

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Саксофон)**

возраст учащихся от 7 до 14 лет
срок освоения 7 лет

Разработчик:
Соснин Герман Игоревич
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа **Духовые инструменты (Саксофон)** относится к программам **художественной направленности** и является **базовой по уровню освоения**.

Направленность программы.

Данная программа художественной направленности, предназначена для детей, обучающихся на духовых инструментах, таких как блокфлейта, саксофон.

Уровень освоения программы.

Общекультурный.

Актуальность.

Музыка – величайший вид искусства и обладает наибольшей силой эмоционального воздействия на человека, помогает развивать его всесторонне, влияет на его духовный мир в целом. Приобщение к творчеству с детства способствует формированию духовно богатого мира личности ребенка, расширяет кругозор, будит фантазию, заставляет работать мысль.

В гимназии, параллельно с изучением целого комплекса предметов, на занятиях музыки дети получают первые музыкальные представления.

Общее музыкальное развитие-обучение игре на музыкальном инструменте, развитие музыкального слуха, общего кругозора и художественного вкуса, привитие практических навыков и знаний, необходимых для музицирования.

Развитие познавательной мотивации учащихся к обучению игре на духовых инструментах в процессе формирования навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения. Раскрытие исполнительских способностей.

Обучение игре на духовом инструменте служат средством привития хорошего музыкального слуха, идейно-эстетического формирования его мировоззрения, морально нравственных и эстетических качеств. Являясь распространенной формой приобщения детей к музыке, способствующей общему подъему музыкальной культуры, воспитывающих активных участников художественной самодеятельности, развивающих чувство коллективизма. Программа действует в комплексе с другими дисциплинами, такими как музыкальная литература, сольфеджио, духовой оркестр. Сочетает вопросы воспитания маленького музыканта с изучением музыкальных произведений. Дает возможность каждому учащемуся проявить свои способности в музыкальном творчестве в соответствии со своим уровнем подготовки и природными данными. Базируется на лучших образцах классической, джазовой и современной профессиональной музыки.

Отличительные особенности.

Программа составлена с учетом творческих способностей учащегося, зависящих от индивидуальных данных, позволяющих раскрыть его внутренний потенциал, приобрести полученные навыки. Во время игры на духовом инструменте используются валеологические методики, связанные с профилактикой легочных заболеваний, улучшения моторики ребенка. Данная программа связана с тем, что игра на духовом инструменте приобщает к глубоким познаниям общемировой культуры, прививает целеустремленность, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной задачи, позволяет ребенку повысить свою самооценку, почувствовать себя артистом.

Отличительной особенностью также является направленность программы на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает

не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса.

Адресат программы.

Программа рекомендована детям от 7 до 14 лет, без специальных навыков, имеющих желание к занятиям музыкой.

Занятия с детьми проходят по индивидуальному плану, в котором предусмотрено последовательное и гармоничное развитие ученика, учтены его природные данные. Поскольку в раннем возрасте тяжело заниматься на саксофоне, в виду физических возможностей, дети 2-3 года обучаются на более простом духовом инструменте, имеющем сходную аппликатуру – блокфлейте.

Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Это означает, что учебно-репетиционные занятия детей реализуются в концертах, в игре в духовом оркестре, творческих вечерах, фестивалях других ярких и запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей.

Задачи.

Обучающие:

- Дать знания по музыкальной грамоте, формированию навыков игры на духовом инструменте.
- Научить образному восприятию и выразительному исполнению произведений различных жанров и стилей.
- Содействовать формированию основных навыков ансамблевого музицирования.
- Создать условия для накопления учащимся музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки.

Развивающие:

- Развивать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.
- Развивать память, мышление, музыкальный слух, ритмическую дисциплину исполнения.
- Сформировать умения и навыки выступления на сцене.
- Способствовать развитию эстетического и музыкального вкуса.

Воспитательные:

- Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовой музыки.
- Привить любовь к музыке.
- Воспитать ответственное отношение к занятиям, целеустремленность, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели, стремление к саморазвитию.

Валеологические:

- Способствовать укреплению дыхательной системы организма, профилактики легочных заболеваний.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 7 лет обучения по 72 часа на каждый год обучения желающих приобщиться к духовой музыке. Каждый последующий год обучения имеет свои конкретные задачи и служит закреплению наработанных навыков и умений, а также является дальнейшим шагом интеллектуального развития учащихся. Занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут.

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования.

- Концертмейстер.

Материально – техническое обеспечение:

- Класс для занятий, хорошо освещенный и легко проветриваемый.
- Индивидуальный инструмент.
- Наличие пианино или фортепиано, или сходных современных электронных инструментов для работы с концертмейстером.
- Пюпитр для нот,
- Мебель (письменный стол, шкафы для хранения нот, педагогической литературы, инструментов, стулья).
- Техника для воспроизведения аудио, видео материала.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:

Личностные результаты.

- У ученика сформируется культура общения, уважительное и доброжелательное отношение друг к другу в процессе совместного творчества.
- Познавательный интерес к духовой музыке через выразительное, эмоциональное собственное исполнение.

Метапредметные результаты.

Учащийся будет знать:

- Основы нотной грамоты.
- Историю создания, строения деревянных духовых инструментов (флейта. Саксофон).
- Приемы и способы звукоизвлечения на них.
- Правила сценического поведения.

Предметные результаты.

Учащийся разовьет навыки:

- Игры по нотам.
- Постановка корпуса, головы, рук.
- Правильного дыхания и звукоизвлечения на инструменте.
- Грамотного и выразительного исполнения музыкальных произведений.
- Коллективного творчества, способность слушать свою партию и партии в ансамбле.

Учебный план 1 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Индивидуальная работа	64	17,5	46,5	Тестовые задания, наблюдение, исполнение полученных навыков, контроль поставленных задач.

3.	Групповая работа	4	1	3	Прослушивание партий, анализ произведений.
4.	Итоговая работа	2	1	1	Прослушивание, анализ качества исполнения, участие в концертах, конкурсах.
	Итого	72	20,5	51,5	

Учебный план 2 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Индивидуальная работа	62	16	46	Тестовые задания, наблюдение, исполнение полученных навыков, контроль поставленных задач.
3.	Групповая работа	5	1	4	Прослушивание партий, анализ произведений.
4.	Итоговая работа	3	1	2	Прослушивание, анализ качества исполнения, участие в концертах, конкурсах.
	Итого	72	18	53	

Учебный план 3 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Индивидуальная работа	62	16	46	Тестовые задания, наблюдение, исполнение полученных навыков, контроль поставленных задач.

3.	Групповая работа	5	1	4	Прослушивание партий, анализ произведений.
4.	Итоговая работа	3	1	2	Прослушивание, анализ качества исполнения, участие в концертах, конкурсах.
	Итого	72	19	53	

Учебный план 4 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Индивидуальная работа	62	14	48	Тестовые задания, наблюдение, исполнение полученных навыков, контроль поставленных задач.
3.	Групповая работа	5	1	4	Прослушивание партий, анализ произведений.
4.	Итоговая работа	3	1	2	Прослушивание, анализ качества исполнения, участие в концертах, конкурсах.
	Итого	72	17	55	

Учебный план 5 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Индивидуальная работа	61	11	50	Тестовые задания, наблюдение, исполнение полученных навыков, контроль поставленных задач.

3.	Групповая работа	6	1	5	Прослушивание партий, анализ произведений.
4.	Итоговая работа	3	1	2	Прослушивание, анализ качества исполнения, участие в концертах, конкурсах.
	Итого	72	14	58	

Учебный план 6 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Индивидуальная работа	59	11	48	Тестовые задания, наблюдение, исполнение полученных навыков, контроль поставленных задач.
3.	Групповая работа	8	1	7	Прослушивание партий, анализ произведений.
4.	Итоговая работа	3	1	2	Прослушивание, анализ качества исполнения, участие в концертах, конкурсах.
	Итого	72	14	58	

Учебный план 7 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Индивидуальная работа	52	10	42	Тестовые задания, наблюдение, исполнение полученных навыков, контроль поставленных задач.

