

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 587  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
ГБОУ Гимназия №587  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ Гимназия № 587  
С. Е. Кузнецова  
Приказ № 426  
«28» августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности «Арт клуб»  
для обучающихся 6-7 классов  
2024 - 2025 учебный год

Составлена учителем технологии  
высшей квалификационной категории  
Арсеньевой О.В.

Санкт-Петербург

2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 6-7 класса «Арт клуб» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, на примере творческих выставок.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;

### **Концепция (основная идея) программы**

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребёнка. Работая с разными видами материалов, учащиеся приобретают определённые навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана на детей 6,7 классов. Программа является программой декоративно-прикладного искусства. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединённых общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углублённому изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

### **Новизна и актуальность программы**

**Новизна программы** состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

### **Актуальность**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

### **Цель программы:**

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи курса:

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России.
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с

- декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
  - учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
  - приобщать школьников к народному искусству;
  - реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
  - воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
  - помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 года обучения: (6,7классы).

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 68 часов (4 часа в неделю).

### **Формы организации занятий**

*Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях.*

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Учебное занятие в рамках «Art Club» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

### **Планируемые результаты освоения учебного материала.**

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД).

#### **Личностные результаты:**

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в творческой мастерской. ;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

#### **Метапредметными результатами:**

##### **Регулятивные**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Познавательные**

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

### **Коммуникативные**

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

### **Предметные результаты:**

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий  
Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Тематическое планирование**

1	Вводное занятие. Техника безопасности	2ч	35	Работа с тканью. Конструирование изделия	2ч
2	Практическая работа	2ч	36	Практическая работа	2ч
3	Инструменты и материалы	2ч	37	Работа с тканью. Моделирование изделия	2ч
4	Практическая работа	2ч	38	Практическая работа	2ч
5	Работа с тканью. Общие сведения о тканях.	2ч	39	Работа с тканью. Раскрой изделия	2ч
6	Практическая работа	2ч	40	Практическая работа	2ч
7	Работа с тканью. Выбор изделия	2ч	41	Работа с тканью. Раскрой изделия	2ч
8	Практическая работа	2ч	42	Практическая работа	2ч
9	Работа с тканью. Конструирование изделия	2ч	43	Работа с тканью. Пошив изделия	2ч
10	Практическая работа	2ч	44	Практическая работа	2ч

11	Работа с тканью. Конструирование изделия	2ч		45	Работа с тканью. Пошив изделия	2ч
12	Практическая работа	2ч		46	Практическая работа	2ч
13	Работа с тканью. Моделирование изделия	2ч		47	Подготовка изделия к выставке	2ч
14	Практическая работа	2ч		48	Практическая работа	2ч
15	Работа с тканью. Моделирование изделия	2ч		49	Выставка работ	2ч
16	Практическая работа	2ч		50	Практическая работа	2ч
17	Работа с тканью. Раскрой изделия	2ч		51	Работа с тканью. Выбор изделия	2ч
18	Практическая работа	2ч		52	Практическая работа	2ч
19	Работа с тканью. Пошив изделия	2ч		53	Работа с тканью. Конструирование изделия	2ч
20	Практическая работа	2ч		54	Практическая работа	2ч
21	Работа с тканью. Пошив изделия	2ч		55	Работа с тканью. Моделирование изделия	2ч
22	Практическая работа	2ч		56	Практическая работа	2ч
23	Работа с тканью. Пошив изделия	2ч		57	Работа с тканью. Раскрой изделия	2ч
24	Практическая работа	2ч		58	Практическая работа	2ч
25	Подготовка изделия к выставке	2ч		59	Работа с тканью. Пошив изделия	2ч
26	Практическая работа	2ч		60	Практическая работа	2ч
27	Подготовка изделия к выставке	2ч		61	Работа с тканью. Пошив изделия	2ч
28	Практическая работа	2ч		62	Практическая работа	2ч
29	Выставка работ	2ч		63	Подготовка работ к итоговой выставке.	2ч
30	Практическая работа	2ч		64	Практическая работа	2ч
31	Работа с тканью. Выбор изделия	2ч		65	Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся.	2ч
32	Практическая работа	2ч		66	Практическая работа	2ч
33	Работа с тканью. Конструирование изделия	2ч		67	Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся.	2ч
34	Практическая работа	2ч		68	Практическая работа	2ч
					<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>