

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета ГБОУ

Гимназия № 587

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназия № 587

С. Е. Кузнецова

Приказ № 426

от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 5-8-х классов

на 2024-2025 учебный год

Составлена учителем

высшей

квалификационной

категории Якимовой С. А.

Санкт-Петербург

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» для 5 — 8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287); требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2019 г. № 345;

Рабочая программа составлена на основе авторской программы под редакцией Л. К. Ермолаевой – СПб, СМАО Пресс, 2019 г. и адаптирована к условиям ГБОУ Гимназия 587.

Целями изучения учебного курса являются:

Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника великого города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Цели курса определяют следующие задачи:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

В целях **реализации** настоящей программы на изучение курса на уровне основного общего образования отводится 34 часа на каждый учебный год, не менее 1 учебного часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение. Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города. Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды (* отбор материала по усмотрению учителя).

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи» (выбор других произведений по усмотрению учителя). Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада (выбор интерьеров других петербургских дворцов по усмотрению учителя). Классический стиль в живописи, в скульптуре. Пейзажный парк

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (выбор объектов по усмотрению учителя). Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).

6 класс

Введение.

Наследие средневековья. Наш край — часть России и Европы — участник истории средних веков. Петербургские ученые Наследие Византии. Московская Русь. Преемственность в религиозной культуре. Музей истории религии. Объекты Эрмитажа, Русского музея, Музея истории религии. Картины Русского музея.

Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский монастырь. Традиции сооружения

православных храмов. Православные храмы Петербурга. Храмы – памятники военной славы России. Православные памятники нашего района. Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика, скульптура ...) Монастыри Петербурга.

Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога. Наследие средневековья и наследие Петербурга. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии, г. Выборг. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии.

Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль. Михайловский замок. Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. Романтизм, баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение». Здание двенадцати коллегий. Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб города. Родовые гербы. Строгановский дворец. Гербы городов Ленинградской области, неродовые гербы. Наследие Европы. Наследие нашего края.

Наследие эпохи Возрождения. Интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Учебные прогулки (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя).

7 класс

Введение. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.) Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки. Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.). Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Санкт-Петербург - город мировых религий. Повторение и обобщение темы

8 класс

Введение. Наш край до основания города с древнейших времен до 1703 г. Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Роль Новгорода в Древней Руси. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Тихвин – единственный город восточной части края. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из

объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (*Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (*Отбор материала по усмотрению учителя). Санкт – Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой). Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение истории в основной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических

явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты:

- ✓ представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- ✓ понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- ✓ умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров;

- ✓ представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- ✓ понимание роли края в общеисторическом процессе, умение ориентироваться в истории Санкт-Петербурга (Ленинградской области), соотносить исторические периоды развития города с историей России, Европы, мира;
- ✓ осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города (края);
- ✓ умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.);
- ✓ владение специфическим городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- ✓ представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии;
- ✓ представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, вызов врача, водопроводчика, электрика и пр.).

Тематическое планирование учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» 5 класс (34 ч)

№ п/п	Название темы	Необходимо количество во часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы (кратко)
I	ВВЕДЕНИЕ	2	
1.	Значимые события моей страны. 2024 год	1	К 320-летию Летнего сада - «Там, у Невы, наш первый сад»
2.	Введение. Удивительный Санкт-Петербург	1	Выявить, насколько сформировано представление об истории и культуре своего города
II	Удивительный Санкт-Петербург	5	
3.	Визитная карточка нашего города	1	Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга
4.	Имя города	1	Изменения в названии города и как это отражалось на внешнем облике города
5.	Наш край до рождения города	1	Местоположение города, особенности климата, население земель
6.	Северная война за возвращение земель	1	Первые победы, позволившие укрепиться на возвращённых землях
7.	«Здесь будет город заложен...»	1	Закладка крепости на Заячьем острове.
II	Блистательный Санкт-Петербург	25	
8-11	Петропавловская крепость-крепость-музей	4	Из истории Петропавловского собора —

