Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от 30 августа 2024г.

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587, CN=Кузнецова С. Е., E=nfo.sch587@obr.gov.spb.ru
Я подтверждаю этот документ
2024.09.24 12:30:20+03'00'

Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе

Инструментальный ансамбль «SOLIS»

Возраст учащихся от 8 до 16 лет.
Срок освоения _1__ года

Разработчик:
Соснин Герман Игоревич
педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие:
Закрепить знания по музыкальной грамоте, формирование навыков игры на духовых инструментах.
Формировать исполнительские навыки: дыхание, стройная игра на инструменте.
Совершенствовать навыки сольного ансамблевого исполнения.

Развивающие:
Совершенствовать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.
Развивать память, мышление, музыкальный слух.
Проявлять артистизм при исполнении..
Воспитательные:
Воспитывать коллектив единомышленников.
Воспитывать исполнительскую и слушательскую
культуру.

Ожидаемые результаты обучения:
Личностные:
- проявление толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- проявление трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности.
- начальные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные:
- проявление основ развития и применение учащимися базовых компетенций (общекультурных, информационных, коммуникативных).
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач.
- умение слушать партнера.

Предметные:
По окончании обучения учащиеся должны знать:
- отдельные особенности записи различных оркестровых партий;
- основные жесты руководителя ансамбля;
- отдельные средства музыкальной выразительности;
- обозначение динамических оттенков;
- обозначение музыкальных терминов;
- начальные правила поведения во время концерта;

По окончании обучения учащиеся должны владеть:
- начальными техническими и исполнительскими навыками игры на оркестровых инструментах;
- элементарными приемами работы с нотным текстом;
- начальными умениями при ансамблевой игре;

- опытом публичных выступлений.

должны быть сформированы потребности:

- внимательного отношения к сверстникам (взаимопомощь, помощь младшим участникам коллектива);
- посещения концертов и иных культурных мероприятий.

- Овладеют понятиями музыкальной грамоты в рамках курса обучения.
- Расширят технические возможности инструмента.
- Расширение альтернативной аппликатуры инструмента.
- Совершенствование артикуляции, звуковедения.
- Будут уметь играть в составе ансамбля.
- Основные направления и стили в музыкальном искусстве.
- Навыки классического, джазового исполнения. Умение держаться на сцене, артистичность, исполнительская свобода.

Календарно-тематический план

(составляется в соответствии с учебным планом и содержанием рабочей программы)

Раздел/№ занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	**Количество часов**		**Дата планируемая**	**Дата фактическая**
		Очно			
		план	**факт**		
1 занятие	Индивидуальная работа: Постановка рук, головы, корпуса, дыхания аппликатура инструмента музыкальная грамота	2		05.09. 2024	
2 занятие	Индивидуальная работа: Постановка рук, головы, корпуса, дыхания аппликатура инструмента музыкальная грамота	2		07.09. 2024	
3 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		12.09. 2024	
4 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		14.09. 2024	
5 занятие	Вводное занятие Индивидуальная работа: разбор произведения	2		19.09. 2024	
6 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		21.09. 2024	
7 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		26.09. 2024	
8 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		28.09. 2024	
9 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа: ансамблевое исполнительство ритмическое и динамическое исполнение	2		03.10. 2024	
10 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений	2		05.10. 2024	

	работа над партиями репертуара ансамбля				
11 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		10.10. 2024	
12 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		12.10. 2024	
13 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		17.10. 2024	
14 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		19.10. 2024	
15 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		24.10. 2024	
16 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		26.10. 2024	
17 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		31.10. 2024	
18 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		02.11. 2024	
19 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		07.11. 2024	
20 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		09.11. 2024	
21 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		14.11. 2024	
22 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		16.11. 2024	
23 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		21.11. 2024	
24 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		23.11. 2024	
25 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		28.11. 2024	
26 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		30.11. 2024	
27 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		05.12. 2024	

28 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		07.12. 2024	
29 занятие	Индивидуальная работа: аппликатура инструмента музыкальная грамота разбор произведений работа над партиями репертуара ансамбля	2		12.12. 2024	
30 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		14.12. 2024	
31 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		19.12. 2024	
32 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		21.12. 2024	
33 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		26.12. 2024	
34 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		09.01. 2025	
35 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		11.01. 2025	
36 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		16.01. 2025	
37 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		18.01. 2025	
38 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		23.01. 2025	
39 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		25.01. 2025	
40 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		30.01. 2025	
41 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		01.02. 2025	
42 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		06.02. 2025	
43 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		08.02. 2025	
44 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		13.02. 2025	
45 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		15.02. 2025	
46 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		20.02. 2025	
47 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		22.02. 2025	
48 занятие	Индивидуальная работа	2		27.02.	

