умений и отработка навыков по созданию, записи и обработки цифрового звука;
- Исследовательская деятельность: анализ успешных примеров подкастов и музыкальных композиций;
- Творческие занятия: создание сценариев для подкастов, написание текстов для музыкальных композиций;
- Проектная деятельность: создание разговорного и музыкального контента с нуля на базе полученных знаний, развитых умений и навыков.

Учет результатов программы внеурочной деятельности:

- Участие в теоретических занятиях;
- Качество практических работ;
- Итоговый проект;
- Участие в конкурсах с проектами.

Кадровое обеспечение: реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующий уровень квалификации и специализацию «Информатика». Требования к квалификации определены профессиональным стандартом (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №298н от 05.05.2018 г.).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование: звукоизоляционная вокальная кабина; столы; шкафы и тумбы для размещения и хранения оборудования и дидактических пособий.

Технические средства обучения: персональный компьютер; ноутбуки; наушники; звуковые мониторы; MIDI-клавиатура; аудио-интерфейс для записи вокала; аудио-интерфейс для записи подкастов; микшер; микрофон для записи вокала; микрофон для записи музыкальных инструментов; микрофоны для записи подкастов; видеоаппаратура; светодиодные осветители; хромакей.

Физическое пространство: Студия Звукозаписи «Студия 812» (аудитория 46).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕОРИЯ ЗВУКА: Саунд инжениринг: что такое и где применяется; Моно и стереозвук; Принципы работы микрофонов и их виды; DAW для сведения и обработки звука.

ВВЕДЕНИЕ В FL STUDIO: Знакомство с интерфейсом программы: Channel Rack; Подключение и настройка записывающего оборудования; Запись вокала; Запись музыкального инструмента (MIDI).

РАБОТА С МИКШЕРОМ: Начало обработки звука: наладка дорожек сигнала; Коммутация инсертов; Автоматизация параметров .

ЗАПИСЬ ГОЛОСА: Настройка FL Studio для записи вокала; Частота дискретизации и аудио форматы; Характеристики звука: частота, амплитуда, фаза.

ОСНОВЫ ОБРАБОТКИ И СВЕДЕНИЯ: Особенности очистки голоса средствами FL Studio; Особенности очистки голоса вспомогательными плагинами; Особенности компрессия голоса вспомогательными плагинами; Особенности эквализации голоса вспомогательными плагинами; Особенности реверберации голоса вспомогательными плагинами; Особенности делэя голоса вспомогательными плагинами; Особенности сатурации голоса вспомогательными плагинами; Особенности дисторсии голоса вспомогательными плагинами; Особенности питча голоса средствами FL Studio; Обработка вокала; Баланс громкости и план панорамы; Микширование; Сведение ударных инструментов; Сведение струнных инструментов; Шина эффектов и автоматизации; Финальная обработка: мастеринг.

