

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 587
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ Гимназия №587
Протокол № 1
от «28» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназия № 587
С. Е. Кузнецова
Приказ № 426
«28» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музейные истории»
для обучающихся _6,7,8,9__ классов
2024 - 2025 учебный год

Составлена учителем дополнительного
образования
Захаровой Н.В.

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейные истории» для учеников 6, 7, 8 и 9 классов имеет общекультурную направленность, разработана на основе культурно-образовательной программы внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу» Н.Г. Шейко («Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга», СПб, 2016) и культурно-образовательной программы внеурочной деятельности «Музейная лаборатория» М.К. Хащанской, С.В. Подгорновой («Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга», СПб, 2016) в соответствии с Образовательной программой основного (или среднего) общего образования ГБОУ «Гимназия №587» по ФГОС, утверждённой приказом директора № 296 от 30.08.2019.

Место программы в учебном плане.

Культурно-образовательная программа внеурочной деятельности «Музейные истории» рассчитана на учеников 6, 7, 8 и 9 классов. Сроки реализации образовательной программы 3 года. Программа состоит из аудиторных занятий (1 раз в неделю по 2 академических часа; всего 68 часов) и цикла музейных занятий (8 занятий по 6 академических часов; всего 48 часов).

При реализации рабочей программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Программа состоит из тематических разделов. Внутри каждого раздела несколько локальных тем. В программу включены цикл лекций, бесед, выездных занятий, занятия, направленные на проектную деятельность. Выездные занятия оплачиваются согласно прейскуранту в кассах музеев.

Цель данной программы

Основной целью программы является расширение культурного поля школьников в процессе знакомства с музеями Санкт-Петербурга и методами освоения музейного пространства.

Задачи программы

Сформировать представление о специфике музейного пространства.

Ознакомить с теорией и практикой создания музейных экспозиций.

Способствовать развитию инициативности и самостоятельности школьников в ходе исследовательской деятельности.

Развивать у обучающихся способность вырабатывать собственные суждения на основе непосредственного опыта исследования объектов культурного наследия.

Познакомить детей с различными функциями музея и дать им опыт освоения музея как информационного, развивающего пространства, и как пространства социальных коммуникаций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Выработка учащимися ценностного отношения у миру вещей, аккумулирующих культурные смыслы, музейному пространству и миру художественной культуры.

Умение слушать и слышать другого, выражая свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи, аргументировать свою позицию, учитывать мнение других участников.

Метапредметные результаты

Знание специфики исследования бытовых вещей и музейных объектов, приобретение учащимися опыта исследовательской и творческой деятельности.

Умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники.

Содержание курса внеурочной деятельности 1-го и 2-го годов обучения (6,7 классы)

1. Музей – коллекционер.

Тема 1.1. Искусство коллекционирования. Как все начиналось.

Коллекции и коллекционеры. Знакомство с историей возникновения различных музейных собраний. Дискуссии «В чем мы видим ценность вещи?»(6 кл), «Памятники и способы сохранение памяти»(7 кл).

Тема 1.2. Разнообразие музейного мира.

«Что такое музей?» Знакомство с разнообразием тематики музейных собраний, на примерах международных музеев, российских музеев и музеев Санкт-Петербурга. Дискуссия «Я поведу тебя в музей». Обсуждение личного опыта посещения музеев, формирование «листа запросов и предложений».

«Моя коллекция впечатлений». Опыт проектной деятельности по результатам посещения музейного пространства. Осмысление, обсуждение, формулировка идеи и выбор способа визуализации «музейного впечатления». Практическая работа по созданию арт-объекта «Визитная карточка музея».

2. Музей – хранитель.

Тема 2.1. Жизнь музейного экспоната.

Как и когда вещь становится музейным экспонатом. Вещи - символы, вещи – свидетели. Дискуссия «Вещь, которая меня представляет». Создание инсталляции «Вещь и хозяин».

Тема 2.2. Музейные профессии.

Знакомство с музейными профессиями (экскурсовод, смотритель, экспозиционер, хранитель). Дискуссия «Хранитель – работа или служение?». Творческая лаборатория «Я – хранитель» («От идеи к экспозиции») исследование «музейного» предмета, выполнение алгоритма заполнения музейной карточки.