	Групповая работа Итоговая работа			2025	
49 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		01.03. 2025	
50 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		06.03. 2025	
51 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		13.03. 2025	
52 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		15.03. 2025	
53 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		20.03. 2025	
54 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		19.03. 2024	
55 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		27.03. 2025	
56 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		29.03. 2025	
57 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		03.04. 2025	
58 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		05.04. 2025	
59 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		10.04. 2025	
60 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		12.04. 2025	
61 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		17.04. 2025	
62 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		19.04. 2025	
63 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		24.04. 2025	
64 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		26.04. 2025	
65 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		03.05. 2025	
66 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		08.05. 2025	
67 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		10.05. 2025	
68 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		15.05. 2025	
69 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		17.05. 2025	
70 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа	2		19.05. 2025	
71 занятие	Индивидуальная работа Групповая работа Итоговая работа	2		22.05. 2025	
72 занятие	Индивидуальная работа	2		24.05.	

	Групповая работа			2025	

Содержание программы.

1. **<u>Вводное занятие. Техника безопасности.</u>**

Знакомство детей с индивидуальным планом, знакомство с техникой безопасности. В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

2. **<u>Индивидуальная работа.</u>**

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

Расположение пальцев на инструменте, организация точных, координированных, устойчиво-рефлекторных, свободных и экономных действий пальцевого аппарата. Соблюдение требований, обеспечивающих общую игровую постановку.

Практика.

Специальные упражнения на постановку дыхания. Постановка амбушюра – наиболее целесообразное расположение мундштука на губах. Контроль над дыханием**.**

Аппликатура инструмента.

Теория.

Демонстрация аппликатуры, альтернативные способы нажатия нот, аппликатурные комбинации. **Практика.**

Извлечение интервалов, выходящих за рамки темперированного строя (четвертитоновой альтерации, многозвучий), нетрадиционных приемов.

Музыкальная грамота.

Теория.

Повторение и закрепления пройденного материала. Изучение гамм до семи знаков, обращения трезвучий. Изучение ладов, музыкальных терминов. Построение аккордов.

Практика.

Модуляция. Исполнение каденции. Исполнение сложных группировок нот. Осознанное исполнение полученных теоретических знаний.

Разбор произведений.

Теория.

Краткий анализ нотного текста. Разбор ансамблевых сложностей.

Практика.

Правильное исполнение своей партии с учетом артикуляции, темпа, ритма, динамики. Отработка отдельных частей и сложностей.

Работа над партиями репертуара ансамбля.

Теория.

Формирование навыков грамотного звукоизвлечения. Связь музыкальных штрихов с интонационной выразительностью.

Практика.

Работа над выразительностью, особенностями мелодий, качеством звука.

3. **<u>Групповая работа.</u>**

Ансамблевое исполнительство.

Теория.

Знакомство с произведением его формой и характером.

Практика.

Работа над ансамблевыми трудностями.

Ритмическое и динамическое исполнение.
Теория.
Формы динамики (тихо, громко и т.д.), формы ритма (медленно, быстро, ускоряя, замедляя). **Практика.**
Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения.
Игра в составе ансамбля.
Теория. Выбор позиции в ансамбле. **Практика.** Умение работать в коллективе, слушать других.

4. <u>Итоговая работа.</u>

Концертные выступления.
Теория.
Организация выступления.
Практика.
Выступления на академических концертах, открытых занятиях. Исполнительская выдержка. Выступления на общешкольных концертах, конкурсах и фестивалях

<u>План воспитательной работы</u>

Сентябрь:
Знакомство с первоклассниками. Подготовка кабинета к учебному году. Проведение родительского собрания. Составление расписания.
Октябрь:
Подготовка к празднованию 35 летия Гимназии. Участие.
Ноябрь:
Подготовка к тех зачету. Прослушивание характерной по стилю музыки.
Декабрь:
Участие в различных концертах и мероприятиях Гимназии.
Январь:
Подготовка планов на второе полугодие.
Февраль:
Подготовка к конкурсам. Проведение отчетного концерта.
Март:
Участие в концертах и различных мероприятиях. Участие в районных и городских конкурсах
Апрель:
Проведение отчетного концерта класса. Участие в отчетных концертах других заведений города. Посещение Малого зала Филармонии. Участие в мероприятиях Гимназии.
Май:
Подготовка выпускников. Участие в концертах. Посещение различных музыкальных мероприятий города.