ЗАЧЕТНАЯ НЕДЕЛЯ: Творческий проект: демонстрация и защита проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН					
№	Модуль	Количество часов			Формы контроля / аттестация
		всего	теория	практика	
1	Теория звука	8	4	4	Тест, доклад
2	Введение в FL Studio	8	4	4	Тест, практическая демонстраций умений
3	Работа с микшером (на примере подкаста)	6	3	3	Тест, практическая демонстраций умений
4	Запись голоса (на примере озвучания персонажа)	6	3	3	Тест, практическая демонстраций умений
5	Основы обработки и сведения (на примере озвучания персонажа)	36	18	18	Проект
6	Зачетная неделя	4	2	2	Публичные выступления на уровне школы / района / города; анкета; участие в обсуждении
ИТОГО		**68**	**34**	**34**	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ЗВУКА				
Т.1.1	Саунд инжениринг: что такое и где применяется	1	02.09	-
П.1.2	Проекты первой недели: «Ритм-перемена»; «Ленинград выстоит»	1	02.09	-
Т.2.1	Моно и стереозвук	1	09.09	-
П.2.2	Проекты второй недели: «Школьные Будни»; «Beat It! Перемена»	1	09.09	-
Т.3.1	Принципы работы микрофонов и их виды	1	16.09	-
П.3.2	Проекты третьей недели: «Дикий запад! Перемена»; «Уч-уч!»	1	16.09	-
Т.4.1	Обзор DAW для сведения и обработки звука	1	23.09	-
П.4.2	Проекты четвертой недели: «Симфония перемен»; «K-Pop Wave! Перемена»	1	23.09	-
ВВЕДЕНИЕ В FL STUDIO				
Т.5.1	Знакомство с интерфейсом программы: Channel Rack	1	30.09	-
П.5.2	Проекты пятой недели: «All Music! Перемена»; «Уч-уч!»	1	30.09	-
Т.6.1	Подключение и настройка записывающего оборудования	1	07.10	-
П.6.2	Проекты шестой недели: «Римский-Корсаков! Перемена»	1	07.10	-
Т.7.1	Особенности записи голоса	1	14.10	-
П.7.2	Проекты седьмой недели: «Школьные Будни»; «Сила отцовства»	1	14.10	-
Т.8.1	Запись музыкального инструмента (MIDI)	1	21.10	-
П.8.2	Проекты восьмой недели: «Женщина с гитарой! Перемена»	1	21.10	-
НАЧАЛО РАБОТЫ С МИКШЕРОМ				
Т.9.1	Наладка дорожек сигнала	1	28.10	-
П.9.2	Проекты девятой недели: «Мудрость поколений»; «Единство Народа!»	1	28.10	-
Т.10.1	Коммутация инсертов	1	04.11	-
П.10.2	Проекты десятой недели: «Саксофонный бум! Перемена»; «Фортепианная перемена»	1	04.11	-

Т.11.1	Автоматизация параметров	**1**	11.11	-
П.11.2	Проекты одиннадцатой недели: «Уч-уч!»	**1**	11.11	-
ЗАПИСЬ ГОЛОСА				
Т.12.1	Настройка FL Studio для записи голоса	**1**	18.11	-
П.12.2	Проекты двенадцатой недели: «Школьные Будни»; «Танцы под дождем»	**1**	18.11	-
Т.13.1	Частота дискретизации и аудио форматы	**1**	25.11	-
П.13.2	Проекты тринадцатой недели: «Гитарный Бум! Перемена»; «Разговор о самом важном»	**1**	25.11	-
Т.14.1	Характеристики звука: частота, амплитуда, фаза	**1**	02.12	-
П.14.2	Проекты четырнадцатой недели: «Первая снежинка! Перемена»; «Битва сэмплов»; «Уч-уч!»	**1**	02.12	-
ОСНОВЫ ОБРАБОТКИ И СВЕДЕНИЯ				
Т.15.1	Особенности очистки голоса средствами FL Studio	**1**	09.12	-
П.15.2	Проекты пятнадцатой недели: «Герои среди нас»; Школьный хороВОД! Перемена»; Скрипичный ключ! Перемена»	**1**	09.12	-
Т.16.1	Особенности очистки голоса вспомогательными плагинами	**1**	16.12	-
П.16.2	Проекты шестнадцатой недели: «Школьные Будни»; «В ожидании чуда»	**1**	16.12	-
Т.17.1	Особенности компрессия голоса средствами FL Studio	**1**	23.12	-
П.17.2	Проекты семнадцатой недели: «Новогодний хит-парад»; «Новогодний драйв!»	**1**	23.12	-
Т.18.1	Особенности компрессия голоса вспомогательными плагинами	**1**	13.01	-
П.18.2	Проекты восемнадцатой недели: «Уч-уч!»; Биттлз! Перемена»	**1**	13.01	-
Т.19.1	Особенности эквализации голоса средствами FL Studio	**1**	20.01	-
П.19.2	Проекты девятнадцатой недели: «Школьные Будни»; «Они вернулись!»	**1**	20.01	-
Т.20.1	Особенности эквализации голоса вспомогательными плагинами	**1**	27.01	-
П.20.2	Проекты двадцатой недели: «Ленинград выстоял!»; «Гавайи! Перемена»	**1**	27.01	-
Т.21.1	Особенности реверберации голоса средствами FL Studio	**1**	03.02	-
П.21.2	Проекты двадцать первой недели: «Никому в науку пути не закрыты!»; «Уч-уч!»	**1**	03.02	-
Т.22.1	Особенности реверберации голоса вспомогательными плагинами	**1**	10.02	-