3.	Групповая работа	13	2	11	Прослушивание партий, анализ произведений.
4.	Итоговая работа	5	1	4	Прослушивание, анализ качества исполнения, участие в концертах, конкурсах.
	Итого	72	14	58	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.
2 год	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.
3 год	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.
4 год	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.
5 год	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.
6 год	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.
7 год	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Саксофон)

возраст учащихся от 7 до 14 лет
срок реализации 7 лет

Задачи и планируемые результаты 1 года обучения.

Задачи:

Обучающие:

В начале обучения ребенок, как правило, приходит без определенной музыкальной подготовки. Часто его приводят родители, которые желают, чтобы их ребенок занимался музыкой.

Развивающие:

Знакомство с инструментом (устройство инструмента, диапазон).

В задачи педагогов входят:

обучение основам нотной грамоты (названия нот и их расположение на нотном стане, длительности нот и пауз, размер 2/4, 3/4, 4/4);

изучение аппликатуры

постановка дыхания, рук, головы, корпуса;

работа над звукоизвлечением, артикуляцией, звуками на примерах простейших упражнений для духовых инструментов.

Воспитательные:

Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовой музыки;

воспитывать личностных качеств: ответственность, организаторские способности, трудолюбие, инициативность, коллективизм.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

Личностные:

- основы формирования внутренней позиции учащегося
- расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- формирование трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- развитие и применение учащимися базовых компетенций (общекультурных, информационных, коммуникативных)
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи
- формирование основ самоконтроля, самооценки
- владение основами принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- активизация деятельности с применением технологии взаимодействия
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов

Предметные:

- Будут уметь работать на занятии и концентрировать свое внимание на поставленных целях и задачах.
- Овладеют азами музыкальной грамоты. Нотный стан, скрипичный ключ, такт, нота, пауза, длительности нот, пауз (целая, половинная, четвертная, восьмая).
- Овладеют понятиями: гамма, трезвучия, мелодия, лад (мажор, минор).
- Знать, определение сильной, слабой доли в такте. Музыкальные размеры 2/4, 4/4.
- Приобретут первичные навыки игры на инструменте.
- Начальное умение артикулировать.
- Будут знать начальную аппликатуру инструмента.
- Развивают азы музыкального слуха.
- Будут уметь играть простой ритмический рисунок (простучать, прохлопать в ладоши).
- Умение просчитать доли в такте, ритмически прочесть нотный текст.
- Игра в определенном ритме, понятие тихо, громко. Контролировать музыкальную фразу.
- По индивидуальным возможностям расширят диапазон инструмента.
- Изучить штрихи: легато, стаккато, деташе.
- Получение навыков игры в ансамбле (использование дуэтов, как с педагогом, так и с другими обучающимся).

Изучить несколько произведений (песенок, пьес).

Календарно-тематический план 1 год обучения.

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: история инструмента Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
2 занятие	Тема: история инструмента Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
3 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция	1 час		

	Тема: ритмические упражнения			
4 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
5 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
6 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
7 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
8 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
9 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
10 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: Работа над сольными произведениями	1 час		
11 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
12 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа			
13 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
14 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
15 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
16 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
17 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
18 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
19 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		

	Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
20 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
21 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
22 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
23 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения Тема: игра с концертмейстером	1 час		
24 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
25 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
26 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
27 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: культурно - просветительская работа Тема: концертные выступления	1 час		
28 занятие	Тема: уход за инструментом	1 час		

	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: оздоровительные упражнения			
29 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
30 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
31 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
32 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

2 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
34 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		
35 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
36 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		
37 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения	1 час		

	Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
38 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
39 занятие	Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
40 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
41 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: артикуляция Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
42 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
43 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
44 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
45 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
46 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
47 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		

48 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
49 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
50 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
51 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
52 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
53 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
54 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
55 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
56 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
57 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
58 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
59 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
60 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
61 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
62 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
63 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
64 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
65 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
66 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
67 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
68 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		

69 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
70 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
71 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения постановка рук,	1 час		
72 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

Содержание 1 года обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Важно с первых занятий поставить правильный процесс обучения так, чтобы у ребенка возникло желание к игре на инструменте. Для этого проводятся беседы, на которых рассказывается об истории инструментов, показываются сами инструменты и его возможности участие в оркестре, составляются индивидуальные планы.

В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

Индивидуальная работа.

История инструмента, устройство инструмента.

Теория.

Начальные занятия игры на саксофоне требует определенных навыков, таких как постановка дыхания, корпуса рук, головы, амбушюр, общего физического развития.

Целесообразно на раннем этапе, начиная с первого класса, обучать детей на более простых, сходных духовых музыкальных инструментах, в частности - блокфлейте. Он прост в доступности, обслуживании, легкости звукоизвлечения.

На базе этого инструмента дети развивают основы дыхания. А так как аппликатура блокфлейты сходна с саксофоновой, то в дальнейшем они без проблем осваивают аппликатуру будущего инструмента.

Блокфлейта (или рекордер) – это наиболее продвинутая в техническом отношении разновидность из древнего семейства продольных флейт. Звук в ней формируется в мундштуке или наконечнике. От других своих сородичей блокфлейта отличается наличием отверстий для 7-ми пальцев и специального отверстия для большого пальца, работающего как октавный клапан. Звучание инструмента изначально заложено его производителем. Здесь имеет значение конструкция и материал, из которого изготовлен инструмент. Манипулируя дыханием, исполнитель может менять качество звучания. Замечательной чертой блокфлейты является наибольшее сопротивление, которое сам инструмент оказывает воздушной струе. Традиционная техника игры на блокфлейте подразумевает контроль над тремя основными

параметрами: звучанием, интонацией и артикуляцией. При игре используется большое количество альтернативных вариантов аппликатур. Все ноты, кроме нижних, могут быть взяты при помощи различных комбинаций отверстий, которые слегка отличаются друг от друга по тембру и громкости.

С точки зрения артикуляции рекордер позволяет получать широчайший спектр оттенков от самого отрывистого *staccatissimo* до длиннейшего *legato*. Необходимая атака и снятие звука в начале и конце звучания каждой ноты контролируется языком и пальцами. Как и любой другой инструмент, блокфлейта позволяет комбинировать различные способы артикуляции при получении контрастных ритмических построений, необходимых для эффектной фразировки.

Практика.

В начале обучения, ребенок знакомится с устройством инструмента. Современные блокфлейты, как правило, состоят из трех частей: мундштука с бочонком, средней частью с 6 отверстиями, дополнительным октавным, и нижним коленом, на котором тоже есть отверстие и которое может вращаться (для удобства постановки мизинца правой руки).

Учащийся разбирает и собирает инструмент, подстраивает его под себя, выравнивает отверстия.

Уход за инструментом.

Теория.

Уход за инструментом включает в себя: наличие футляра, смазки для колен и протирки, позволяющих содержать его в чистоте.

Практика.

Практика включает в себя осмотр инструмента, если находятся засорившиеся части нужно их прочистить.

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

Показ правильности постановки рук, головы, корпуса.

Разъяснение и демонстрация правильного дыхания с последующим объяснением. Не следует задираť или опускать голову. Любые неестественные повороты головы неизбежно увеличат нагрузку на руки и приведут к потерям беглости пальцев и качестве звучания.

Практика.

Важно с самого начала контролировать и следить за постановкой рук, головы, корпуса и дыхания обучающегося. Развитие дыхания является одной из главных составляющих на протяжении всего процесса обучения. Для каждого обучающегося вырабатывается своя система постановки дыхания (учитывающая индивидуальные особенности).

Постановка инструмента.

Теория.

Показ правильности постановки инструмента, расположение головы, рук, пальцев.

Практика.

Инструмент держится под углом в 45 градусов к корпусу. Мундштук берется кончиком губ. Локти к телу не прижимаются, а пальцы, кроме большого (октавного) располагаются примерно в сантиметре от отверстий.

