

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 587  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО Решением педагогического совета ГБОУ Гимназия №587 Протокол № 1 от «28» августа 2024 года	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ Гимназия № 587 С. Е. Кузнецова Приказ № 426 «28» августа 2024 года
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Клуб волшебных историй»  
для обучающихся 5 классов  
2024 - 2025 учебный год

Составлена учителем изобразительного искусства  
Лукаревской И.А.

Санкт-Петербург  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Клуб волшебных историй» составлена на основе:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 373 от 06.10.09 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с последующими изменениями;
3. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «По организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
4. Инструктивно-методическое письмо от 21.05.2015 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
5. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

### Цель и задачи курса

**Цель** программы - формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, а также, формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний и умений.

### Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта, «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения, интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на художественные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

- коллективных работ;
- Приобщение к искусству;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;

**Ожидаемые результаты освоения программы «Клуб волшебных историй» обучающимися:**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и достижение необходимых предметных результатов освоения программы, заложенных в ФГОС НОО.

**Универсальные учебные действия**

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<p>У обучающегося будут формироваться:</p> <p>положительное отношение к занятиям с предметно-практической деятельностью; представления о причинах успеха в предметно-практической деятельности; первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <p>первичных умений оценки работ; познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; представление о ценности природного мира для практической деятельности человека</p>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>проговаривать в слух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой практической деятельности; оценивать совместно с педагогом или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; первоначальному умению проговаривать свои действия в репродуктивном плане.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>под руководством педагога осуществлять констатирующий контроль результатов своей деятельности.</p>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>понимать заданный вопрос и в соответствии с ним строить свой ответ в устной форме; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; проводить в сотрудничестве с педагогом сравнение и классификацию объектов труда по заданным требованиям; обобщать, выделять класс объектов по заданному признаку.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>выделять нужную информацию из познавательного текста; на основе полученной информации принимать несложные практические решения.</p>

<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность и значимость коллективной работы;  контролировать свои действия при реализации коллективных проектов;  допускать и понимать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к единому общему решению.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>проявлять инициативу в коллективных творческих работах;  следить за действиями других участников совместной деятельности;  перенимать положительный опыт своих сверстников;  принимать другое мнение и позицию;  строить понятные для партнера высказывания.</p>

### Предметные результаты

<b>Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;  организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работ;  соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;  отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида планируемых работ.</p>	<p>Обучающийся получит возможность:</p> <p>Уважительно относиться к чужому труду.</p>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>Узнавать и называть освоенные материалы и их свойства;  Применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>комбинировать художественные технологии в одном изделии;  изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам и схемам.</p>
<b>Конструирование и моделирование</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>анализировать конструкцию изделия по рисунку или схеме;  изготавливать конструкцию по рисунку, схеме</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ</p>

или заданным условиям.	в материале.
------------------------	--------------

### Формы учёта результатов

В процессе оценки достижения результатов планируется использование следующих диагностических материалов:

- результаты самоанализа и самооценки;
- результаты педагогического наблюдения;
- творческие продукты учеников: проекты, исследовательские и творческие работы.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### 34 часа

Данная образовательная программа состоит из трех блоков и включает в себя развивающие занятия с применением:

- Нетрадиционных техник рисования (**12 часов**)  
(граттаж, фроттаж, монотипия, эко-принт, штампы, рисование цветной мыльной пеной, рисование в технике «волшебного» рисунка, рисование поролоновой кистью, рисование мятой бумагой, рисование без кисти, рисование с помощью одноразовой вилки, рисование с применением бросового материала, зентангл, дудлинг и т.д.);
- Аппликации (**11 часов**)  
(объемной, плоской, движущейся, из ткани, из бумаги, газет и картона, из пряжи и пуговиц, из бросового материала, из природного материала и т.д.);
- Пластилинографии (**10 часов**)  
(создания лепных картин в техниках: сплющивания, раскатывания, заглаживания, оттягивания, прищипывания, скатывания и т.д.)