			усыпальницы русских царей; главных ворот крепости — Петровских; символа города — ангела на шпиле колокольни
12.	Первая площадь города - Троицкая	1	Местонахождение, название. Сооружения, первый порт
13	Первый жилой дом	1	Деревянный дом Петра 1
14 -15	Как на Васильевском острове хотели построить голландский город Амстердам	2	Генеральные планы застройки Трезини и Леблона, образцовые дома
16	Первый губернатор города и его дворец	1	Из истории Меншиковского дворца, судьба дворца и его хозяина
17	Быт горожан петровского времени	1	Распорядок дня, внешний вид, питание, ассамблеи, водные прогулки...
18	Первый общедоступный музей	1	Местонахождение, архитекторы, особенности
19	Из истории здания 12 коллегий	1	Назначение 12 коллегий, особенности постройки, архитекторы, история дальнейшая сооружения
20 -22	Стрелка Васильевского острова-единственная, неповторимая	3	Название, сооружения и скульптурное убранство, создатели ансамбля, главный торговый порт России на Балтике
23 -25	Адмиралтейство-владыка морей	3	Название, местоположение, облик Адмиралтейства, архитекторы, скульптурное убранство, жизнь и служба Адмиралтейства
26	Петербургский «трезубец»	1	Пётр Еропкин и план застройки Адмиралтейской части
27	Из истории Невского проспекта	1	Постепенное формирование главной магистрали города
28 -29	Реки Адмиралтейской части	2	Названия, история водных артерий, решётки, сформированные острова
30	Мосты Невского проспекта	1	Названия, особенности
31	Пётр Карлович Клодт	1	Скульптура Аничкова моста
32	Аничков дворец в бывшей Аничковой слободе	1	Почему так называется, для кого построен, дальнейшая судьба дворца
33 -34	ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ	2	Проверь себя, викторина

**Тематическое планирование предмета «История и культура Санкт-Петербурга»
6 класс (34 ч)**

№ п/п	Название темы	Необходи мое количес тво часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы (кратко)
I	ВВЕДЕНИЕ	2	
1.	Беседа по технике безопасности. Значимые события моей страны. 2024год	1	К 320-летию Летнего сада - «Там, у Невы, наш первый сад»
2.	Введение. Всемирное культурное наследие	1	Понятие культурного наследия, образцы всемирного и отечественного культурного наследия
II	НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА	10	
3.	Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия	1	Памятники, хранящие память о своих создателях, о жизни петербуржцев
4.	Наследие стран Древнего Востока	1	Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения, их наследие
5.	Петербург — научный центр востоковедения	1	Научные центры нашего города, занимающиеся изучением Древнего мира, вклад учёных
6.	Эрмитаж — хранилище подлинных древнеегипетских памятников	1	Ценность этих памятников как источников знаний о жизни древних египтян
7.	Свидетели бессчётных поколений...	1	История подлинных сфинксов на Университетской набережной
8-9.	Петербургские «братья и сёстры» фиванских сфинксов	2	Самые большие, самые маленькие, самые страшные и самые молодые сфинксы
10-11.	Петербургские «лучи Солнца»	2	Обелиски, рассказывающие о победах русского оружия, из истории верстовых столбов
12.	Пирамида и Египетские ворота в Царском Селе	1	Назначение, оформление, архитекторы. Что такое гермы?
III	АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА	20	
13.	Отзвук Древнего Вавилона в С-Пб	1	Висячий сад - «седьмое чудо света». Устройство висячих садов в С-Пб на примере Малого Эрмитажа
14.	Ассирийские рельефы	1	Петербургские рельефы как наследие древних. На примере жилых зданий на ул. Некрасова. д.58-62
15	Изразцы — наследие древних	1	Памятники, украшенные

			изразцами, на примере Соборной мечети, дома Бажанова и Чувадиной (ул. Марата. д.72), ваулинская майолика.
16.	Наследие античного мира	1	Особенности древнегреческой культуры.
17.	Императорский Царскосельский лицей	1	Происхождение слова «лицей», Ликеи в Древней Греции, из истории Царскосельского — Александровского лицея. Знаменитые выпускники
18.	Императорская академия трёх знатнейших художеств...	1	Происхождение слова «академия», его понятие и история первого профессионального художественного учебного заведения в России. Здание Валлен-Деламота и Кокорина.
19-20.	Древнегреческий архитектурный ордер	2	3 ордера: этимология, понятие. Название частей, архитектурная терминология
21	Александринский театр — старейший драматический театр города	1	Зарождение театра в Древней Греции, его особенности. История Александринского театра, здание архитектора К.И.Росси
22.	Скульптурное наследие античности	1	Скульптура, раскрывающая назначение здания
23.	Из истории Императорской Публичной библиотеки	1	Этимология слова, первые библиотеки в Древней Греции. Указ о создании публичной библиотеки, ансамбль зданий, архитекторы и первый директор А.Н.Оленин
24	Триумфальные арки в С-Пб	1	Мотив древнеримской культуры — памятники победы на суше. Нарвские и Московские ворота, архитектор В.Стасов
25.	Колонны — отголоски античности	1	Памятники в виде росстральных колонн напоминают о победе на море
26.	Купольная ротонда античности	1	Пантеон всех богов в Риме — величайшая ротонда античности. Отголоски в С-Пб: ротонда Зимнего дворца, Строгановского дворца, храм Дружбы в Павловске
27	Из истории цирка Чинизелли	1	Первый стационарный цирк в С-Пб, особенности архитектуры
28	«Тот единственный сад...»	2	Первый сад С-Пб, его