Аппликатура инструмента.

Теория.

Сначала аппликатура изучается по наглядным пособиям с последующим показом педагога (куда входит и расположение пальцев).

Практика.

Дети начинают изучение с простых расположений пальцев устойчивых нот и простым звукоизвлечением. При освоении аппликатуры, используются разные методы постановки пальцев. Так создаются специальные упражнения, как правило, для каждого ребенка они свои, учитывающие подвижность и строение кисти руки и пальцев.

Музыкальная грамота.

Теория.

Изучение начальной нотной грамоты. Введение понятий: нотный стан, нотный ключ, музыкальный размер, такт, ритм, тональность, лад (мажор, минор), гамма, октава, интервал, нота, пауза, длительность нот, пауз, тихо, громко. Музыкальные размеры 2/2, 2/4, 4/4.

Практика.

Написание нот, музыкальных знаков.

Приобретение первичных навыков игры на инструменте.

Проигрывание целых, половинных, четвертных нот, пауз.

Техническое развитие.

Теория.

Изучение гамм до мажора, параллельный минор (тонам, полутонам), арпеджио, до конца года гамм с одним знаком.

Практика.

Исполнение гамм в пределах одной октавы. Игра арпеджио, несложных упражнений включающих целые, четвертные, половинные ноты, паузы. Игра в удобном ритме.

Артикуляция, динамика.

Теория.

Атака звука: деташе, легато. Наглядный показ, работа языком на слоги (ту, та, ту, ту-ру).

Понятия тихо (пиано), громко (форте), не очень громко (меце-форте).

Практика.

Отработка четкого звукоизвлечения, регулирование струи подачи воздуха. Исполнение, на полном выдохе и сдерживая дыхание. Умение сыграть тихо, громко.

Ритмические упражнения.

Теория.

Запись ритмических рисунков (чередование разных длительностей нот, пауз) в размере 4/4.

Самостоятельное сочинение.

Практика.

Ритмическое развитие происходит по средстве различных упражнений, за действующих речь (счет), хлопки в ладоши и определенные движения ног. Умение просчитать доли в такте, ритмически прочесть нотный текст. Игра строго в ритме.

Работа над сольными произведениями.

Теория.

Объяснение музыкального размера, темпа, характера произведения. Построение музыкальных фраз.

Практика.

Проигрывание простых песенок.

Активизация музыкального слуха, звуковысотного соотношения нот.

Игра фраз на одном дыхании.

Культурно – просветительская работа.

Практика.

Посещение открытых уроков, классных концертов педагогов, школьных выступлений разных коллективов (музыкальная гостиная, концерт педагогов и т.д.).

Оздоровительные упражнения.

Теория.

Демонстрация упражнений на координацию, расслабления.

Практика.

Смена деятельности, общая гимнастика организма.

Групповая работа.

Ансамблевое исполнительство.

Теория.

Знакомство с произведением его формой и характером.

Понятия: первый голос, второй голос, аккомпанемент.

Практика.

Обучение игре с объединением в небольшие групповые ансамбли.

Игра с концертмейстером.**Практика.**

Является продолжением работы над сольными произведениями с усложненным художественным подходом.

Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения.

Итоговая работа.**Концертные выступления.****Теория.**

Поведение в зале, за кулисами, на сцене. Форма одежды на концертах.

Практика.

Выступления на академических концертах, открытых уроков.

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Саксофон)**

возраст учащихся от 7 до 14 лет
срок реализации 7

Задачи и планируемые результаты 2 года обучения.**Задачи:****Обучающие:**

Дать знания по музыкальной грамоте, формированию навыков игры на духовых инструментах.

Формировать исполнительские навыки: дыхание, стройная игра на инструменте.

Развивающие:

Развивать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.

Развивать память, мышление, музыкальный слух.

Развивать любви и интереса к музыке.

Воспитательные:

Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовой музыки.

Воспитывать коллектив единомышленников.

Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.

Ожидаемые результаты второго года обучения:**Личностные:**

- продолжение формирования внутренней позиции учащегося
- расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- основы проявления интереса учащегося к познанию, приобщение к духовным традициям и устойчивое следование нравственным ориентирам и ценностным установкам.
- проявление сформированности трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности

- проявление толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
- начальные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- развитие и применение учащимися базовых компетенций (общекультурных, информационных, коммуникативных)
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи
- развитие и применение технологий позиционного обучения
- владение основами принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- активизация деятельности с применением технологии взаимодействия
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов

Предметные:

- Овладеют понятиями музыкальной грамоты для второго года обучения.
- Будут знать аппликатуру инструмента включающие знаки альтерации.
- Будут уметь играть гаммы до2-х знаков, основные трезвучия.
- Умение ориентироваться в диапазоне инструмента.
- Овладеют начальными навыками игры в ансамбле.
- Понимание в более сложных ритмических рисунках.
- Артикуляция и динамика становится разнообразнее.
- Будут уметь играть этюды, пьесы, по репертуару второго года обучения.

Календарно-тематический план 2 год обучения.

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
2 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения			
3 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
4 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
5 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
6 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
7 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
8 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
9 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
10 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		

	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: Работа над сольными произведениями			
11 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
12 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
13 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
14 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
15 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
16 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
17 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
18 занятие	Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа			
19 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
20 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
21 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
22 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
23 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: игра с концертмейстером	1 час		
24 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
25 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
26 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

27 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: культурно - просветительская работа Тема: концертные выступления	1 час		
28 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
29 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
30 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
31 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
32 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

2 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
34 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		
35 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
36 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		

37 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
38 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
39 занятие	Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
40 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
41 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: артикуляция Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
42 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
43 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
44 занятие	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
45 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
46 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
47 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
48 занятие	Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа			
49 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
50 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
51 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
52 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
53 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
54 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента	1 час		
55 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
56 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
57 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
58 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента	1 час		

	Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
59 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
60 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
61 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
62 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
63 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
64 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
65 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
66 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
67 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
68 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

	Тема: оздоровительные упражнения			
69 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
70 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
71 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения постановка рук,	1 час		
72 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

Содержание 2 года обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

Индивидуальная работа.

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

На втором году обучения учащийся контролирует постановку корпуса, головы, кистей рук.

Практика.

Следит за правильностью дыхания (различает верхнее и нижнее дыхание), напряженностью амбушюра.

Постановка инструмента.

Теория.

Показ правильности постановки инструмента, расположение головы, рук, пальцев.

Практика.

Контроль над постановкой инструмента во время исполнения.

Аппликатура инструмента.

Теория.

Аппликатура на знаки альтерации, для гамм до 2-х знаков.

Практика.

Практическое применение аппликатуры. Упражнения для закрепления материала.

Музыкальная грамота.

Теория.

Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар. Нотная грамота включающая: удлинение нот на половину (нота с точкой), легато, стаккато, повтор тактов, репризы, вольты. Темп на 3/4. Шестнадцатые ноты, паузы. Знакомство с основными штриховыми, динамическими обозначениями.

Практика.

Написание нот, музыкальных знаков. Проигрывание нот различной длительности, игра записанных нот.

Техническое развитие.

Теория.

Изучение гамм до двух знаков. Умение строить трезвучия, опираясь на интервалы и ступени лада.

Практика.

Исполнение гамм до двух знаков. Игра арпеджио, несложных упражнений. Игра выученными штрихами. Работа с упражнениями, этюдами в одну, полторы октавы, соответствующих второму году обучения. Игра в размере 3/4.

Артикуляция, динамика.

Теория.

Штрихи стаккато, нон легато. Крещендо, диминуэндо.

Практика.

Отработка более четкого звукоизвлечения. Игра на слоги ду, да. Игра на динамику: усиление, понижение звучности, пройденными штрихами.

Ритмические упражнения.

Теория.

Запись ритмических рисунков (чередование разных длительностей нот, пауз).

