

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 587  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
ГБОУ Гимназия №587  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Гимназия № 587  
С. Е. Кузнецова  
Приказ № 426  
«28» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Стилистика и культура речи»  
для обучающихся 10 А, 11 А классов  
2024 - 2025 учебный год

Составлена  
Ситчихиной Е.М, председателем МО  
учителей гуманитарного цикла

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Стилистика и культура речи» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

Программа по стилистике и культуре речи реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по стилистике и культуре речи является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

**Цель программы:** развитие интереса к гуманитарному образованию на основе расширения лингвистического кругозора учащихся; формирование коммуникативных умений и навыков обучающихся, создание предпосылок заинтересованности учеников в свободном владении языком и его ресурсами в зависимости от речевых ситуаций.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Стилистика и культура речи» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение стилистики и культуры речи в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 102 ч часов: в 10 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### 2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России;

достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### 3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;  
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;  
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;  
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;  
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;  
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  
выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;  
разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  
вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;  
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;  
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  
признавать своё право и право других на ошибку;  
развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по стилистике:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

## **Язык и речь. Культура речи**

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

## **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

## **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализ

Использовать словообразовательный словарь.

## **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

## **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

## **Речь. Речевое общение**

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения

– 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса.11 класс**

### **В результате изучения курса обучающийся научится:**

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;

Информационно обрабатывать письменные тексты различных стилей и жанров:

художественный, официально-деловой, публицистический, научный и разговорный стили.

Выполнять композиционно-содержательный, типологический и стилистический анализ текста. Знать лексические, морфологические, синтаксические особенности каждого стиля речи. Уметь осуществлять отбор языковых средств.

- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания.

В результате изучения курса обучающийся получит возможность научиться:

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;

- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 10кл**

Введение в курс. Язык и речь. Основные направления стилистики: стилистика языка, стилистика речи и стилистика художественной речи.

Основные понятия стилистики. Стилль. Стилль и текст.

Стилистические значения, или стилистическая окраска.

Общие сведения о языке. Язык и речь.

Устная и письменная формы речи. Роль несловесных средств общения (интонация, пауза, логическое ударение, жесты, мимика и др....) в устной речи.

Синонимия языка как важнейшее средство стилистики.

Стилистическая норма.

Стилистика языка. Стилистика языка как направление, связанное с изучением стилистических качеств языковых единиц. Стилистические синонимы и вариативность.

Фонетика и стилистика.

Особенности произношения. Стилистические возможности интонации и составных её частей (ударение, мелодика, тембр голоса).

Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка.

Книжная лексика, её разряды.

Стилистическая синонимия. Стилистические возможности антонимов, омонимов, заимствованных слов.

Фразеология и стилистика. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная.

Словообразование и стилистика. Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску (приставки, суффиксы), разговорную окраску, разговорное просторечие.

Стилистические качества суффиксов (ласкательной, уменьшительной, увеличительной, иронической, шутливой и др. окраской)

Морфология и стилистика. Стилистические средства имён существительных.

Стилистические возможности имён прилагательных. Синонимия полных и кратких форм, форм степеней сравнения прилагательных.

Стилистика числительных. Синонимия количественных и собирательных числительных.

Стилистические возможности местоимений.

Стилистика глагольных форм.

Стилеобразующие качества синонимических форм причастий.

Стилеобразующие качества синонимических форм деепричастий.

Стилистика наречий.

Стилистика служебных слов.

Особенности работы над сочинением по материалам ЕГЭ

Синтаксис и стилистика. Роль синтаксических средств в выражении экспрессивности.

Словосочетание и стилистика. Характеристика синонимичных словосочетаний.

Простое предложение. Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных, личных и безличных, неопределенно-личных и безличных, предложений с действительным и страдательным оборотом.

Синонимия простых предложений.

Сложное предложение. Стилистические особенности сложного предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАМЫ 11 класс

Стилистика речи (68 часов). Функциональная стилистика. Стили речи. Разговорный стиль.

Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль.

Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста.