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сроки	№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	
				теория	практика
<b>Нетрадиционные техники рисования (12 часов)</b>					
1 неделя сентябрь	1	Разные техники выполнения рисунка	беседа	1	
2 неделя сентябрь	2	Рисование с помощью цветной мыльной пены	Практическая работа		1
3 неделя сентябрь	3	граттаж	Практическая работа		1
4 неделя сентябрь	4	Тычковая техника	Практическая работа		1
5 неделя сентябрь - октябрь.	5	Метод «волшебного рисунка»	Практическая работа		1
6 неделя октябрь	6	Рисование с помощью одноразовой вилки	Практическая работа		1
7 неделя октябрь	7	Рисование с помощью поролоновой губки	Практическая работа		1

8 неделя октябрь	8	Рисование с помощью ватных палочек	Практическая работа		1
9 неделя ноябрь	9	Рисование с помощью мятой бумаги	Практическая работа		1
10 неделя ноябрь	10	Пальчиковая живопись	Практическая работа		1
11 неделя ноябрь	11	Рисование с помощью поролоновой кисти	Практическая работа		1
12 неделя ноябрь	12	ниткография	Практическая работа		1
<b>Аппликация из разных материалов (10 часов)</b>					
13 неделя декабрь	13	Разными техники выполнения аппликации	беседа	1	
14 неделя декабрь	14	Аппликация из ткани	Практическая работа		1
15 неделя декабрь	15	Аппликация из газет	Практическая работа		1
16 неделя декабрь	16	Объемная аппликация из скрученных салфеток	Практическая работа		1
17 неделя январь	17	Движущаяся аппликация из картона и цветной бумаги	Практическая работа		1
18 неделя январь	18	Аппликация из природных материалов	Практическая работа		1
19 неделя январь.	19	Аппликация из смешанных материалов	Практическая работа		1
20 неделя февраль	20	Аппликация из картона и разноцветной кальки	Практическая работа		1
21 неделя февраль	21	Объемная аппликация из втулок от туалетной бумаги	Практическая работа		1
22 неделя февраль	22	Объемная аппликация из ватных дисков	Практическая работа		1
23 неделя февраль	23	Аппликация из круп	Практическая работа		1
<b>Пластилинография (10 часов)</b>					
24 неделя март	24	Разными техниками выполнения пластилинографии	беседа	1	
25 неделя март	25	Объемная пластилинография	Практическая работа		1
26 неделя март	26	Объемно-плоскостная пластилинография	Практическая работа		1
27 неделя март-апрель	27	Объемная пластилинография	Практическая работа		1
28 неделя апрель	28	Плоскостная пластилинография	Практическая работа		1
29 неделя	29	Объемно-плоскостная	Практическая		1

апрель		пластилинография	работа		
30 неделя апрель.	30	Объемная пластилинография	Практическая работа		1
31 неделя апрель	31	Плоскостная пластилинография	Практическая работа		1
32 неделя май	32	Коллективная работа в смешанной технике	Практическая работа		1
33 неделя май	33	Коллективная работа в смешанной технике	Практическая работа		1
34 неделя май	34	Коллективная работа в смешанной технике	Практическая работа		1

### Использованная литература

- Л. Кулакова «Цветы и вазы из бумаги». Издательство: «АСТ - ПРЕСС КНИГА», 2011 год;
- Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2». Издательство: Москва, 2007 год;
- Ольга Гре «Модульная аппликация». Издательство: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013 год;
- Г. А. Браницкий «Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток». Издательство: Харвест, 2004 год;
- Кимберли Кристоферсон и Крис Тергуд «Цветы из ткани: Все техники». Издательская группа «Контент», 2014 год;
- Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
- Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
- Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
- Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
- М. В. Ляукина, Г. Н. Чайнова «Подарки своими руками». Издательство «Дрофа – Плюс», Москва, 2010 год;

### Диагностика результатов

#### Содержание теста

##### 1. Что такое аппликация? (1 балл)

- Способ изображения;
- Композиция из разных элементов;
- Сшитые элементы;

##### 2. Что такое пластилинография? (1 балл)

- Картина из пластилина;
- Картина из глины;
- Картина из природного материала;

##### 3. Что такое нетрадиционные техники рисования? (1 балл)

- Рисование кистью;
- Рисование с помощью разных предметов;
- Рисование карандашом;

##### 4. Подчеркни нетрадиционные техники выполнения рисунка (4 балла)

- Ниткография;
- Портрет;
- Граттаж;

- Пейзаж;
- Монотипия;
- Тычок;
- Натюрморт;

**5. Закончи предложение (2 балла)**

- Портрет - это \_\_\_\_\_

---



---

**6. Закончи предложение (2 балла)**

1. Пейзаж – это \_\_\_\_\_

---



---

**7. Закончи предложение (2 балла)**

1. Натюрморт – это \_\_\_\_\_

---



---

**8. Перечисли материалы для аппликации (1 балл)**

---



---



---

**9. Перечисли материалы для рисования (1 балл)**

---



---



---

**10. Перечисли материалы и инструменты для пластилинографии (1 балл)**

---



---

**Результаты**

Высокий уровень	Базовый уровень	Пониженный уровень
12-15 баллов	9-12 баллов	0-8 баллов