Самостоятельное сочинение.

Практика.

Игра не сложных ритмических рисунков. Игра строго в ритме.

Работа над сольными произведениями.

Теория.

Объяснение музыкального размера, темпа, характера произведения. Построение музыкальных фраз.

Практика.

Игра пьес, песенок второго года обучения.

Культурно – просветительская работа.

Практика.

Посещение открытых занятий, классных концертов педагогов, школьных выступлений разных коллективов (музыкальная гостиная, концерт педагогов и т.д.).

Оздоровительные упражнения.

Теория.

Демонстрация упражнений на координацию, расслабления.

Практика.

Смена деятельности, общая гимнастика организма.

Групповая работа.

Ансамблевое исполнительство.

Теория.

Знакомство с произведением его формой и характером.

Понятия: контрапункт, аккомпанемент.

Практика.

Обучение игре с объединением в небольшие групповые ансамбли.

Игра с концертмейстером.

Практика.

Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения.

Итоговая работа.

Зачеты.

Теория.

Музыкальная грамота (группировка нот-пауз, знаки альтерации, артикуляция, динамика, темп, ритм)

Практика.

Исполнение этюдов, гамм, оркестровых партий.

Концертные выступления.**Теория.**

Поведение в зале, за кулисами, на сцене. Форма одежды на концертах.

Практика.

Выступления на академических концертах, открытых занятиях.

Рабочая программа 3 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Саксофон)**

возраст учащихся от 7 до 14 лет

срок реализации 7 лет

Задачи и планируемые результаты 3 года обучения.**Задачи:****Обучающие:**

Дать знания по музыкальной грамоте, формированию навыков игры на духовых инструментах.

Формировать исполнительские навыки: дыхание, стройная игра на инструменте.

Развивающие:

Развивать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.

Развивать память, мышление, музыкальный слух.

Проявлять артистизм при исполнении.

Развивать любви и интереса к музыке.

Воспитательные:

Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовой музыки.

Воспитывать коллектив единомышленников.

Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.

Ожидаемые результаты третьего года обучения:**Личностные:**

- формирование внутренней позиции учащегося
- значительное расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- активное проявление интереса ребёнка к познанию, приобщение к духовным традициям и устойчивое следование нравственным ориентирам и ценностным установкам.
- формирование трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности
- проявление толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции

- активные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи
- развитие и применение технологий позиционного обучения
- активизация деятельности с применением технологии взаимодействия
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов

Предметные:

- Овладеют понятиями музыкальной грамоты третьего года обучения.
- Будут уметь играть гаммы до3-х знаков, основные трезвучия.
- Расширят диапазон инструмента.
- Укрепят губной аппарат.
- Приобретут навыки игры в ансамбле, в оркестре.
- Понимание в более сложных ритмических рисунках.
- Артикуляция на мундштуке с тростью. Основные способы звукоизвлечения.
- Изучат основную аппликацию инструмента.
- Будут уметь играть этюды, пьесы, по репертуару третьего года обучения.
- Умение сыграть несложный нотный текст

Календарно-тематический план 3 год обучения.

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликация инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
2 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликация инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
3 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом	1 час		

	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения			
4 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
5 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
6 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
7 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
8 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
9 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
10 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: Работа над сольными произведениями	1 час		
11 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента	1 час		

	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями			
12 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
13 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
14 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
15 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
16 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
17 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
18 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

19 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
20 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
21 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
22 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
23 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: игра с концертмейстером	1 час		
24 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
25 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
26 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
27 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: культурно - просветительская работа Тема: концертные выступления	1 час		
28 занятие	Тема: уход за инструментом	1 час		

	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: оздоровительные упражнения			
29 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
30 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
31 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
32 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

2 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
34 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		
35 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
36 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		
37 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		

38 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
39 занятие	Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
40 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
41 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: артикуляция Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
42 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
43 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
44 занятие	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
45 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
46 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
47 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
48 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

49 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
50 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
51 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
52 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
53 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
54 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента	1 час		
55 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
56 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
57 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
58 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		

59 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
60 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
61 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
62 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
63 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
64 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
65 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
66 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
67 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
68 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
69 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		

	Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа			
70 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
71 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения постановка рук,	1 час		
72 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

Содержание 3 года обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

Индивидуальная работа.

Устройство инструмента.

Теория.

Саксофон (Sax – фамилия изобретателя, phone - звук) – духовой деревянный инструмент, по принципу звукоизвлечения принадлежащий к семейству деревянных, несмотря на то, что никогда не изготавливается из дерева.

Семейство саксофонов сконструировано в 1842 году бельгийским музыкальным мастером Адольфом Саксом и запатентовано им четыре года спустя.

Саксофон состоит из трёх частей: раструба, собственно корпуса, и «эса» (тонкой трубки, продолжающей собой корпус). На эс насаживается мундштук, строение которого очень похоже на строение мундштука кларнета: он также имеет клювообразную форму.

Многообразие жанров и направлений, в которых используется саксофон, определило большое количество вариантов строения самого мундштука в зависимости от требуемого звучания.

Мундштуки отличаются друг от друга по таким параметрам, как открытость (расстояние от кончика трости до верхнего кончика мундштука) и длина выемки (длина свободной части прижатой к мундштуку трости). Для классического исполнения используются более закрытые мундштуки, для других жанров — более открытые.

Звукообразующим элементом на саксофоне является трость (язычок), которая тоже схожа по строению с тростью кларнета. Обычно для её изготовления применяется камыш, однако некоторые модели делаются из синтетических материалов. В зависимости от разновидности саксофона, для которой они предназначены, трости имеют разные размеры.

Трость прикрепляется к мундштуку с помощью особого приспособления — лигатуры, представляющей собой небольшой хомутик с двумя винтами. Лигатура для классического саксофона делается из металла, музыканты джаза и других жанров используют наравне с металлическими лигатурами кожаные, дающие трости более свободное колебание.

Для предохранения трости от случайного повреждения используется специальный металлический или пластмассовый колпачок, который надевается на мундштук, если инструмент долго не используется.

Саксофон снабжён сложной системой клапанов, закрывающих и открывающих отверстия на его корпусе. Их количество варьируется от 19 до 22 в зависимости от разновидности инструмента.

Практика.

При переходе, на более сложный инструмент, дети знакомятся с устройством инструмента. Учащиеся должны научиться собирать саксофон, подстраивать трость к мундштуку.

Уход за инструментом.

Теория.

Уход за инструментом включает в себя: наличие футляра (кейса), смазки для пробки, специальные протирки для раструба, эски, мундштука.

Практика.

Научится ухаживать за инструментом, не повредив его, требует определенных навыков. Это достигается совместным разбором вместе с педагогом в процессе чистке и складывании его в кейс.

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

Показ правильности постановки рук, головы, корпуса.

Разъяснение и демонстрация правильного дыхания (дыхание более глубокое) с последующим объяснением. Выравнивание высоты инструмента и положения мундштука относительно амбушюра.

Практика.

Как правило, постановка рук, головы, корпуса, ног достигается в течении длительного периода. Поэтому за этим нужно следить буквально на каждом занятии. Система дыхания – сложный процесс, так же вырабатывается на протяжении всего обучения. От этих взаимодействий зависит и свобода в игре на инструменте и качество звукоизвлечения.

Аппликатура инструмента.

Теория.

Изучение аппликатуры проще начинать с демонстрации самим педагогом.

Руки при этом почти не двигаются, пальцы лежат на клапанах.

Практика.

Правильное положение пальцев на инструменте. Специальные упражнения для постановки пальцев.

Музыкальная грамота.

Теория.

Повторение и закрепления пройденного материала. Изучение гамм до трех знаков, обращения трезвучий.

Изучение музыкальных терминов.

Практика.

Практическое закрепление пройденного материала. Игра гамм, арпеджио. Исполнение нотного материала со знаками альтерации.

Техническое развитие.

Теория.