П.22.2	Проекты двадцать второй недели: «Школьные Будни»; «Ожившие страницы»	1	10.02	-
Т.23.1	Особенности делэя голоса средствами FL Studio	1	17.02	-
П.23.2	Проекты двадцать третьей недели: «Бит для будущих защитников»; «Рэп-салют»	1	17.02	-
Т.24.1	Особенности делэя голоса вспомогательными плагинами	1	24.02	-
П.24.2	Проекты двадцать четвертой недели: «Весенний аккорд! Перемена»	1	24.02	-
Т.25.1	Особенности сатурации голоса средствами FL Studio	1	03.03	-
П.25.2	Проекты двадцать пятой недели: «Бит для прекрасных дам»; «Рэп-салют»	1	03.03	-
Т.26.1	Особенности сатурации голоса вспомогательными плагинами	1	10.03	-
П.26.2	Проекты двадцать шестой недели: «Масленица-Частушка»; Уч-уч!»; Славянская душа! Перемена»	1	10.03	-
Т.27.1	Особенности дисторсии голоса средствами FL Studio	1	17.03	-
П.27.2	Проекты двадцать седьмой недели: «Школьные Будни»	1	17.03	-
Т.28.1	Особенности дисторсии голоса вспомогательными плагинами	1	24.03	-
П.28.2	Проекты двадцать восьмой недели: «Культура живет в нас!»; «Театр у школьной доски! Перемена»	1	24.03	-
Т.29.1	Особенности автотюна вокала в реальном времени	1	31.03	-
П.29.2	Проекты двадцать девятой недели: «Ритм побед!»	1	31.03	-
Т.30.1	Особенности автотюна вокала при постобработке	1	07.04	-
П.30.2	Проекты тридцатой недели: «Поехали!»	1	07.04	-
Т.31.1	Особенности питча голоса средствами FL Studio	1	14.04	-
П.31.2	Проекты тридцать первой недели: «Космический рок-н-ролл! Перемена»; «Голос!»; «Уч-уч!»	1	14.04	-
Т.32.1	Финальная обработка: мастеринг	1	21.04	-
П.32.2	Проекты тридцать второй недели: «English Soundtrack»; «Школьные Будни»	1	21.04	-
ЗАЧЕТНАЯ НЕДЕЛЯ				
Т. 33.1	Творческий проект: публичное представление проекта часть 1	1	28.04	-
П.33.2	Проекты тридцать третьей недели: «Джаз и пластика! Перемена»; «Звездные войны!	1	28.04	-

	Перемена»; «Школьный гимн. Звуковая волна 587»; «Школьные Будни»			
Т.34.1	Творческий проект: публичное представление проекта часть 2	**1**	05.05	-
П.34.2	Проекты тридцать четвертой недели: «День принцесс: Сказочная перемена»; П. И Чайковский! Перемена»; «Вечная память»; «Уч-уч!»; «Не последняя дискотека»; «Вот и стали мы на год взрослей»	**1**	05.05	-
ИТОГО	**68 ЧАСОВ**			

** С полным перечнем мероприятий, подготавливаемых в рамках курса на базе студии звукозаписи «Студия 812», можно ознакомиться в Приложении 5

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

программы внеурочной деятельности

Формула Трека

на 2026/27 учебный год

Приложение 1

Учебная литература и иные справочные материалы

дополнительная общеразвивающая программа

Формула Трека

на 2026/27 учебный год

Бунькова, А. Д., Мещеряков, С. Н. Студийная звукозапись и основы звукорежиссуры: монография / Под редакцией М. Ю. Самакаевой — Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2014. — 174 с.

Кутузова, С. Звукорежиссер души. Полный музыкальный продакшен самостоятельно от и до. — Москва: Эксмо, 2023. — 320 с.

Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Fruity Loops Studio. Музыкальная фабрика на PC. — БХВ. 2007. — 480 с.

Рябков С. Основы звукозаписи. Базовый курс // Электронный курс. — 2025. — URL: https://stepik.org/course/251630/info (дата обращения: 01.06.2026).

Тессман П. Создание электронной музыки в FL Studio // Электронный курс. — 2024. — URL: https://stepik.org/course/129826/promo (дата обращения: 01.06.2026).

Senior M. Mixing Secrets For The Small Studio. — New York, Focal Press, 2025. — 482 p.