-29			размещение, тип регулярного парка, сооружения и скульптура.
30	Летний дворец Петра 1	1	Тип образцового дома для именитых, барельефы на фасаде
31 -32	Памятники рассказывают...	2	Памятники известным людям, конные статуи императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость. Создатели монументов
33 -34	Обобщение. Проверь себя.	2	Подведение итогов

**Тематическое планирование предмета «История и культура Санкт-Петербурга»
7 класс (34 ч)**

№ п/п	Название темы	Необходимо количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы (кратко)
I	ВВЕДЕНИЕ	2	
1.	Беседа по технике безопасности. Значимые события нашей страны. 2024 год	1	Урок посвящён 225-летию А.С.Пушкина — Пушкинские места в С-Пб
2.	Введение к курсу. С-Пб: идея империи на русской почве	1	Повторение материала предыдущих лет. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город — результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.
I.	НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)	10	
3.	Из глубины веков...	1	Первые жители края – финно-угорские - и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.
4.	Древняя Ладога (VIII –XIII вв.)	1	Международный торговый путь по рекам и озерам края.

			Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.
5-6.	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	2	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.
7	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посадки (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.
8-9	По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.)	2	Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

10 -11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.
12	Повторительно-обобщающий урок	1	Обелиски, рассказывающие о победах русского оружия, из истории верстовых столбов
II	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	1	Назначение, оформление, архитекторы. Что такое гермы?
13	«Назло надменному соседу...»	1	<i>История невских берегов в первой четверти XVIII в.</i> Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 7 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).
15.	«Вырос город...» Архитектура петровского барокко	1	Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.
16.	Санкт-Петербург – новая столица России	1	Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории:

			празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России.
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце.
18.	Облик Санкт — Петербурга в правление Анны Иоанновны	1	Возвращение столицы, вкусы Анны Иоанновны, сложное время для развития русской культуры. Планировка города, «Комиссия о петербургском строении», П.Еропкин
19.	Архитектурные доминанты анненского барокко	1	Особенности анненского барокко, Симеоновская церковь, Пантелеимоновская и Сампсониевский собор
20	Из истории Зимних дворцов	1	Зимние царские резиденции на берегах Невы: петровские Зимние дворцы, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны: облик, архитекторы, место расположения
21	Ансамбль Государственного Эрмитажа	1	5 зданий на месте бывших 5 Зимних дворцов: названия, архитекторы, назначение
22	Облик Санкт — Петербурга в правление Елизаветы Петровны	1	Восхождение на престол, время царствования, вкусы императрицы воплощает в архитектуре Франческо Растрелли
23	Архитектура елизаветинского барокко	1	Особенности архитектуры, сохранившиеся здания, дающие представление о пышном барокко

24	Храмы и соборы елизаветинского времени	1	Из истории Никольского собора, Смольного монастыря
25	Проверь себя	1	Обобщающие задания
26.	Столичный город при Екатерине II	1	Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина,
27.	Санкт-Петербург – центр просвещения	1	Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.
28 -29	Классицизм в облике Петербурга	2	Обращение к античности, особенности классицизма, этапы развития, сооружения и архитекторы раннего классицизма
30 -31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	2	Личность Павла I, архитектура строгого классицизма, особенности и создатели. История Михайловского замка и Гатчинской резиденции
32 -33	Санкт-Петербургская губерния	2	Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные

			резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.
34	Обобщение. Проверь себя.	1	Подведение итогов

**Тематическое планирование предмета «История и культура Санкт-Петербурга»
8 класс (34 ч)**

№ п/п	Название темы	Необх одимое количес тво часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы (кратко)
I	ВВЕДЕНИЕ	2	
1.	Беседа по технике безопасности. Значимые события нашей страны. 2024 год	1	Урок посвящён 225-летию А.С.Пушкина — Пушкинские места в С-Пб
2.	Введение к курсу. С-Пб: идея империи на русской почве	1	Повторение материала предыдущих лет. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город — результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.
I.	НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)	10	
3.	Из глубины веков...	1	Первые жители края – финно-угорские - и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.
4.	Древняя Ладога (VIII –XIII вв.)	1	Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.
5-6.	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	2	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в

			жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.
7	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.
8-9	По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.)	2	Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.
10-11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей.