### Тематическое планирование 10кл

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	<b>Введение в курс Язык и речь.</b> Устная и письменная формы речи. Роль несловесных средств общения ( интонация, пауза, логическое ударение, жесты, мимика и др....) в устной речи. Синонимия языка как важнейшее средство стилистики.	2	<a href="http://philology.ru/">http://philology.ru/</a> <a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a> Министерство образования и науки <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений
2	<b>Синонимия языка как важнейшее средство стилистики.</b> Стилистика. Основные направления стилистики: стилистика языка, стилистика речи и стилистика художественной речи. Основные понятия стилистики. Стиль.	3	

	Стиль и текст. Стилистическая норма.		
3	<b>Стилистика языка как направление</b> , связанное с изучением стилистических качеств языковых единиц. Стилистические синонимы и вариативность. Стилистические значения или стилистическая окраска.	1	
4	<b>Фонетика и стилистика.</b> Особенности произношения. Стилистические возможности интонации и составных её частей ( ударение, мелодика, тембр голоса).	2	<a href="http://slovo.dn.ua/">http://slovo.dn.ua/</a>
5	<b>Лексика и стилистика.</b> Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика, её разряды. Стилистическая синонимия. Стилистические возможности антонимов, омонимов, заимствованных слов.	2	<a href="http://russkoeslovo.ru">http://russkoeslovo.ru</a>
6	<b>Фразеология и стилистика.</b> Фразеология разговорная, книжная и нейтральная.	2	
7	Проверочная работа	1	
8	<b>Словообразование и стилистика.</b> Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску ( приставки, суффиксы), разговорную окраску, разговорное просторечие. Стилистические качества суффиксов ( ласкательной, уменьшительной, увеличительной, иронической, шутливой и др. окраской)	7	
9	<b>Морфология и стилистика.</b> Стилистические средства имён существительных. Стилистические возможности имён	6	

	<p>прилагательных .Синонимия полных и кратких форм , форм степеней сравнения прилагательных.</p> <p>Стилистика числительных. Синонимия количественных и собирательных числительных.</p> <p>Стилистические возможности местоимений.</p> <p>Стилистика глагольных форм.</p> <p>Стилеобразующие качества синонимических форм причастий.</p> <p>Стилеобразующие качества синонимических форм деепричастий.</p> <p>Стилистика наречий.</p> <p>Стилистика служебных слов.</p>		
10	<p><b>Синтаксис и стилистика.</b> Роль синтаксических средств в выражении экспрессивности.</p> <p>Словосочетание и стилистика.</p> <p>Характеристика синонимичных словосочетаний.</p> <p>Простое предложение. Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных, личных и безличных, неопределенно-личных и безличных, предложений с действительным и страдательным оборотом.</p> <p>Синонимия простых предложений.</p> <p>Сложное предложение. Стилистические особенности сложного предложения.</p> <p>Параллельные синтаксические конструкции.</p>	4	<p>gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ</p>
	Уроки повторения. Уроки практикумы	2	<p><a href="http://www.infomarker.ru/top8.html">http://www.infomarker.ru/top8.html</a> RUSTEST.RU - федеральный центр тести-рования.</p> <p><a href="http://www.pedsovet.org">http://www.pedsovet.org</a></p> <p>Всероссийский Ин-тернет-</p>

			Педсовет <a href="https://ege.sdangia.ru/teacher">https://ege.sdangia.ru/teacher</a> Решу ЕГЭ.
	Особенности работы над сочинением по материалам ЕГЭ	2	<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ) <a href="http://www.probaege.edu.ru">http://www.probaege.edu.ru</a> Портал Единый экзамен
		<b>34</b>	

### Тематическое планирование в 11 классе (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР
1	<b>Введение. Повторение.</b> Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. Стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, стиль художественной речи.	1 3	<a href="http://4ege.ru/">http://4ege.ru/</a> <a href="http://philology.ru/">http://philology.ru/</a> <a href="http://slovo.dn.ua/">http://slovo.dn.ua/</a> <a href="http://pycckoeslovo.ru/">http://pycckoeslovo.ru/</a> <a href="http://russkiiyazik2010.blogspot.com/">http://russkiiyazik2010.blogspot.com/</a> <a href="http://ege-legko.livejournal.com/">http://ege-legko.livejournal.com/</a>
2	<b>Научный стиль речи.</b> Сферы использования научного стиля речи. Основные черты научного стиля речи.	9	gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
	Жанры научного стиля.		
	Разновидности научного стиля: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный.		
	Языковые особенности научного стиля речи: фонетические, лексико-фразеологические		
	Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.		
	Синтаксические особенности научного стиля.		
3	Урок-практикум	2	<a href="http://www.infomarker.ru/top8.html">http://www.infomarker.ru/top8.html</a> RUSTEST.RU - федеральный центр тести-