Изучение усложненных ритмических рисунков. Разъяснение принципов игры чтения с листа.

Практика.

Исполнение гамм до двух знаков. Игра арпеджио, несложных упражнений. Игра выученными штрихами. Работа с упражнениями, этюдами, соответствующих третьему году обучения.

Артикуляция, динамика.

Теория.

Штрихи стаккато, деташе, легато. Динамические оттенки.

Практика.

Игра различными штрихами с применением динамики.

Изучение оркестровых партий.

Теория.

Строй оркестра и ансамбля. Знакомство с формой, темпом и размером произведения.

Объяснение жестов дирижера, своей роли в оркестре.

Практика.

Проигрывание исполняемого голоса или партии произведения.

Отработка отдельных частей и сложностей.

Работа над сольными произведениями.

Теория.

Характер произведения.

Выработка умений мыслить фразами.

Практика.

Игра пьес, третьего года обучения. Интонация, звуковедение.

Ритмические упражнения.

Теория.

Усложненные метроритмические группировки нот. Триоли, пунктирный ритм.

Практика.

Игра рисунков. Игра строго в ритме.

Культурно – просветительская работа.

Практика.

Посещение открытых занятий, классных концертов педагогов, школьных выступлений разных коллективов (музыкальная гостиная, концерт педагогов и т.д.).

Оздоровительные упражнения.

Теория.

Демонстрация упражнений на координацию, расслабления.

Практика.

Смена деятельности, общая гимнастика организма.

Групповая работа.

Ансамблевое исполнительство.

Теория.

Знакомство с произведением его формой и характером.

Практика.

Умение слушать свой голос и другие голоса. Отработка начальных навыков игры в оркестре.

Игра с концертмейстером.

Практика.

Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения.

Итоговая работа.

Зачеты.

Теория.

Музыкальная грамота (группировка нот-пауз, знаки альтерации, артикуляция, динамика, темп, ритм)

Практика.

Исполнение этюдов, гамм, оркестровых партий.

Концертные выступления.

Теория.

Поведение в зале, за кулисами, на сцене. Форма одежды на концертах.

Практика.

Выступления на академических концертах, открытых занятиях.

Наиболее способные дети участвуют в составе младшего оркестра.

Рабочая программа 4 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Саксофон)**

возраст учащихся от 7 до 14 лет
срок реализации 7 лет

Задачи и планируемые результаты 4 года обучения.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить знания по музыкальной грамоте, формирование навыков игры на саксофоне.

Формировать исполнительские навыки: дыхание, стройная игра на инструменте.

Закрепить навыки сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения.

Развивающие:

Совершенствовать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.

Развивать память, мышление, музыкальный слух.

Проявлять артистизм при исполнении.

Развивать любви и интереса к музыке.

Воспитательные:

Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовной музыки.

Воспитывать коллектив единомышленников.

Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения:

Личностные:

- проявление толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
- формирование внутренней позиции учащегося
- значительное расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- активные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- активизация деятельности с применением технологии взаимодействия
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов

Предметные:

- Овладеют понятиями музыкальной грамоты четвертого года обучения.
- Будут уметь играть гаммы до4-х знаков, основные трезвучия.
- Расширят диапазон инструмента.
- Укрепят губной аппарат.
- Приобретут навыки игры в ансамбле, в оркестре.

- Умение ориентироваться в нотной записи и аппликатуре своего инструмента.
- Совершенствование артикуляции, звуковедения.
- Будут уметь играть этюды, пьесы, по репертуару четвертого года обучения.
- Умение держаться на сцене, артистичность, исполнительская свобода.
- Владение сольными навыками игры с концертмейстером.

Календарно-тематический план 4 год обучения.

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
2 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
3 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
4 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
5 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
6 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		

	Тема: работа над сольными произведениями			
7 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
8 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
9 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
10 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: Работа над сольными произведениями	1 час		
11 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
12 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
13 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
14 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
15 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента	1 час		

	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
16 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
17 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
18 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
19 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
20 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
21 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
22 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

	Тема: культурно - просветительская работа			
23 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: игра с концертмейстером	1 час		
24 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
25 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
26 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
27 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: культурно - просветительская работа Тема: концертные выступления	1 час		
28 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
29 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
30 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
31 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
32 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

2 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------

33 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
34 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		
35 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
36 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		
37 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
38 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
39 занятие	Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
40 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
41 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: артикуляция Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
42 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
43 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения	1 час		

	Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
44 занятие	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
45 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
46 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
47 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
48 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
49 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
50 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
51 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
52 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
53 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
54 занятие	Тема: аппликатура инструмента	1 час		

	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента			
55 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
56 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
57 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
58 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
59 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
60 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
61 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
62 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
63 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
64 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения			
65 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
66 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
67 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
68 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
69 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
70 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
71 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения постановка рук,	1 час		
72 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

Содержание 4 года обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство детей с индивидуальным планом, знакомство с техникой безопасности.

В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

Индивидуальная работа.

Уход за инструментом.

Теория.

Уход за инструментом включает в себя: наличие футляра (кейса), смазки для пробки, специальные протирки для раструба, эса, мундштука. Наглядное применение.

Практика.

Научится ухаживать за инструментом, не повредив его.

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

Показ правильности постановки рук, головы, корпуса.

Разъяснение и демонстрация правильного дыхания с последующим объяснением.

Выравнивание высоты инструмента и положения мундштука относительно амбушюра.

Практика.

Специальные упражнения на постановку дыхания. Контроль над дыханием.

Аппликатура инструмента.

Теория.

Демонстрация аппликатуры, альтернативные способы. Порядок открывания клапанов.

Аппликатура на знаки альтерации.

Практика.

Правильное положение пальцев на инструменте. Специальные упражнения для постановки пальцев.

Музыкальная грамота.

Теория.

Повторение и закрепления пройденного материала. Изучение гамм до четырех знаков, обращения трезвучий. Хроматическая гамма. Изучение музыкальных терминов.

Практика.

Практическое закрепление пройденного материала. Игра интервалов, аккордов. Игра обращений основных трезвучий.

Техническое развитие.

Теория.

Изучение усложненных ритмических рисунков. Разъяснение принципов игры чтения с листа.

Практика.

Игра упражнений, этюдов, соответствующих четвертому году обучения в конкретно поставленных темпах на различные штрихи, группировки нот. Грамотное исполнение гамм, аккордов, обращений. Расширение диапазона инструмента.

Артикуляция, динамика.

Теория.

Штрихи маркато, портаменто. Понятия sforzando, ускорение, замедление темпа. Объяснение работы языка.

Практика.

Работа над штрихами, артикуляцией, динамикой.

Изучение оркестровых партий.

Теория.

Знакомство с формой, структурой, темпом и размером произведения.

Практика.

Правильное исполнение своей партии с учетом артикуляции, темпа, ритма, динамики.

Отработка отдельных частей и сложностей.

Работа над сольными произведениями.

Теория.

Характер произведения.

Выработка умений мыслить фразами.

Практика.

Работа над выразительностью, особенностями мелодий, качеством звука.

Культурно – просветительская работа.

Практика.

Посещение открытых занятий, классных концертов педагогов, школьных выступлений разных коллективов (музыкальная гостиная, концерт педагогов и т.д.).

Оздоровительные упражнения.**Теория.**

Демонстрация упражнений на координацию, расслабления.

Практика.

Смена деятельности, общая гимнастика организма.

Групповая работа.**Ансамблевое исполнительство.****Теория.**

Знакомство с произведением его формой и характером.

Практика.

Умение слушать свой голос и другие голоса. Отработка начальных навыков игры в оркестре.

Игра с концертмейстером.

Практика.

Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения.

Итоговая работа.**Зачеты.****Теория.**

Музыкальная грамота (группировка нот-пауз, знаки альтерации, артикуляция, динамика, темп, ритм)

Практика.

Исполнение этюдов, гамм, оркестровых партий.

Концертные выступления.**Теория.**

Поведение в зале, за кулисами, на сцене. Форма одежды на концертах.