Приложение 2

Диагностическая карта
программы внеурочной деятельности
Формула Звука
на 2026/27 учебный год

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																		
№ п/п	**ФИО обучающегося**	**Класс**	**Практические умения и навыки**															
			Умение работать с научной литературой, справочными физическими и электронными материалами			Умение работать с DAV при обработке звука стандартными и продвинутыми плагинами			Умение работать с DAV при создании музыкального контента			Умение работать в команде			Коммуникативные навыки			% качества умений и навыков
			3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		

Уровни оценивания обучающихся: 5 – высокий, 4 – средний, 3 – ниже среднего

Приложение 3

Критерии оценки авторских проектов учащихся
программы внеурочной деятельности
Формула Звука
на 2026/27 учебный год

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ «РАЗГОВОРНЫХ» ПРОЕКТОВ			
№	**Критерий**	**Подробнее**	**Оценка выполнения требований**
1	Техническое качество звука	отсутствие или минимальная обработка шумов, чистота записи голоса, разборчивость речи на всём протяжении эпизода правильное использование инструментов обработки: компрессия для выравнивания громкости, эквализация для устранения "грязных" частот, грамотное применение эффектов	1 2 3 4 5
2	Структура выпуска	логичность повествования, наличие чёткого вступления, основной части и заключения. Эпизод не должен восприниматься как бессвязный поток мыслей наличие «крючка» в начале для захвата внимания слушателя, плавные переходы между сегментами (музыкой, рекламными вставками, сменой спикеров), понятная и убедительная концовка с призывом к действию или анонсом следующего выпуска	1 2 3 4 5
3	Контент и работа с информацией	ценность материала для целевой аудитории, глубина проработки темы, оригинальность подачи ведущий демонстрирует экспертность или искренний интерес к теме. Информация изложена доступно и увлекательно. Проведён фактчекинг, нет явных фактических ошибок. Если есть гости, ведущий умеет вести диалог, задавать правильные вопросы и поддерживать беседу	1 2 3 4 5
4	Работа со звуковой картиной и музыкой	умение использовать музыку и звуковые эффекты для создания атмосферы, разделения смысловых блоков и усиления эмоций музыкальное сопровождение соответствует настроению подкаста и не перетягивает внимание на себя. Звуковые эффекты используются уместно и не звучат навязчиво. Правильно соблюдены уровни громкости	1 2 3 4 5
5	Соблюдение формата и идентичности подкаста	соответствие итогового продукта заявленной концепции, жанру и ожиданиям целевой аудитории единый стиль подачи, узнаваемая манера речи ведущего, последовательная рубрикация (если она заявлена). Подкаст имеет свою уникальную «фишку», которая отличает его от других. Общее впечатление от прослушивания целостное и оставляет желание включить следующий выпуск	1 2 3 4 5

**Итоговой оценкой проекта является среднее арифметическое 5-ти критериев

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ «МУЗЫКАЛЬНЫХ» ПРОЕКТОВ			
№	**Критерий**	**Подробнее**	**Оценка выполнения требований**
1	Качество аранжировки	Насколько удачно подобраны инструменты и их партии. Аранжировка должна работать на песню: подчёркивать сильные стороны, создавать динамику (развитие от куплета к припеву), а не перетягивать внимание на себя. Оценивается плотность микса — не звучит ли он слишком пусто или, наоборот, перегруженно	1 2 3 4 5
2	Качество исполнения	Чистота интонирования (попадание в ноты), ритмическая точность, техника игры на инструментах (если это не электронная музыка), эмоциональная подача вокалиста или инструменталиста	1 2 3 4 5
3	Техническое качество записи	Отсутствие посторонних шумов, щелчков, искажений. Записанные инструменты и голос должны звучать естественно и чисто	1 2 3 4 5
4	Техническое качество сведения	Баланс громкости между инструментами (голос не задушен барабанами), грамотная эквализация (каждый инструмент занимает свою частотную нишу), правильная компрессия (выравнивание динамики). Пространственная обработка (реверберация, дилей) должна быть уместной и создавать объём, а не превращать микс в «кашу»	1 2 3 4 5
5	Структура песни и работа с материалом	Композиция: логичность развития музыкальной мысли. Наличие чётких частей (вступление, куплет, предприпев, припев, бридж, соло, концовка) и их грамотное чередование. Песня должна развиваться и удерживать внимание слушателя на протяжении всего времени Динамика: сознательное использование контрастов — тихие куплеты сменяются взрывными припевами, плотная аранжировка в кульминации уступает место минимализму в бридже	1 2 3 4 5

