

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБОУ Гимназия №587
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназия №587
С.Е. Кузнецова
Приказ № 426
от «28 » августа 2024года

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Литература: теория и практика»
на 2024-2025 учебный год**

Составлена учителем Студитской О.В.,
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература: теория и практика» в 9 классе рассчитана на 34 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Срок реализации: 2024-2025 учебный год. Согласно учебному плану школы на изучение предмета отводится 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими **умениями и знаниями**:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую

деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

■ развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

■ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

■ умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;

■ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

■ перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);

■ систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

■ владеть всеми видами речевой деятельности;

■ участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,

■ осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

■ выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

■ о системе литературных жанров;

■ об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

■ самостоятельность, готовность к саморазвитию,

■ творческая и познавательная активность,

■ гражданственность, патриотизм,

■ духовность, нравственность.

Основные виды деятельности учащихся:

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;

- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Используемые технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное;
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающие.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой

Содержание курса

Тема 1. Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства (1ч.)

Тема 2. Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе. (1ч.)

Тема 3. Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы. (1ч.)

Тема 4. Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. (1ч.)

Тема 5. Автор биографический и автор конципированный. (1ч.)

Тема 6. Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев. (2ч.)

Тема 7. Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения. (2ч.)

Тема 8. Хронотоп в литературном произведении . Система хронотопа в литературном произведении. (2ч.)

Тема 9. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса. (3ч.)

Тема 10. Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные

признаки.(2ч)

Тема 11. Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея.(6ч.)

Тема 12. Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры. (6ч.)

Тема 13. Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений.(3ч.)

Тема 14. Итоговое занятие. Обобщение. (2ч.)

Тематический план

№	Тема урока	Всего часов
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1
2	Образ как форма художественного мышления	1
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1
4	Содержание и форма художественного произведения.	1
5	Автор биографический и автор конципированный	1
6	Понятие системы героев	1
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1
10	Хронотоп в литературном произведении	1
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1
13	Тема и идея произведения.	1
14	Понятие художественного пафоса	1
15	Понятие жанра	1

16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1
17	Эпос как род литературы.	1
18	Рассказ как жанр.	1
19	Повесть как жанр.	1
20	Роман как жанр.	1
21	Жанровые разновидности романа.	1
22	Роман-эпопея	1
23	Лирика как род литературы	1
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1
25	Основные особенности стихотворной речи.	1
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1
27	Стихотворные размеры	1
28	Стихотворные размеры	1
29	Драма как род литературы	1
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1
31	Жанровая система драматических произведений	1
32	Итоговый урок	1
33	Резервный урок	1
34	Резервный урок	1