Практика.

Выступления на академических концертах, открытых занятиях.

Наиболее способные дети участвуют в составе младшего оркестра.

Рабочая программа 5 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Саксофон)**

возраст учащихся от 7 до 14 лет

срок реализации 7 лет

Задачи и планируемые результаты 5 года обучения.**Задачи:****Обучающие:**

Закрепить знания по музыкальной грамоте, формирование навыков игры на саксофоне.

Формировать исполнительские навыки: дыхание, стройная игра на инструменте.

Закрепить навыки сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения.

Развивающие:

Совершенствовать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.

Развивать память, мышление, музыкальный слух.

Проявлять артистизм при исполнении.
Развивать любви и интереса к музыке.

Воспитательные:

Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовой музыки.

Воспитывать коллектив единомышленников.

Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.

Ожидаемые результаты пятого года обучения:

Личностные:

- проявление толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
- формирование внутренней позиции учащегося
- значительное расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- активные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- активизация деятельности с применением технологии взаимодействия
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов

Предметные:

- Овладеют понятиями музыкальной грамоты пятого года обучения.
- Будут уметь играть гаммы до 6 знаков, основные трезвучия.
- Расширят технические возможности инструмента.
- Укрепят губной аппарат.
- Практическая игра в ансамбле, в оркестре.
- Расширение альтернативной аппликатуры инструмента.
- Совершенствование артикуляции, звуковедения.
- Будут уметь играть этюды, пьесы, по репертуару шестого года обучения.
- Умение держаться на сцене, артистичность, исполнительская свобода.
- Владение сольными навыками игры с концертмейстером.

Календарно-тематический план 5 год обучения.

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция	1 час		

	Тема: ритмические упражнения			
2 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
3 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
4 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
5 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
6 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
7 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
8 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
9 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		

	Тема: работа над сольными произведениями			
10 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: Работа над сольными произведениями	1 час		
11 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
12 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
13 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
14 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
15 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
16 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
17 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента	1 час		

	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями			
18 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
19 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
20 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
21 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
22 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
23 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: игра с концертмейстером	1 час		
24 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
25 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		

26 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
27 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: культурно - просветительская работа Тема: концертные выступления	1 час		
28 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
29 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
30 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
31 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
32 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

2 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
34 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		
35 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		

36 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		
37 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
38 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
39 занятие	Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
40 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
41 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: артикуляция Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
42 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
43 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
44 занятие	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
45 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
46 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		

47 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
48 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
49 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
50 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
51 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
52 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
53 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
54 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента	1 час		
55 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
56 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
57 занятие	Тема: аппликатура инструмента	1 час		

	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения			
58 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
59 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
60 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
61 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
62 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
63 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
64 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
65 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
66 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
67 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		

	Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа			
68 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
69 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
70 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
71 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения постановка рук,	1 час		
72 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

Содержание 5 года обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство детей с индивидуальным планом, знакомство с техникой безопасности.

В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

Индивидуальная работа.

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

Общая постановка – удобный способ держания саксофона в руках, правильное положение корпуса, головы, рук, пальцев и ног.

Постановка исполнительского дыхания – способы произвольного управления дыханием и правила смены вдоха в процессе игры.

Практика.

Специальные упражнения на постановку дыхания. Контроль над дыханием.

Аппликатура инструмента.

Теория.

Демонстрация аппликатуры, альтернативные способы нажатия нот.

Практика.

Исполнение мелодических украшений (трелей, тремоло, форшлагов и т. п.), особых эффектов (клапанного вибрато, глиссандо).

Музыкальная грамота.

Теория.

Повторение и закрепления пройденного материала. Изучение гамм до пяти знаков, обращения трезвучий. Изучение ладов, музыкальных терминов.

Практика.

Практическое закрепление пройденного материала. Игра интервалов, аккордов. Игра обращений основных трезвучий.

Техническое развитие.

Теория.

Изучение усложненных ритмических рисунков. Разъяснение принципов игры чтения с листа.

Практика.

Игра упражнений, этюдов, соответствующих пятому году обучения в конкретно поставленных темпах на различные штрихи, группировки нот. Грамотное исполнение гамм, аккордов, обращений. Расширение диапазона инструмента. Стабилизация двигательного навыка, движение пальцев.

Артикуляция, динамика.

Теория.

Работа над штрихами. Объяснение работы языка.

Практика.

При развитии штриховых навыков, исходя из артикуляционных особенностей выполнения атаки звука, строго контролируется интонационная точность, сила и тембр. Наряду с изучением типовых штрихов работа над различными их сочетаниями.

Изучение оркестровых партий.

Теория.

Краткий анализ нотного текста. Разбор оркестровых сложностей.

Практика.

Правильное исполнение своей партии с учетом артикуляции, темпа, ритма, динамики. Отработка отдельных частей и сложностей.

Работа над сольными произведениями.

Теория.

Характер произведения.

Выработка умений мыслить фразами.

Практика.

Работа над выразительностью, особенностями мелодий, качеством звука.

Культурно – просветительская работа.

Практика.

Посещение открытых занятий, классных концертов педагогов, школьных выступлений разных коллективов (музыкальная гостиная, концерт педагогов и т.д.).

Оздоровительные упражнения.

Теория.

Демонстрация упражнений на координацию, расслабления.

Практика.

Смена деятельности, общая гимнастика организма.

Групповая работа.

Ансамблевое исполнительство.

Теория.

Знакомство с произведением его формой и характером.

Практика.

Сыгранность в составе ансамбля, общая динамика.

Игра с концертмейстером.

Практика.

Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения.

Итоговая работа.

Зачеты.

Теория.

Музыкальная грамота (группировка нот-пауз, знаки альтерации, артикуляция, динамика, темп, ритм)

Практика.

Исполнение этюдов, гамм, оркестровых партий.

Концертные выступления.

Теория.

Организация выступления.

Практика.

Выступления на академических концертах, открытых занятиях. Исполнительская выдержка.

Наиболее способные дети участвуют в составе оркестра

Рабочая программа 6 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Саксофон)**

возраст учащихся от 7 до 14 лет

срок реализации 7 лет

Задачи и планируемые результаты 6 года обучения.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить знания по музыкальной грамоте, формирование навыков игры на саксофоне.

Формировать исполнительские навыки: дыхание, стройная игра на инструменте.

Закрепить навыки сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения.

Развивающие:

Совершенствовать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.

Развивать память, мышление, музыкальный слух.

Проявлять артистизм при исполнении.

Развивать любви и интереса к музыке.

Воспитательные:

Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовой музыки.

Воспитывать коллектив единомышленников.

Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.

Ожидаемые результаты шестого года обучения:

Личностные:

- проявление толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
- формирование внутренней позиции учащегося
- значительное расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- активные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- активизация деятельности с применением технологии взаимодействия

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов

Предметные:

- Овладеют понятиями музыкальной грамоты шестого года обучения.
- Будут уметь играть гаммы до 6 знаков, основные трезвучия.
- Расширят технические возможности инструмента.
- Укрепят губной аппарат.
- Практическая игра в ансамбле, в оркестре.
- Расширение альтернативной аппликатуры инструмента.
- Совершенствование артикуляции, звуковедения.
- Будут уметь играть этюды, пьесы, по репертуару шестого года обучения.
- Умение держаться на сцене, артистичность, исполнительская свобода.
- Владение сольными навыками игры с концертмейстером.

Календарно-тематический план 6 год обучения.