**Итоговой оценкой проекта является среднее арифметическое 5-ти критериев

Приложение 4

Анкета обратной связи по программе ВД «Формула Звука»
Чему я научился, обучаясь на курсе внеурочной деятельности
Формула Звука
на 2026/27 учебный год

АНКЕТА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ПО КУРСУ «ФОРМУЛА ТРЕКА»						
Общая оценка и цели						
1	Насколько в целом вы удовлетворены пройденным курсом?	1	2	3	4	5
2	Насколько курс оказался для вас полезным?	1	2	3	4	5
3	Насколько курс соответствовал вашим первоначальным ожиданиям?	1	2	3	4	5
4	Достигли ли вы своих целей, ради которых пришли на курс? Если нет, что помешало?	Да		Нет		Другое
5	Порекомендовали бы вы этот курс своим друзьям/коллегам?	Да		Нет		Другое

АНКЕТА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ПО КУРСУ «ФОРМУЛА ЗВУКА»						
Оценка содержания и структуры курса						
6	Оцените, насколько полезным для вас был теоретический материал	1	2	3	4	5
7	Оцените, насколько полезным для вас был практическая составляющая курса	1	2	3	4	5
8	Оцените, насколько оптимальным был объем домашнего задания на курсе	1	2	3	4	5
9	Оцените баланс между теорией и практикой на курсе	1	2	3	4	5
10	Оцените, насколько качественно был организован учебный процесс?	1	2	3	4	5
11	Какой из модулей курса был для вас самым полезным и интересным?	Открытый вопрос				
12	Какой из модулей курса был наименее полезным или слишком сложным?	Открытый вопрос				
13	Насколько качественно преподаватель давал обратную связь?	Всегда был на связи и давал подробные комментарии		Отвечал, но не всегда развернуто		Редко давал обратную связь
14	Оцените качество студийного оборудования и программного обеспечения, предоставленного на курсе	Отлично, все работало без сбоев		Хорошо, были незначительные проблемы		Удовлетворительно, часто возникали технические трудности

Приложение 5

Общий план проектов, реализуемый в рамках ВД
Формула Звука
на 2026/27 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Планируемая дата проведения, месяц и год	Ответственные учащиеся	Ответственные работники	Приглашенные гости
1	«Запись началась!» Торжественное открытие и презентация студии звукозаписи	с 02.09 по 03.09 2026 перенос в связи с отсутствием оборудования	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Стряпунин Матвей, Исакова Софья, Еськина Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	—
2	«Ритм-перемена» Музыкальные перемены, посвященная Дню барабанщика	07.09.2026	Морозко Александр	Мурашко М. А.	—
3	«Ленинград выстоит» Специальный выпуск подкаста, посвященный началу блокады Ленинграда	08.09.2026	Проектная команда: Смирнов Андрей, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Приглашенные гости
4	«Школьные Будни». Выпуск 1 Первый выпуск радиопередачи, где один из участников школьной жизни рассказывает о своих буднях	09.09.2026	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—

5	«Музыкальная библиотека» Создание первой «Капсулы времени» в виде голосовой записи. Приурочено к первой в мире записи человеческого голоса	11.09.2026 перенос в связи с отсутствием оборудования	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Мурашко М. А.	—
6	«Beat It! Перемена» Музыкальные перемены в честь первого выступления Майкла Джексона в Москве	15.09.2026	Филин Данила	Мурашко М. А.	—
7	«Дикий запад! Перемена» Музыкальные перемены в Международный день кантри-музыки	17.09.2026	Стряпунин Матвей	Мурашко М. А.	—
8	«Уч-уч!». Выпуск 1 Пилотный выпуск подкаста-диалога между учеником и учителем	18.09.2026	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
9	«Симфония перемен» Музыкальные перемены в день рождения Дмитрия Шостаковича	25.09.2026	Огаркова Аня	Мурашко М. А.	—
10	«K-Pop Wave! Перемена» Музыкальные перемены в День K-Pop	30.09.2026	Заозерская Аня	Мурашко М. А.	—
11	«All Music! Перемена» Музыкальные перемены в Международный день музыки	01.10.2026	Каргина Соня	Мурашко М. А.	—