			Переселенцы на невские берега из Финляндии.
12	Повторительно-обобщающий урок	1	Обелиски, рассказывающие о победах русского оружия, из истории верстовых столбов
II	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА ИМПЕРИИ РОССИЙСКОЙ	1	Назначение, оформление, архитекторы. Что такое гермы?
13	«Назло надменному соседу...»	1	<i>История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 7 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).</i>
15.	«Вырос город...» Архитектура петровского барокко	1	Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.
16.	Санкт-Петербург – новая столица России	1	Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский,

			Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России.
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце.
18.	Облик Санкт — Петербурга в правление Анны Иоанновны	1	Возвращение столицы, вкусы Анны Иоанновны, сложное время для развития русской культуры. Планировка города, «Комиссия о петербургском строении», П.Еропкин
19.	Архитектурные доминанты анненского барокко	1	Особенности анненского барокко, Симеоновская церковь, Пантелеимоновская и Сампсониевский собор
20	Из истории Зимних дворцов	1	Зимние царские резиденции на берегах Невы: петровские Зимние дворцы, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны: облик, архитекторы, место расположения
21	Ансамбль Государственного Эрмитажа	1	5 зданий на месте бывших 5 Зимних дворцов: названия, архитекторы, назначение
22	Облик Санкт — Петербурга в правление Елизаветы Петровны	1	Восхождение на престол, время царствования, вкусы императрицы воплощает в архитектуре Франческо Растрелли
23	Архитектура елизаветинского барокко	1	Особенности архитектуры, сохранившиеся здания, дающие представление о пышном барокко
24	Храмы и соборы елизаветинского времени	1	Из истории Никольского собора, Смольного монастыря
25	Проверь себя	1	Обобщающие задания
26.	Столичный город при Екатерине II	1	Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина,

27.	Санкт-Петербург – центр просвещения	1	Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.
28-29	Классицизм в облике Петербурга	2	Обращение к античности, особенности классицизма, этапы развития, сооружения и архитекторы раннего классицизма
30-31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	2	Личность Павла I, архитектура строгого классицизма, особенности и создатели. История Михайловского замка и Гатчинской резиденции
32-33	Санкт-Петербургская губерния	2	Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.
34	Обобщение. Проверь себя.	1	Подведение итогов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Наследие античности и наследие Петербурга ч.2 - СПб., СММО Пресс, 2018г.
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Караханова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Наследие Средневековья и наследие Петербурга. ч.3 — СПб., СММО Пресс, 2018г.

3. Программа: Л.К. Ермолаева «История и культура Санкт-Петербурга», 6 класс, Санкт-Петербург СММО Пресс, 2018 год.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.
8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Литература общего характера

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
9. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
10. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
11. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
12. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
13. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
14. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
15. Мифы Древнего мира. Любое издание.
16. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
17. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
18. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
19. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
20. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>

Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm

Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>

Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>

Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>

Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066

Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
 Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
 Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
 Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
 Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
 Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
 Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
 Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Демонстрационный вариант

Проверочная работа в 5 классе

«Тема Хранители и хранилища античного литературного наследия»

1. Найди соответствия:

- | | |
|--|--|
| 1. Фантастическое сказание о богах и героях. | затрагивающее серьезные проблемы. литература |
| 2. Наука, занимающаяся изучением мифов. | ода миф |
| 3. Лирическое произведение большого объема. | басня комедия |
| 4. Искусство слова, один из видов искусства | поэма трагедия |
| 5. Литературное произведение, в котором высмеиваются пороки людей. | мифология |
| 6. Торжественное, прославляющее произведение. | |
| 7. Небольшое произведение в стихах или прозе, в котором высмеиваются недостатки людей и имеет поучительный характер. | |
| 8. Литературное произведение, | |
2. Кто в Петербурге переводил античные произведения?
- | | |
|-------------------|-------------------|
| Басни Эзопа | а) Н.И. Гнедич |
| Торжественные оды | б) И.А. Крылов |
| Поэма «Илиада» | в) В.А. Жуковский |
| Поэма «Одиссея» | г) М.В. Ломоносов |
3. «Хранилищем мудрости» в античном мире называли -
4. Фасад этого здания украшают скульптуры древних ученых, писателей, поэтов -
 писателей, поэтов -
5. Назови свое «крылатое выражение», что оно означает