Опыт проектной деятельности по результатам посещения музейного пространства. Осмысление, обсуждение, формулировка идеи и выбор способа визуализации «музейного впечатления». Практическая работа по созданию арт-объекта «Визитная карточка музея».

3. Музей – исследователь.

Тема 3.1. Искусство, как проявление творческой деятельности человека.

Что мы называем произведением искусства? Виды изобразительного искусства. Дискуссия «Зачем человек оставляет свой след?». Исследовательская работа «История одного шедевра».

Тема 3.2. О чем молчат предметы?

Предметы быта – молчаливые свидетели эпохи. Как и о чем могут рассказать нам предметы быта, если уметь разговаривать на их языке и задавать им правильные вопросы. Дискуссия «Важно ли для понимания искусства и истории знать традиции, бытовые подробности и обстоятельства жизни человека?»

Опыт проектной деятельности по результатам посещения музейного пространства. Осмысление, обсуждение, формулировка идеи и выбор способа визуализации «музейного впечатления». Практическая работа по созданию арт-объекта «Визитная карточка музея».

4. Музей моих идей.

Тема 4.1. Мой город – музей.

Санкт-Петербург называют музеем под открытым небом. Многие поколения архитекторов скульпторов, градостроителей складывали это удивительное и гармоничное городское пространство. Природные и архитектурные особенности Санкт-Петербурга. Дискуссия «Каким я вижу свой город?»

Тема 4.2. Мой город – пространство моих впечатлений и идей.

Подведение итогов пройденного курса. Практическая проектная работа по созданию карты города

«Мой город Санкт-Петербург» с использованием «визитных карточек музеев», фото, видео материалов, литературных текстов, рисунков, созданных учениками в процессе освоения данной программы.

Содержание курса внеурочной деятельности 3-го года обучения (8, 9 классы)

Основной целью программы 3-го года обучений является расширение культурного поля школьника, приобретение навыков освоения пространства **литературного музея** как пространства непрерывного самообразования и реализации.

Задачи программы включают навыки понимать и соотносить художественные образы литературного текста с бытовыми, эмоциональными, историческими реалиями жизни автора; знакомство с теорией и практикой создания мемориальных музейных экспозиций.

Многообразие мемориальных литературных музеев Санкт-Петербурга дает уникальную возможность на протяжении двух веков проследить развитие русской литературы в соотнесении с развитием историческим, политическим и социальным. Литературные произведения являются важной составляющей частью образовательной программы, мемориальные пространства музеев могут служить наглядным материалом, интерактивные музейные программы создают условия для активного творческого проявления учащихся.

Тематические модули программы:

1. **«Река времен».** XVIII век русской литературы. Исторические персоналии: Е.Р. Дашкова, Ломоносов, Г.Р. Державин.
2. **«Веселое имя Пушкин».** Пер. треть XIX века. Пушкинский окружение. Пушкинский Петербург.
3. **«Главное – литературные труды».** Русские писатели XIX века: Лермонтов, Некрасов, Достоевский, Л.Толстой.
4. **«А каждый читатель как тайна».** Серебряный век русской литературы. А.А. Блок, А.А. Ахматова;
5. **Петроград-Ленинград.** Писатели XX века: Зощенко, Заболоцкий, Маршак, Хармс, Шварц.

Учебно-тематический план (6, 7 классы)

	6 КЛАСС	7 КЛАСС	ЧАСЫ
	Вводное занятие	Вводное занятие	2 часа
	1-й РАЗДЕЛ. МУЗЕЙ - КОЛЛЕКЦИОНЕР		
Тема 1.1.	Искусство коллекционирования. Как все начиналось? Коллекции и коллекционеры, знакомство с историей возникновения различных музейных собраний.		4 часа
	Дискуссия "В чем мы видим ценность вещи?"	Дискуссия "Памятники и способы сохранения памяти"	2 часа
	Музейное занятие. Квест «Летний сад»	Музейное занятие. Квест «Петровский Петербург».	6 часов
	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	2 часа