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
2 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
3 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
4 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		

	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения			
5 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
6 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
7 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
8 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
9 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
10 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: Работа над сольными произведениями	1 час		
11 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
12 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
13 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента	1 час		

	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями			
14 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
15 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
16 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
17 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
18 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
19 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
20 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
21 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
22 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
23 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: игра с концертмейстером	1 час		
24 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
25 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
26 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
27 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: культурно - просветительская работа Тема: концертные выступления	1 час		
28 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
29 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
30 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика	1 час		

	Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство			
31 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
32 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

2 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
34 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		
35 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
36 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		
37 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
38 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
39 занятие	Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
40 занятие	Тема: аппликатура инструмента	1 час		

	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями			
41 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: артикуляция Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
42 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
43 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
44 занятие	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
45 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
46 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
47 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
48 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
49 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
50 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
51 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания	1 час		

	Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
52 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
53 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
54 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента	1 час		
55 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
56 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
57 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
58 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
59 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
60 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
61 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения			
62 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
63 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
64 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
65 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
66 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
67 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
68 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
69 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
70 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
71 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения постановка рук,	1 час		
72 занятие	Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа			
--	---	--	--	--

Содержание 6 года обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство детей с индивидуальным планом, знакомство с техникой безопасности.

В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

Индивидуальная работа.

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

Общая постановка – удобный способ держания саксофона в руках, правильное положение корпуса, головы, рук, пальцев и ног.

Постановка исполнительского дыхания – способы произвольного управления дыханием и правила смены вдоха в процессе игры.

Практика.

Специальные упражнения на постановку дыхания. Постановка амбушюра – наиболее целесообразное расположение мундштука на губах, форма и характер действия амбушюра и нижней челюсти. Контроль над дыханием.

Аппликатура инструмента.

Теория.

Демонстрация аппликатуры, альтернативные способы нажатия нот, аппликатурные комбинации.

Практика.

Исполнение мелодических украшений, мелизмов, особых эффектов. Корректировка звуковысотной интонации путем нажатия на клапана.

Музыкальная грамота.

Теория.

Повторение и закрепления пройденного материала. Изучение гамм до шести знаков, обращения трезвучий. Изучение ладов, музыкальных терминов.

Практика.

Модуляция. Исполнение каденции. Исполнение сложных группировок нот (квартоли, квинтоли, секстоли и т.д.), скачкообразные интервалы.

Техническое развитие.

Теория.

Изучение сложных ритмических рисунков. Разъяснение принципов игры чтения с листа.

Практика.

Игра упражнений, этюдов, соответствующих шестому году обучения в конкретно поставленных темпах на различные штрихи, группировки нот. Облегчение игры технически сложных переходов. Расширение диапазона инструмента. Стабилизация двигательного навыка, движение пальцев.

Артикуляция, динамика.

Теория.

Работа над штрихами. Объяснение работы языка. Развитие навыка вибрато.

Практика.

При развитии штриховых навыков, исходя из артикуляционных особенностей выполнения атаки звука, строго контролируется интонационная точность, сила и тембр. Исполнения с помощью четкой акцентированной атаки.

Изучение оркестровых партий.

Теория.

Краткий анализ нотного текста. Разбор оркестровых сложностей.

Практика.

Правильное исполнение своей партии с учетом артикуляции, темпа, ритма, динамики.

Отработка отдельных частей и сложностей.

Работа над сольными произведениями.

Теория.

Формирование навыков грамотного звукоизвлечения. Связь музыкальных штрихов с интонационной выразительностью.

Практика.

Работа над выразительностью, особенностями мелодий, качеством звука.

Культурно – просветительская работа.

Практика.

Посещение открытых занятий, классных концертов педагогов, школьных выступлений разных коллективов (музыкальная гостиная, концерт педагогов и т.д.).

Оздоровительные упражнения.

Теория.

Демонстрация упражнений на координацию, расслабления.

Практика.

Смена деятельности, общая гимнастика организма.

Групповая работа.

Ансамблевое исполнительство.

Теория.

Знакомство с произведением его формой и характером.

Практика.

Работа над ансамблевыми и оркестровыми трудностями.

Игра с концертмейстером.

Практика.

Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения. Исполнение дуэтом или трио. Сольное исполнение с концертмейстером.

Итоговая работа.

Зачеты.

Теория.

Музыкальная грамота (группировка нот-пауз, знаки альтерации, артикуляция, динамика, темп, ритм)

Практика.

Исполнение этюдов, гамм, оркестровых партий.

Концертные выступления.

Теория.

Организация выступления.

Практика.

Выступления на академических концертах, открытых занятиях. Исполнительская выдержка.

Выступления на общешкольных концертах, конкурсах и фестивалях.

Рабочая программа 7 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Саксофон)

возраст учащихся от 7 до 14 лет
срок реализации 7 лет

Задачи и планируемые результаты 7 года обучения.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить знания по музыкальной грамоте, формирование навыков игры на саксофоне.
Формировать исполнительские навыки: дыхание, стройная игра на инструменте.
Закрепить навыки сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения.

Развивающие:

Совершенствовать у ребенка навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения.

Развивать память, мышление, музыкальный слух.

Проявлять артистизм при исполнении.

Развивать любви и интереса к музыке.

Воспитательные:

Воспитывать у обучающихся культуру общения, ценностное отношение к музыкальному творчеству, духовной музыки.

Воспитывать коллектив единомышленников.

Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.

Ожидаемые результаты седьмого года обучения:

Личностные:

- проявление толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
- формирование внутренней позиции учащегося
- значительное расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- активные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- активизация деятельности с применением технологии взаимодействия
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов

Предметные:

- Овладеют понятиями музыкальной грамоты седьмого года обучения.
- Будут уметь играть гаммы до 7 знаков, основные трезвучия.
- Расширят технические возможности инструмента.
- Практическая игра в ансамбле, в оркестре.
- Расширение альтернативной аппликатуры инструмента.
- Совершенствование артикуляции, звуковедения.
- Будут уметь играть этюды, пьесы, по репертуару седьмого года обучения.

- Основные направления и стили в музыкальном искусстве.
- Навыки классического, джазового исполнения.
- Умение держаться на сцене, артистичность, исполнительская свобода.
- Владение сольными навыками игры с концертмейстером.

Календарно-тематический план 7 год обучения.

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
2 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
3 занятие	Тема: устройство инструмента Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
4 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
5 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
6 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

7 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
8 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
9 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
10 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: Работа над сольными произведениями	1 час		
11 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
12 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
13 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
14 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
15 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента	1 час		

	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения			
16 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
17 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
18 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
19 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
20 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
21 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
22 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

23 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: игра с концертмейстером	1 час		
24 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
25 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
26 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
27 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: культурно - просветительская работа Тема: концертные выступления	1 час		
28 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
29 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция, динамика Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
30 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: ансамблевое исполнительство	1 час		
31 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
32 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

2 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: инструктаж по технике безопасности	1 час		

	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения			
34 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		
35 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения	1 час		
36 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		
37 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
38 занятие	Тема: уход за инструментом Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: техническое развитие Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
39 занятие	Тема: постановка инструмента Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
40 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
41 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: артикуляция Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
42 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: работа над сольными произведениями	1 час		
43 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями	1 час		

	Тема: оздоровительные упражнения			
44 занятие	Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
45 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
46 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
47 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
48 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
49 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
50 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
51 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
52 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
53 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
54 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота	1 час		

	Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента			
55 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
56 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
57 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
58 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
59 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
60 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
61 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
62 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
63 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
64 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие	1 час		

	Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения			
65 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
66 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения	1 час		
67 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
68 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения	1 час		
69 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: культурно - просветительская работа	1 час		
70 занятие	Тема: аппликатура инструмента Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция, динамика Тема: ритмические упражнения Тема: концертные выступления	1 час		
71 занятие	Тема: постановка рук, головы, корпуса, дыхания Тема: постановка инструмента Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: оздоровительные упражнения постановка рук Тема: концертные выступления	1 час		
72 занятие	Тема: музыкальная грамота Тема: техническое развитие Тема: артикуляция Тема: ритмические упражнения Тема: работа над сольными произведениями Тема: концертные выступления Тема: культурно - просветительская работа	1 час		

Содержание 7 года обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство детей с индивидуальным планом, знакомство с техникой безопасности.

В начале каждого полугодия проводится инструктаж по технике безопасности и правил дорожного движения.