12	«Уч-уч!». Выпуск 2. Подкаст, приуроченный ко Дню Учителя. В роли задающего вопросы – ученик	05.10.2026	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
13	«Битва лиг» Музыкальный конкурс баттлов между командами учеников и учителей	с 17.09 по 07.10 2026 перенос в связи с отсутствием оборудования	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Занкевич Л. Н. Мурашко М. А. Корольков В. Г.	—
14	«Римский-Корсаков! Перемена» Музыкальные перемены в день премьеры оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова	08.10.2026	Огаркова Аня	Мурашко М. А.	—
15	«Школьные Будни». Выпуск 2 Второй выпуск радиопередачи	15.10.2026	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—
16	«Сила отцовства» Специальный подкаст в честь Дня отца с приглашенным гостем (отец многодетной семьи, известный папа в школе)	19.10.2026	Проектная команда: Герасимов Тимур, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Мурашко М. А.	Казин Ф. А.
17	«Женщина с гитарой! Перемена» Музыкальные перемены, посвященные Всемирному дню женского счастья, пения и гитары	20.10.2026	Исакова Соня	Мурашко М. А.	—

18	«Мудрость поколений» Тематический подкаст ко Дню бабушек и дедушек	28.10.2026	Проектная команда: Герасимов Тимур, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Приглашенные гости
19	«Единство Народа!» Специальный подкаст ко Дню народного единства с приглашенным гостем (историк, общественный деятель)	с 04.11 по 05.11 2026	Проектная команда: Смирнов Андрей, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Дмитриева И. И.
20	«Саксофонный бум! Перемена» Музыкальные перемены в Международный день саксофона	06.11.2026	Гаврилова Елена	Мурашко М. А.	—
21	«Фортепианная перемена» Музыкальные перемены ко Дню пианиста	с 08.11 по 09.11 2026	Проектная команда: Иванова Вика Огаркова Аня	Мурашко М. А.	—
22	«Уч-уч!». Выпуск 3 Третий выпуск подкаста-диалога. В роли задающего вопросы - учитель	11.11.2026	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
23	«Школьные Будни». Выпуск 3 Третий выпуск радиопередачи	19.11.2026	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—

24	«Танцы под дождем» Тематическая осенняя дискотека в формате караоке и выступлений	26.11.2026	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Стряпунин Матвей, Еськина Софья	Корольков В. Г.	—
25	«Гитарный Бум! Перемена» Музыкальные перемены в Международный день гитариста	27.11.2026	Смирнов Андрей	Мурашко М. А.	—
26	«Разговор о самом важном» Специальный подкаст ко Дню Матери с приглашенной гостьей (одна из мам или многодетная мама)	с 29.11 по 30.11 2026	Проектная команда: Герасимов Тимур, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Ахматова Надежда Евгеньевна
27	«Первая снежинка! Перемена» Музыкальные перемены, посвященные началу зимы	01.12.2026	Лукичева Настя	Мурашко М. А.	—
28	«Битва сэмплов» Межшкольный конкурс. Участники получают одинаковый набор звуков (сэмплов), из которых должны создать оригинальный инструментальный трек. Приурочено к первой в мире записи Musique Concrète	с 05.10 по 07.12 2026	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Администрация Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Иные образовательные учреждения
29	«Уч-уч!». Выпуск 4 Четвертый выпуск подкаста-диалога. В роли задающего вопросы - ученик	03.12.2026	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—

30	«Герои среди нас» Специальный подкаст ко Дню героев Отечества с приглашенными гостями (ветераны, военнослужащие, волонтеры)	09.12.2026	Проектная команда: Смирнов Андрей, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Приглашенные гости
31	«Школьный хороВОД! Перемена» Запись школьного хора и трансляция записанных выступлений на музыкальных переменах во Всемирный день хорового пения	11.12.2026	Проектная команда: Вика Иванова, Алиса Студитская, Исакова Софья	Мурашко М. А.	—
32	«Скрипичный ключ! Перемена» Запись выступлений скрипачей школы и трансляция записей на музыкальных переменах в День скрипки	с 13.12 по 14.12 2026	Огаркова Аня	Мурашко М. А.	—
33	«Школьные Будни». Выпуск 4 Четвертый, предновогодний выпуск радиопередачи	17.12.2026	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—
34	«В ожидании чуда» Новогодний подкаст «Что нас ждет впереди в 2027?»	21.12.2026	Проектная команда: Макарова Алла, Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Мурашко М. А.	—