Тема 1.2	Разнообразие музейного мира. "Что такое музей?"		4 часа
	Музейное занятие. Кунсткамера.	Музейное занятие. Кабинет редкостей.	6 часов
	"Моя коллекция впечатлений" Коллективная проектная деятельность по результатам посещения музейного пространства.		2 часа
	2-й РАЗДЕЛ. МУЗЕЙ - ХРАНИТЕЛЬ		
Тема 2.1	Жизнь музейного экспоната. Вещи-символы, вещи-свидетели.		2 часа
	Дискуссия "Вещь, которая меня представляет"	Исследование "О чем молчит предмет?"	2 часа
	Опыт проектной деятельности "Вещь и ее хозяин"		2 часа
	Музейное занятие. Академия художеств	Музейное занятие Музей музыки	6 часов
	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	2 часа
Тема 2.2	Музейные профессии.		2 часа
	Творческая лаборатория "Я - хранитель".	Дискуссия "Хранитель - это работа или служение".	2 часа
	Практическое занятие по выполнению алгоритма заполнения Музейной карточки.	Практическое занятие по выполнению алгоритма заполнения Музейной карточки	2 часа
	Музейное занятие. Разночинный Петербург	Музейное занятие. Мастер-класс по отливу бумаги ППК	6 часов

	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	4 часа
	3-й РАЗДЕЛ. МУЗЕЙ - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ		
Тема 3.1	Искусство как проявление творческой деятельности человека.		2 часа
	Виды искусств.	Дискуссия "Зачем человек оставляет свой след?"	2 часа
	Исследовательская работа "история одного шедевра".	Исследовательская работа "история одного шедевра".	2 часа
	Музейное занятие. Музей Хлеба.	Музейное занятие. Разночинный Петербург	6 часов
	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	2 часа
Тема 3.2	Предметы быта - молчаливые свидетели эпохи.		2 часа
	Исследование предметов быта и традиций. "Могла ли Спящая красавица не уколоть палец?"	Дискуссия "Важно ли для понимания искусства знать традиции и бытовые подробности жизни человека?"	2 часа
	Исследование. Мастерская медленного чтения.	Исследование. Мастерская медленного чтения.	4 часа
	Музейное занятие. Музей Пушкина «Сказки сказывать мы станем»	Музейное занятие. Музей Печати	6 часов
	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	2 часа
	4-й РАЗДЕЛ. МУЗЕЙ МОИХ ИДЕЙ		

Тема 4.1	Санкт-Петербург - музей под открытым небом.		2 часа
	Природные и архитектурные особенности Санкт-Петербурга.	Гармония городского пространства.	2 часа
	Дискуссия "Каким я вижу (хочу видеть) мой город?". Литературная и музыкальная гостиная.		2 часа
	"Моя коллекция впечатлений". Коллективная проектная деятельность.		2 часа
	Музейное занятие.	Музейное занятие.	6 часов
	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	2 часа
Тема 4.2	Мой город - пространство моих впечатлений и идей.		2 часа
	"Моя коллекция впечатлений". Коллективная проектная деятельность. (завершение)		4 часа
	Музейное занятие.	Музейное занятие.	6 часов
	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	Практическая работа по созданию арт-объекта "визитная карточка музея".	2 часа
			Всего 68 + 48 = 116 часов

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

Раздел	Тема	кол-во час.
Введение	Вводное занятие	2
1. «Река времен»	1.1. «Слова, слова, слова...» Фасилитированная дискуссия «Что такое литературное слово?»	2
	1.2. «Река времен». XVIII век русской литературы. Исторические персоналии: Е.Р. Дашкова, Ломоносов, Г.Р. Державин.	6
	Музейные занятия. Музей-усадьба Е. Р. Дашковой. Музей-усадьба Державина.	12
2. "Веселое имя Пушкин"	2.1. Творческая лаборатория «Мой Пушкин».	4
3. «Главное – литературные труды»	2.2. Пушкинский Петербург. Работа с литературными текстами	6
	Музейное занятие. Музей-квартира А.С. Пушкина	6
	3. Русские писатели XIX века: Лермонтов, Некрасов, Достоевский, Л.Толстой.	18
	Музейные занятия. Литературный музей Пушкинского дома; Музей-квартира Некрасова	12
4. "А каждый читатель как тайна"	4.1. Серебряный век русской литературы. А.А. Ахматова;	6
	Музейное занятие. Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме	6
	4.2. Серебряный век русской литературы. А.А. Блок	6
	Музейное занятие Музей-квартира А.А. Блока	6
5. Петроград-Ленинград.	5. Писатели XX века: Зощенко, Заболоцкий, Маршак, Хармс, Шварц.	18
	Музейное занятие Государственный литературный музей «XX век»	6
	аудиторных/музейных	68/48
	всего	116