			рования. <a href="http://www.pedsovet.org">http://www.pedsovet.org</a> Всероссийский Интернет-Педсовет <a href="https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ">https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ</a> .
4	<b>Официально-деловой стиль.</b> Сферы использования основные черты официально-делового стиля.	10	<a href="http://gramota.ru">gramota.ru</a> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
	Жанры официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля: законодательный, дипломатический и деловой подстили.		
	Фонетические и лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля.		
	Словообразовательные и морфологические особенности официально—делового стиля.		
	Синтаксические особенности официально-делового стиля.		
5	Урок-практикум	2	<a href="http://www.infomarker.ru/top8.html">http://www.infomarker.ru/top8.html</a> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования. <a href="http://www.pedsovet.org">http://www.pedsovet.org</a> Всероссийский Интернет-Педсовет <a href="https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ">https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ</a> .
6	<b>Публицистический стиль.</b> Сфера использования. Основные черты публицистического стиля.	10	<a href="http://gramota.ru">gramota.ru</a> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
	Жанры публицистического стиля.		
	Разновидности публицистического стиля: собственно публицистический, газетный, стиль ра-		

	дио- и телепублицистики, ораторская речь		
	Языковые особенности публицистического стиля.		
7	Урок-практикум	2	<a href="http://www.infomarker.ru/top8.html">http://www.infomarker.ru/top8.html</a> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования. <a href="http://www.pedsovet.org">http://www.pedsovet.org</a> Всероссийский Интернет-Педсовет <a href="https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ">https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ</a> .
8	<b>Разговорный стиль.</b> Сфера использования. Основные черты разговорного стиля. Жанры разговорного стиля	9	gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
	Фонетические и лексико- фразеологические особенности разговорного стиля		
	Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля		
9	Контрольная работа (в формате ЕГЭ)	2	<a href="http://www.infomarker.ru/top8.html">http://www.infomarker.ru/top8.html</a> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования. <a href="http://www.pedsovet.org">http://www.pedsovet.org</a> Всероссийский Интернет-Педсовет <a href="https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ">https://ege.sdamgia.ru/teacherРешу ЕГЭ</a> .
10	Урок-практикум	1	<a href="http://www.infomarker.ru/top8.html">http://www.infomarker.ru/top8.html</a>

			RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования. <a href="http://www.pedsovet.org">http://www.pedsovet.org</a> Всероссийский Интернет-Педсовет <a href="https://ege.sdangia.ru/teacherРешу ЕГЭ">https://ege.sdangia.ru/teacherРешу ЕГЭ</a> .
11	<b>Стилистика художественной литературы.</b> Язык художественной	10	<a href="http://gramota.ru">gramota.ru</a> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
	Многообразие понятия «стиль» в художественной литературе: стиль литературного направления (романтизма, реализма и др.), стиль рода литературы (лирики, эпоса, драмы), стиль литературного жанра (романа, повести, сказа и др.), стиль отдельного писателя.		
	Воздействие на читателя через художественный образ как основная функция художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении.		
	Особенности языка художественной литературы: образность, художественная конкретизация, свобода в использовании всех средств языка.		
	Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.		
12	Анализ поэтических и прозаических текстов.	3	
13	Проверочные работы (в формате ЕГЭ)	3	<a href="http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html">http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html</a> <a href="http://russkiiyazik2010.blogspot.com/">http://russkiiyazik2010.blogspot.com/</a> <a href="http://ege-legko.livejournal.com/">http://ege-legko.livejournal.com/</a>
14	Итоговая контрольная работа.	1	

			<a href="http://legko.livejournal.com/">legko.livejournal.com/</a>
		68	

## **СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

(по выбору учителя):Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. – Москва, Просвещение.

1. Беднарская Л.Д. Анализ текста. Теория и практика : программа элективного курса. 10-11 кл. // Рус. яз. в школе. – 2016.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
4. Громов И. Формирование речеведческой культуры: абзац как основная единица речеведения (6-7 кл., 17 ч.) / И.Громов // Рус.яз. – 2009. - №9.
5. Искусство устной и письменной речи : программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

(Одно из нижеперечисленных изданий на выбор образовательного учреждения)

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2023.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2023.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 2019.

## Оценочные материалы

Проверочная работа по теме «Общие сведения о языке и речи. Культура речи» (10 класс)

### Вариант 1

#### Теоретическая часть

1. Перечислите основные функции языка.
2. Какие языки являются искусственными языками. Перечислите наиболее известные из них.
3. Основные аспекты культуры речи – это...
4. Назовите типы норм литературного языка.
5. Какое требование предъявляется к письменной речи?

#### Практическая часть

##### **1. Расставьте ударения в словах согласно орфоэпическим нормам**

Антипатия, металлургия, патриархия, симметрия, полифония, спелые арбузы, нет аэросаней, читать Бальзака, много бантов, из-под ветвей, два воза, отказаться от вояжа, говорить о деньгах. Без дрожжей, стая лебедей, брусчатый, знахарский, крупчатый, мальчиковый, манговый, мизерный, ножевой, пурпурный, языковая колбаса, языковое явление, тигровый, украинский, сливовый, мускулистый.

