

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ Гимназия №587
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия № 587
С. Е. Кузнецова
Приказ № 400
«29» августа 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Театр «Арлекин» на английском языке»
для обучающихся 10 классов
на 2025 - 2026 учебный год

Составлена
учителем английского языка
Михайловой Л.Г.

Санкт-Петербург

2025

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность Театр « Арлекин» на английском языке» для 10 классов **составлена на основе следующих документов:**

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Современная педагогическая наука рассматривает искусство как одно из ведущих образовательных воздействий на формирование личности ребенка, его мировоззрения, духовного потенциала. Оно имеет большое воспитательное и познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора.

Особое место среди других занимает искусство театра. Оно сосредоточивает в единые целые средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры).

В работе с учащимися необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках или театральных студиях.

Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит учащихся сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию

творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество учащихся в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление учащегося изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно, достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый учащийся может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все участники процесса получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Формы проведения занятий

Основой курса Театр « Арлекин» на английском языке является программа организации внеурочной деятельности учащихся. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития юного человека.

Данная программа способствует развитию интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, позволяет учащему проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей учащегося и формирование универсальных учебных

действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Актуальность программы внеурочной деятельности “Театр на английском языке” заключается в том, что она направлена на выявление возможностей театральной деятельности учащихся в социально-культурном развитии личности. Участие в студии создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Каждый учащийся, независимо от уровня владения английским языком и артистическими способностями, сможет реализовать себя как художник, костюмер, декоратор, танцор, певец или участник массовки.

Цель и задачи программы:

Цель программы Театр « Арлекин» на английском языке:

- создание условий для интеллектуального развития учащегося и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

1. Познавательный аспект:

- познакомить учащихся с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить учащихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;

- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

3. Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Задачи внеурочной деятельности:

Учащиеся должны:

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);

- совершенствовать умение общаться на иностранном языке;

- научиться выражать свое мнение по поводу той или иной проблеме;

- научиться выполнять творческие задания различного характера;

- совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;

- развивать способность работать в коллективе.

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы ГБОУ Гимназия №587. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса гимназии.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности и развитием его творческого потенциала.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем: выбрать ту или иную форму работы, заменить одно произведение на другое, дополнять практические занятия новыми приемами и т. д.

Формы проведения занятий.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Занятия могут носить и теоретический и практический характер. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого .

Объем часов, отпущенных на занятия — 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

формирование стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.

Метапредметные результаты:

развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала.

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета).

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики

- готовность и умение осуществлять совместную проектную работу.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

Д. В трудовой сфере:

- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями познавательного характера. Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в основной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметные по своему содержанию.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. Основными приемами обучения, предусмотренными данной программой, являются ситуативно-ролевая игра и групповой диалог. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог—обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалогов - от 3-х реплик.

Формы подведения итогов.

Итогом работы над постановкой спектакля является театрализованное представление, открытые занятия для учеников школы и родителей, участие в неделе английского языка и школьных концертах, районном конкурсе театральных постановок на английском языке.

Содержание курса.

Вводное занятие. 2ч

Знакомство с планом работы студии. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»

Культура и техника речи. 2 ч.

Английская фонетика. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Знакомство с театром 4ч.

Что такое театр. Жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена. Кто такой У. Шекспир. Театр «Глобус». Театры России. Театры нашего города. Подготовительный этап: основные театральные понятия

Итоговое занятие 2ч. Праздники Великобритании. История праздника и его традиции и обычаи.

Чайный вечер по-английски.

Театрализация, репетиционная деятельность. -6 ч Сценарий и правила работы с ним.

Этапы работы: 1. Знакомство, прослушивание. 2. Чтение по ролям. 3. Определение порядка сцен и сюжетной линии. 4. Работа над образом. 5. Работа на сцене. 6. Оформление сцены, костюмы, реквизит. Чтение и обсуждение сказки. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Работа над диалогией. Репетиция пьесы по отдельным сценам. Поведение на сцене.

Постановка -2ч Оформление сцены и зала, декораций. Постановка пьесы–спектакля.

Теоритическая часть. 2ч.

Фонетические символы английского языка. Отработка правильного произношения.

Постановка спектакля- 12 ч.

Написание сценария. Чтение и обсуждение сценария. Распределение ролей. Чтение пьесы по ролям. Работа над дикцией. Репетиция по отдельным сценам. Постановка вокальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций. Постановка пьесы– спектакля.

Вводные занятия «Видео-экскурсия» 2 ч.

Демонстрация видео-экскурсии «Экскурсия по Лондону» Разбор, анализ. Правила создания видеофильмов.

Выбор произведения, пьесы- 30ч.

Просмотр и анализ художественных произведений. Написание сценария. Распределение ролей. Читка текста. Работа над дикцией. Репетиция по отдельным сценам. Съёмка отдельных сцен. Монтаж видео. Просмотр видео. Анализ.

Написание сценария. Распределение ролей. Читка текста. Работа над дикцией. Репетиция по отдельным сценам. Съёмка отдельных сцен. Монтаж видео. Просмотр видео. Анализ.

Итоговый урок. Премия «Оскар» 4ч.

Подведение итогов. Анализ работы студии. Круглый стол.

**Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности
Театр « Арлекин» на английском языке»**

№	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство членов кружка с репертуаром, инструктаж по технике безопасности, ПДД и поведения. Составление собственных визиток.	2
2	Компьютерная презентация «Эти странные англичане»	2
3	Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки.	2
4	Культура Великобритании	2
5	Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»	
6	Кто такой У. Шекспир. Театр «Глобус»	2
7	Театры нашего города.	2
8	Праздники. История праздника и его традиции и обычаи.	2
9	Чайный вечер по-английски.	2
10	Театр кукол.	2
11	Прочтение сценария. Обсуждение сценария. Распределение ролей .	2
12	Изучение поведения героя на сцене, его основные действия.	2
13	Отработка монолога и диалога по сценарию.	2
14	Репетиция спектакля.	2
15	Подготовка костюмов и декораций.	2
16	Выступление в школе.	2
17	Анализ выступления. Разбор ошибок.	2

18	Фонетические символы английского языка. Разыгрывание этюдов-импровизаций.	2
19	Прочтение сценария. Обсуждение сценария. Распределение ролей.	2
20	Читка ролей.	2
21	Отработка монолога и диалога по сценарию.	2
22	Разучивание ролей.	2
23	Репетиция спектакля.	2
24	Подготовка костюмов и декораций.	2
25	Выступление в школе.	2
26	Анализ выступления. Разбор ошибок.	
27	Учебный фильм на английском языке. «Экскурсия по Лондону» Обсуждение фильма.	2
28	Написание сценария .	2
29	Обсуждение сценария. Распределение ролей.	2
30	Репетиция по отдельным сценам.	2
31	Съёмка сцены общего плана.	2
32	Просмотр отснятого материала. Монтаж видео	2
33	Анализ и исправление ошибок.	2
34	Презентация видео. Подведение итогов. Премия «Оскар». Круглый стол.	2