35	«Новогодний хит-парад» Конкурс на лучшую новогоднюю песню среди классов или индивидуальных исполнителей	с 01.12 по 23.12 2026	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Занкевич Л. Н. Мурашко М. А. Корольков В. Г.	—
36	«Новогодний драйв!» Новогодняя дискотека-караоке	25.12.2026	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Корольков В. Г.	—
37	«Уч-уч!». Выпуск 5 Пятый выпуск подкаста-диалога. В роли задающего вопросы- ученик	14.01.2027	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
38	«Биттлз! Перемена» Музыкальные перемены во Всемирный день «The Beatles»	с 15.01 по 16.01 2027	Соколов Павел	Мурашко М. А.	—
39	«Школьные Будни». Выпуск 5 Первый в новом году выпуск радиопередачи	21.01.2027	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—
40	«Они вернулись!» Специальный подкаст ко Дню студента с приглашенными выпускниками школы, ныне студентами вузов	25.01.2027	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Лебедва Дарья / Гец Артем

41	«Ленинград выстоял!» Специальный подкаст ко дню полного снятия блокады Ленинграда с приглашенными гостями (историки, ветераны, дети блокады)	27.01.2027	Проектная команда: Смирнов Андрей, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Приглашенные гости
42	«Гавайи! Перемена» Музыкальные перемены во Всемирный день укулеле	02.02.2027	Теплицкий Иван	Мурашко М. А.	—
43	«Никому в науку пути не закрыты!» Подкаст ко Дню российской науки с приглашенным гостем (ученый, исследователь, представитель вуза)	08.02.2027	Проектная команда: Филин Данила, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Гаврилов Александр Евгеньевич
44	«Уч-уч!». Выпуск 6 Шестой выпуск подкаста-диалога. В роли задающего вопросы - учитель	10.02.2027	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
45	«Школьные Будни». Выпуск 6 Специальный выпуск радиопередачи, приуроченный ко Всемирному дню радио	12.02.2027	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—
46	«Ожившие страницы» Межшкольный конкурс на лучшее озвучивание фрагмента из произведений Н.С. Лескова. Приурочено к 195-летию со дня рождения писателя	с 16.12 по 16.02 2027	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Администрация Казин Ф. А. Студитская О. В. Мурашко М. А.	Иные образовательные учреждения

47	«Бит для будущих защитников» Тематическая дискотека-караоке в честь Дня защитника Отечества	22.02.2027	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Корольков В. Г.	—
48	«Рэп-салют» Конкурс на лучшую поздравительную рэп-композицию для мужчин к 23 февраля от женского коллектива гимназии	с 03.02 по 24.02 2027 объединение для оптимизации нагрузки	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Занкевич Л. Н. Мурашко М. А. Корольков В. Г.	—
49	«Весенний аккорд! Перемена» Музыкальные перемены, посвященные Всемирному дню комплимента, приходу весны и кошек	01.03.2027	Исакова Соня	Мурашко М. А.	—
50	«Бит для прекрасных дам» Тематическая дискотека-караоке в честь Международного женского дня	05.03.2027	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Корольков В. Г.	—
51	«Рэп-салют» Конкурс на лучшую поздравительную рэп-композицию для женщин к 8 марта от мужского коллектива гимназии	с 10.02 по 09.03 2027 объединение для оптимизации нагрузки	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Занкевич Л. Н. Мурашко М. А. Корольков В. Г	—
52	«Масленица-Частушка» Конкурс частушек в честь Масленицы	с 11.03 по 15.03 2027	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья,	Занкевич Л. Н. Мурашко М. А. Корольков В. Г	—