##### **2. В каком предложении вместо слова *ЖИЛИЩНЫЙ* нужно употребить слово *ЖИЛОЙ*?**

1. Многие молодые семьи нуждаются в улучшении жилищных условий.
2. Земельный участок, отведенный под жилищное строительство, должен быть использован по назначению.
3. Зоны, предназначенные для размещения жилищных строений и объектов обслуживания, предусмотрены вдоль трасс основных транспортных магистралей.
4. Члены жилищного кооператива своими средствами участвуют в приобретении, реконструкции и последующем содержании многоквартирного дома.

##### **3. Укажите примеры с *ОШИБКОЙ* в образовании формы слова**

1. троих велосипедистов
2. поезжай быстрее
3. более значительный
4. пара чулков
5. решимый вопрос
6. отказавшись ехать
7. огородные чучела
8. одинаковые почерка
9. делающий ошибку

10. трехстам ученикам
11. наиболее правильной
12. их соседи
13. гулять в саде
14. ложите сюда
15. с восьмьюстами пятьюдесятью двумя участниками
16. воротник из кружевов

## **Проверочная работа по теме «Текст. Структурно-смысловые признаки текста» (10 класс)**

### **Вариант 2**

#### **Теоретическая часть**

1. Перечислите основные признаки текста.
2. Микротема – это...
3. В чем отличие микротекста от абзаца?
4. Грамматическая связь между предложениями бывает...
5. Основные особенности цепной и параллельной связи между предложениями.

#### **Практическая часть**

##### ***Прочитайте текст и выполните задания***

(1)... (2) И что самое удивительное – оно появляется тогда. Когда вроде и не нужно. (3)... длительный кочевой период истории человека закончился. (4) Он занялся скотоводством, земледелием и осел на одном месте, путешествовать больше не хотелось. (5) Зачем же тогда колесо? (6) История загадала немало загадок, но эта – одна из самых удивительных.

(С. Бойко)

#### ***1. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?***

- 1) Первое колесо появляется на земле (по данным археологии) шесть-семь тысяч лет назад.
- 2) Вначале колесо было очень тяжелым.
- 3) Палка-копалка – самое первое и самое важное изобретение в земледелии.
- 4) Колесо и дороги сблизили разные племена и дороги.

#### ***2. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?***

- 1) Однако
- 2) С другой стороны
- 3) Ведь
- 4) Итак

## **Проверочная работа по теме «Функционально-смысловые типы речи» (10 класс)**

### **Вариант 3**

#### **Теоретическая часть**

1. Кратко охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи.
2. Что такое контаминированный текст?
3. Композиционная схема описания.
4. Композиционная схема повествования.
5. Композиционная схема рассуждения.

### **Практическая часть**

**1. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.**

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пушей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера. Торчала жестяная ошетилившаяся кошка с задранном по ветру хвостом.

(К. Петров-Водкин)

**2. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.**

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях.

(А. Алексин)

**3. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.**

Через несколько минут Колька был у дома, где жил Серега. Он быстро вбежал на шестой этаж и позвонил. Дверь не открывали. Он позвонил еще. Еще. Никто не открывал. «Что с ним» - с тревогой подумал Колька. Он подбежал к окну лестничной площадки, раскрыл его и выскочил на подоконник. Ухватившись руками за низ рамы, Колька вылез в окно и нащупал ногами карниз.

(В. Малыгин)

**Проверочная работа по теме «Понятие о функциональных стилях речи. Порядок стилистического анализа» (10 класс)**

### **Вариант 4**

#### **Теоретическая часть**

1. Стилистика – это...
2. Перечислите книжные функциональные стили речи.
3. В чем особенность литературно-художественного стиля?
4. Жанр – это...

5. Перечислите признаки жанра.

### **Практическая часть**

*1. Спишите текст, вставляя недостающие орфограммы и пунктограммы, выполните указанные виды разбора.*

*2. Произведите стилистический анализ текста по плану:*

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

### **Береза.**

Белая береза одно из самых красивых деревьев Росси... Для многих она стала символом пр..красной ру..кой пр..роды<sup>4</sup>. Сколько зам..чательных стихов посв..тили поэты этому дереву сколько песен сл..жил<sup>6</sup> народ! И зимой и летом красивая крона со свисающ..ми<sup>2</sup> плакучими ветвями пор..жает своим изяществом.

