

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ Гимназия №587
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназия № 587
С. Е. Кузнецова
Приказ № 426
«28 » августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
для обучающихся 7 классов
2024 - 2025 учебный год

Составлена учителем русского языка
первой квалификационной категории
Осинцовой А. Ю.

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы и предназначена для обучающихся среднего звена (7 класс).

Рассчитана *на 34 часа (1 час в неделю)*.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Данная программа **актуальна**, так как изучение русского языка и совершенствование речевых умений способствуют формированию гармонично развитой личности. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя речевую грамотность учащихся.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция). С этой целью в программе «Читательская грамотность» предусмотрены активные формы работы, направленные на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими лингвистического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы: формирование читательской грамотности посредством создания радиопередач, совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач:**

Обучающие:

- совершенствовать и развивать навыки литературного творчества, повышать грамотность, приобретать первый журналистский опыт;
- подбирать материал к предстоящим выступлениям по радио.

Развивающие:

- развивать культуру общения и коммуникативные способности;
- расширять информационно-познавательные возможности учащихся;

- развитие творческих способностей. Содействует созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствует развитию общения.

Воспитательные:

- стимулирует познавательную активность;
- воспитывает здоровый дух в коллективе, способствует сплочению; любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре.

Планируемые результаты деятельности

В результате прохождения программного материала обучающийся будет иметь представление о:

- 1) специфике дикторской речи, о радиожурналистике;
- 2) формах и приемах владения голосом.

Научится:

- 3) импровизировать на заданную тему;
- 4) создавать творческие работы, декламировать; управлять своим голосовым аппаратом;
- 5) подбирать материал, оформлять в связный текст, включать музыкальное сопровождение.

Овладеет:

- 6) навыками выразительного чтения;
- 7) основами ораторской подачи голоса;
- 8) навыками слушания как активного действия.

Предметные результаты:

- знания из истории журналистики, радио;
- знания о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- знания о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- информация о законе о СМИ;
- создавать тексты для радиопередач, статьи и заметки разных жанров;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Метапредметные

результаты:

- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Личностные

результаты:

- умение строить устное и письменное сообщение (статью, заметку), - умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Содержание курса

Организация работы творческого объединения (2ч)

Организуется собрание, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение тематических радиопередач на четверть. Знакомство и распределение функционала участников школьного радио: ответственный за каждую рубрику; подбор интересной информации к тематическим радиопередачам; разнообразие форм ведения радиозэфира.

СМК – средства массовой коммуникации (1ч)

Лекционная часть: введение в теорию коммуникации. Основы массовой коммуникации. Эвристическая беседа: Массовая коммуникация и общество, власть, культура, личность. Современные тенденции в развитии массовой коммуникации.

СМИ – средства массовой информации (2ч)

Лекционная часть. Беседа. Определение СМИ и их роль в обществе. Типы СМИ: печатные, электронные, аудиовизуальные. Функции СМИ. Создание кластера.

Беседы и дискуссии: этические аспекты работы журналистов и редакторов; проблемы и вызовы современных СМИ: фейковые новости, манипуляции; будущее СМИ: новые технологии, конвергенция, персонализация контента; роль СМИ в современном обществе и их влияние на жизнь людей.

Краткий экскурс в историю журналистики (2ч)

История журналистики: происхождение термина, развитие журналистики в разных странах и культурных контекстах. Качества профессионального журналиста: объективность, честность, аналитический склад ума, коммуникабельность и умение работать с источниками информации. Известные в журналистике.

Информационные жанры: интервью, заметка. (3ч)

Разбор и анализ интервью известных личностей. Особенности жанра. Подбор темы и вопросов. Создание интервью.

Аналитические жанры: отзыв, рецензия (2ч)

Обзоры на книги и фильмы в формате отзыва и рецензии. Работа с текстом.

Способы передачи актуальной, общественно значимой информации (2ч)

Информацию для тематических радиопередач собирают корреспонденты от классов, узких специалистов школы (учителя физической культуры, социальные педагоги, психолог, классные руководители), обрабатывают и готовят передачу.

Практическое занятие: написание статьи (3ч)

Структура статьи и особенности написания. Выбор темы и ее актуальность. Работа с текстом. Создание статьи.

Документальное кино: журналистика и радиожурналистика (3ч)

Просмотр фильмов об истории журналистики, радио, об известных журналистах, радио во время Блокады. Обсуждение.

Техника выразительного чтения. Качества хорошей речи (3ч)

Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. Работа с интонацией. Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.

Подготовка школьных радиопередач (10ч)

Сбор и обработка информации к радиоз эфиру; подготовка музыкального сопровождения передачи; сбор ответственных за рубрики; работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач; репетиции, выпуск радиопередачи; рефлексия.

Итоговое занятие: Игра “По радиоволнам” (1ч)

Тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов
1	Организация работы творческого объединения	2ч
2	СМК – средства массовой коммуникации	1ч
3	СМИ – средства массовой информации	2ч
4	Краткий экскурс в историю журналистики	2ч
5	Информационные жанры: интервью, заметка	3ч
6	Аналитические жанры: отзыв, рецензия	2ч
7	Способы передачи актуальной информации	2ч
8	Практическое занятие: написание статьи	3ч
9	Документальное кино: журналистика и радиожурналистика	3ч
10	Техника выразительного чтения. Качества хорошей речи	3ч
11	Подготовка школьных радиопередач	10ч
12	Итоговое занятие: Игра “По радиоволнам”	1ч
	Итого:	34ч

Учебно - методическое обеспечение программы
Литература

1. Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
2. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
3. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
4. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
5. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. - М.: Цитадель, 2001
6. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.
7. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
8. Б.И. Есин «История русской журналистики XIX века»
9. Г.В. Лазутина «Жанры журналистского творчества», «Основы творческой деятельности журналиста»
10. А.Г. Качкаева «Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные»
11. Г.В. Прутцков «Введение в мировую журналистику. От античности до конца XVIII века», «История зарубежной журналистики. 1800-1929»
12. Е.П. Прохоров «Введение в теорию журналистики»