			Стряпунин Матвей		
53	Уч-уч!». Выпуск 7 Седьмой выпуск подкаста-диалога. В роли задающего вопросы - ученик	11.03.2027	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
54	«Славянская душа! Перемена» Запись баянистов, аккордеонистов и гармонистов школы и трансляция записей на музыкальных переменах	16.03.2027	Хотько Иван	Мурашко М. А.	—
55	«Школьные Будни». Выпуск 7 Седьмой выпуск радиопередачи.	19.03.2027	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—
56	«Культура живет в нас!» Подкаст ко Дню работника культуры с приглашенным гостем (библиотекарь, музейный работник, артист)	25.03.2027	Проектная команда: Филин Данила, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Фрадин Алексей Евгеньевич/Елисоветская Мария/Горбулин Андрей Константинович/
57	«Театр у школьной доски! Перемена» Музыкальные перемены, посвященные Международному дню театра	26.03.2027	Студитская Алиса	Мурашко М. А.	—
58	«Ритм побед!» Специальный подкаст с учащимися с выдающимися заслугами в спорте	06.04.2027	Проектная команда: Долбышева Саша, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Мурашко М. А.	Бриккер Анна

59	«Поехали!» Подкаст ко Всемирному дню авиации и космонавтики с приглашенным гостем	12.04.2027	Студитская Алиса	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Сергей Анатольевич Заозерский
60	«Космический рок-н-ролл! Перемена» Музыкальные перемены в День рок-н-ролла с тематикой космоса	13.04.2027	Заозерская Анна	Мурашко М. А.	—
61	«Голос!» Межшкольный конкурс авторской песни учеников, приуроченный ко Всемирному дню голоса	с 18.02 по 19.04 2027 объединение для оптимизации нагрузки	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Администрация Казин Ф. А. Мурашко М. А. Корольков В. Г.	Иные образовательные учреждения
62	«Уч-уч!». Выпуск 8 Восьмой выпуск подкаста-диалога. В роли задающего вопросы - учитель	20.04.2027	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
63	«English Soundtrack» Межшкольный конкурс на лучший кавер известной англоязычной песни на новую, юмористическую или тематическую версию	с 25.02 по 23.04. 2027 объединение для оптимизации нагрузки	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Администрация Казин Ф. А. Мурашко М. А. Корольков В. Г.	Иные образовательные учреждения
64	«Школьные Будни». Выпуск 8 Восьмой выпуск радиопередачи	26.04.2027	Проектная команда: Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Балявина К.	—

65	«Джаз и пластика! Перемена» Музыкальные переменки с джазовой музыкой в честь Международного дня джаза и Дня танца	с 29.04 по 30.04 2027	Филин Данила	Мурашко М. А.	—
66	«Звездные войны! Перемена» Музыкальные перемены ко Дню Звездных войн	04.05.2027	Проектная команда: Карякин Егор, Морозко Александр	Мурашко М. А.	—
67	«День принцесс: Сказочная перемена» Музыкальные перемены во Всемирный день принцесс	05.05.2027	Кутявина Полина	Мурашко М. А.	—
68	«П. И Чайковский! Перемена» Музыкальные перемены в день рождения П.И. Чайковского	07.05.2027	Иванова Вика	Мурашко М. А.	—
69	«Вечная память» Подкаст ко Дню Победы с приглашенным гостем	10.05.2027	Проектная команда: Смирнов Андрей, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	Приглашенный гость
70	«Школьный гимн. Звуковая волна 587» Песенный флешмоб. Классы по очереди приходят на запись, каждый класс сочиняет и исполняет свою строчку, рождается общая песня	13.05.2027	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Кечуткин Е. Н. Мурашко М. А.	—
71	«Школьные Будни». Выпуск 9 Предпоследний в учебном году выпуск радиопередачи	18.05.2027	Проектная команда Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса,	Балявина К.	—

			Исакова Софья		
72	«Уч-уч!». Выпуск 9 Девятый выпуск подкаста-диалога. В роли задающего вопросы - ученик	19.05.2027	Проектная команда: Кутузова Арина, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Осинцова А.	—
73	«Не последняя дискотека» Заключительная дискотека учебного года	20.05.2027	Проектная команда: Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья, Еськина Софья, Стряпунин Матвей	Корольков В. Г.	—
74	«Вот и стали мы на год взрослей» Итоговый подкаст по результатам учебного года в студии	21.05.2027	Проектная команда: Кутузова Арина, Макарова Алла, Иванова Виктория, Студитская Алиса, Исакова Софья	Казин Ф. А. Мурашко М. А.	С. Е. Кузнецова