На исходе лета созревают у березы сем..на – маленькие легкие с крылышками предназначе...ыми<sup>2</sup> для полета. Они тесно пр..жаты друг к другу и сложе(н;нн)ы очень плотно. Сем..на с..зрели - пора разл..тат(?)ся. Ветер треп..т ветви они колыш...тс<sup>6</sup>я<sup>6</sup> задевая<sup>2</sup> друг друга семена разнос..т(?)ся далеко-далеко.

### **Проверочная работа по теме «Научный стиль речи» (11 класс)**

#### **Вариант 5**

#### **Теоретическая часть**

1. Основная функция научного стиля и сфера общения.
2. Перечислите разновидности научного стиля.
3. Специфическими чертами научного стиля являются...
4. К жанрам научного стиля относятся...
5. Основные языковые особенности научного стиля (краткая характеристика).

6. Основной тип речи научного стиля.

### **Практическая часть**

*На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность научному стилю речи.*

### **План стилистического анализа текста**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

*Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)*

## **Проверочная работа по теме «Официально-деловой стиль речи» (11 класс)**

### **Вариант 6**

#### **Теоретическая часть**

1. Основная функция официально-делового стиля речи и сфера общения.
2. Разновидности официально-делового стиля речи.
3. Специфические черты официально-делового стиля.
4. Основные жанры официально-делового стиля.
5. Основные языковые особенности официально-делового стиля (краткая характеристика).
6. Основной тип речи официально-делового стиля.

### **Практическая часть**

***На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность официально-деловому стилю речи.***

Статья

68

Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык.

Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

#### **План стилистического анализа текста**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

#### **Проверочная работа по теме «Публицистический стиль речи» (11 класс)**

##### **Вариант 7**

##### **Теоретическая часть**

1. Публицистический стиль – это...
2. Основная функция публицистического стиля речи.
3. Разновидности публицистического стиля.
4. Специфические черты публицистического стиля и его жанры.
5. Основные языковые особенности (краткая характеристика).
6. Основной тип речи публицистического стиля.

##### **Практическая часть**

***На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность публицистическому стилю речи.***

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

#### **План стилистического анализа текста**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

#### **Проверочная работа по теме «Разговорный стиль речи» (11 класс)**

##### **Вариант 8**

##### **Теоретическая часть**

1. В чем отличие разговорного от других стилей речи?
2. Основная функция разговорного стиля речи и сфера общения.
3. К разновидностям разговорного стиля речи относятся...
4. Специфическими чертами разговорного стиля речи являются...
5. К языковым особенностям разговорного стиля речи следует отнести...
6. Тип речи разговорного стиля.
7. Перечислите основные жанры разговорного стиля.

### **Практическая часть**

*На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность разговорному стилю речи.*

Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, насколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

### **План стилистического анализа текста**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
  1. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
  2. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
  3. Жанр, в котором написан текст.
  4. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
  5. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
  6. Тип речи.
  7. Вывод.

Проверочная работа по русскому языку по теме «Литературно-художественный стиль речи» (10 класс)

### **Вариант 9**

#### **Теоретическая часть**

1. Характерная особенность литературно-художественного стиля.
2. Основная функция этого стиля речи.
3. Сфера общения.
4. Специфические черты и жанровое своеобразие.
5. Языковые особенности.
6. Тип речи.

### **Практическая часть**

*На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность к литературно-художественному стилю речи.*

### **План стилистического анализа текста**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.

2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)

1. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
2. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
3. Жанр, в котором написан текст.
4. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
5. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
6. Тип речи.
7. Вывод.

### **Легенда**

Эту легенду мне когда-то рассказал путешественник-англичанин. Однажды пароход заночевал из-за тумана близ острова Самоа. Толпа веселых подвыпивших матросов съехала на берег. Вошли в лес, стали разводить костер. Нарезали сучьев, срубили и свалили кокосовое дерево, чтобы сорвать орехи. Вдруг они услышали в темноте кругом стоны и оханье. Жуть их взяла. Всю ночь моряки не спали и жались к костру. И всю ночь вокруг них раздавался судорожный какой-то шорох, вздохи и стоны.

А когда рассвело, они увидели вот что. Из ствола и из пня срубленной пальмы сочилась кровь, стояли красные лужи. Оборванные лианы корчились на земле, как перерезанные змеи. Из обрубленных сучьев капали алые капли. Это был священный лес. В Самоа есть священные леса, деревья в них живые, у них есть душа, в волокнах бежит кровь. В таком лесу туземцы не позволяют себе срывать и листочка.

Веселые моряки не погибли. Они вернулись на пароход. Но всю остальную жизнь они никогда не улыбались.