6 класс

Проверочная работа

Определить «лишнее» слово:

1. Шувалов, Валлен-Деламот, Бецкой

2. Аристотель, Платон, Аристофан
3. Обелиск, лицей, академия
4. Кокоринов, Росси, Валлен-Деламот
5. Воротилов, Соколов, Стасов

Работа с текстом: определить, о чём идёт речь и раскрыть смысл подчёркнутых словосочетаний

Глаза в глаза вперив, безмолвны,
Исполнены святой тоски
Они как будто слышат волны
Иной торжественной реки.
Для них, детей тысячелетий,
Лишь сон — виденье этих мест.
В. Брюсов

7 класс

Образец проверочной работы «Наш край до XVIII века»

Вопрос 1.

Согласны вы или нет со следующим высказыванием?

Варианты ответов

"Далёкое прошлое, это - фундамент, на котором строится последующее развитие города . края. Многие поселения, монастыри, крепости, традиции, возникшие в средневековье, изменяясь , дошли до нашего времени. В Петербурге в земле хранятся "следы" древних поселений, а также дорог".

"Далёкое прошлое -это история, которая интересна, которую нужно знать, потому что оттуда прорастают "наши корни", но сегодня не осталось никаких следов от давно ушедших времен".

Вопрос 2.

При каком киевском князе западные земли нашего края стали называться Ингерманландией?

Варианты ответов

при Ярославе Мудром

при Владимире Мономахе

при Олеге Святославиче

Вопрос 3.

Согласны вы или нет со следующими высказыванием?

Варианты ответов

Природа нашего края определила его торговое значение

Природа нашего края не баловала людей. Однако подарила людям водные ресурсы, природные ископаемые

Суровая природа нашего края ничего не дала людям. С ней приходилось постоянно бороться, чтобы выжить

Вопрос 4.

Согласны вы или нет со следующими высказыванием?

Варианты ответов

по территории нашего края проходил торговый путь "из варяг в греки"

по территории нашего края проходил торговый путь "из варяг в арабы"

Вопрос 5.

Какой город нашего края был первой столицей Древней Руси?

Варианты ответов

Новгород

Тихвин

Ладога

Вопрос 6.

В каком году был приглашен на княжение в Ладогу Рюрик?

Варианты ответов

В 852 году

В 862 году

В 872 году

Вопрос 7.

Какое из сражений на территории края вошло в историю Руси? Укажите его дату.(без пробелов в формате: 1января2222)

Вопрос 8.

В XVII в. единственным городом восточной части нашего края был ...

Вопрос 9.

Согласны ли вы с высказываниями?

Варианты ответов

Замок Выборг был основан в ходе крестового похода

Город Тихвин был построен по регулярному плану

В городе Ниен был почтовый двор и городской сад

В крепости Ниеншанц было 6 бастионов

Шведский Ниен не отличался от русских городов

Вопрос 10.

Соотнеси название строений с его переводом:

1.Ниен

2.Ниеншанц

3.Выборг

Варианты ответов

"Новый город"

"Новое укрепление"

"Святая крепость"

8 класс

Проверочная работа по теме «Классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга»

В текст «вкрались» фактологические ошибки. Исправь их.

В июне 1710 года Пётр I объезжал окрестности Петербурга и «осматривал места, где быть строениям». В устье реки Монастырки на острове Монастырском было определено «непрерывно на сем месте быть монастырю». Именован он во имя Преображения Господня и святого благоверного князя Александра Невского.

Первоначальный проект застройки был разработан первым архитектором Петербурга Ж.-Б. Леблоном. Первые строения – церкви, монашеские кельи, покои митрополита – были деревянными. А вот первая каменная церковь освящена во имя Рождества Богородицы, именно туда доставили главную святыню монастыря – мощи св. Александра Свирского. Дольше всех построек возводился главный храм – Свято-Троицкая церковь по проекту Джакомо Кваренги.

При Николае II мужской монастырь получает статус скита.

1. В царствование каких императоров господствовал стиль классицизм?
2. Раскрыть особенности классицизма.
3. Что такое «Ампир», его особенности.
4. Определите сооружения и архитектора.



5. Определите стиль архитектуры.