Индивидуальная работа.

Постановка рук, головы, корпуса, дыхания.

Теория.

Расположение пальцев на инструменте, организация точных, координированных, устойчиво-рефлекторных, свободных и экономных действий пальцевого аппарата. Соблюдение требований, обеспечивающих общую игровую постановку.

Практика.

Специальные упражнения на постановку дыхания. Постановка амбушюра – наиболее целесообразное расположение мундштука на губах. Контроль над дыханием.

Аппликатура инструмента.

Теория.

Демонстрация аппликатуры, альтернативные способы нажатия нот, аппликатурные комбинации.

Практика.

Извлечение интервалов, выходящих за рамки темперированного строя (четвертитоновой альтерации, многозвучий), нетрадиционных приемов.

Музыкальная грамота.

Теория.

Повторение и закрепления пройденного материала. Изучение гамм до семи знаков, обращения трезвучий. Изучение ладов, музыкальных терминов. Построение аккордов.

Практика.

Модуляция. Исполнение каденции. Исполнение сложных группировок нот.

Осознанное исполнение полученных теоретических знаний.

Техническое развитие.

Теория.

Изучение сложных ритмических рисунков.

Практика.

Игра упражнений, этюдов, соответствующих седьмому году обучения в конкретно поставленных темпах на различные штрихи, группировки нот, по всему диапазону инструмента. Облегчение игры технически сложных переходов. Стабилизация двигательного навыка, движение пальцев.

Артикуляция, динамика.

Теория.

Работа над штрихами. Объяснение работы языка. Развитие навыка вибрато.

Практика.

Исполнительская практика приемов звукоизвлечения. Нюансы при игре.

Изучение оркестровых партий.

Теория.

Краткий анализ нотного текста. Разбор оркестровых сложностей.

Практика.

Правильное исполнение своей партии с учетом артикуляции, темпа, ритма, динамики.

Отработка отдельных частей и сложностей.

Работа над сольными произведениями.

Теория.

Формирование навыков грамотного звукоизвлечения. Связь музыкальных штрихов с интонационной выразительностью.

Практика.

Работа над выразительностью, особенностями мелодий, качеством звука.

Культурно – просветительская работа.

Практика.

Посещение открытых занятий, классных концертов педагогов, школьных выступлений разных коллективов (музыкальная гостиная, концерт педагогов и т.д.).

Оздоровительные упражнения.

Теория.

Демонстрация упражнений на координацию, расслабления.

Практика.

Смена деятельности, общая гимнастика организма.

Групповая работа.**Ансамблевое исполнительство.****Теория.**

Знакомство с произведением его формой и характером.

Практика.

Работа над ансамблевыми и оркестровыми трудностями.

Игра с концертмейстером.**Практика.**

Работа над динамикой, построением фраз, звуковедением. Игра в определенном ритме, создание художественного образа произведения. Совершенствование исполнительской техники. Исполнение с разными ансамблями. Сольное исполнение с концертмейстером.

Итоговая работа.**Зачеты.****Теория.**

Музыкальная грамота (группировка нот-пауз, знаки альтерации, артикуляция, динамика, темп, ритм)

Практика.

Исполнение этюдов, гамм, оркестровых партий.

Концертные выступления.**Теория.**

Организация выступления.

Практика.

Выступления на академических концертах, открытых занятиях. Исполнительская выдержка.

Выступления на общешкольных концертах, конкурсах и фестивалях.

Контролем качества обучения являются: зачет на первое полугодие, классные и академические концерты, на первое полугодие и конец года, включающие по два или несколько произведений. Игра в составе оркестра

Оценочные и методические материалы

№ п\п	Раздел программы	Форма Проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие, самооценка, беседа, комбинирован ное занятие.	Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение), Наглядный метод (показ плакатов, фотографий, инструментов), Репродуктивный метод (пересказ полученных знаний).	Инструкции по ТБ. Плакаты, фотографии музыкальных инструментов, композиторов. Музыкальные инструменты.	Беседа, тесты, диагностика, наблюдение.
2.	Индивидуаль ная работа		Словесный метод (беседа, рассказ о произведении о звучании инструмента, объяснение, знакомство с оркестровой партией, комментариев, описание инструментов, анализ структуры музыкальных произведений, обмен впечатлениями о музыкальных произведениях и		
	Постановка рук, головы, корпуса, дыхания	Практическое, комбинирован ное занятие.		Музыкальные инструменты, наглядный пример.	Анализ, самоанализ, прослушивание.
	Музыкальна я грамота	Практическое, комбинирован ное занятие.		Наглядные посо- бия, нотные сборники.	Устно, тесты, опрос.

	Техническое развитие.	Практическое, комбинированное занятие.	др.). Наглядный метод (показ демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, плакатов, нот, фотографий прослушивание произведения или отдельного голоса в звукозаписи или в исполнении педагога.) Практический метод (упражнение, тренировка, игра на музыкальных инструментах, воспроизведение полученных навыков, наблюдение, повторение основных тем и понятий и др.). партия, самостоятельная работа с литературой, нотами, музыкальными инструментами и др.	Нотная литература, метроном.	Зачеты, экзамены.
	Артикуляция, динамика	Практическое, комбинированное занятие.		Исправные музыкальные инструменты.	Анализ приобретенных навыков.
	Работа над оркестровым и произведениями	Практическое, комбинированное занятие.		Наличие оркестровых партий, пюпитр, стульев, аудио материалов.	Прослушивание выявление трудностей.
	Работа над сольными произведениями.	Практическое, комбинированное занятие.		Нотный материал, аудио записи, присутствие концертмейстера.	Прослушивание, выявление трудностей.
3.	Групповая работа		Метод эмоционально- образного сравнения и эмоционального воздействия Словесный метод (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, диалог). Репродуктивно-практический метод (изучение своего голоса путем многократного воспроизведения и повторения). Объяснительно иллюстративный метод,		
	Ансамблевое исполнительство.	Практическое, комбинированное занятие.		Нотная литература, аудиозаписи музыкальных произведений и оркестровых партий, Музыкальные инструменты, пюпитры, аудио носители.	Анализ результатов участия в мероприятиях (конкурсы, концерты, фестивали).
	Игра с концертмейстером.	Практическое, комбинированное занятие.	Метод сравнения и анализа. Наглядный метод - показ демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, плакатов, нот, фотографий прослушивание произведений или оркестровых партий в звукозаписи или в исполнении педагога, наблюдение, показ педагогом приемов игры) Практический метод (тренировка, игра на музыкальных инструментах, повторение основных тем и понятий, воспроизведение полученных навыков, наблюдение, разучивание пьес по оркестровым партиям.	Нотная литература, аудиозаписи музыкальных произведений и оркестровых партий, Музыкальные инструменты, пюпитры, аудио носители.	Анализ результатов участия в мероприятиях (конкурсы, концерты, фестивали).
4.	Итоговая работа		Создание ситуации успеха, включение в творческую деятельность, метод эмоционального воздействия и эмоционального стимулирования, Практический метод (игра на музыкальных инструментах в оркестре, исполнение детьми		
	Зачеты.			Пюпитры, ноты, инструменты.	Прослушивание Отзывы о выступлении. Коллективный анализ результатов

			пьес, этюдов согласно репертуару, соответствующему году обучения). Анализ результатов деятельности		деятельности.
	Концертные выступления		Метод музыкально-эстетической пропаганды и просвещения.		Анализ результатов участия в мероприятиях (конкурсы, концерты, фестивали).

Список литературы для педагога

- Абубакирова, Н. Тюдук / Н. Абубакирова // Музыкальная энциклопедия. – М. : Сов. энциклопедия, 1981.
- Авратинер, В. Обучение и воспитание музыканта-педагога / В. Авратинер. – М.: МГИК, 1981.
- Актуальные вопросы теории и практики исполнительства на духовых инструментах: сб. тр. / ГМПИ им. Гнесиных. – М., 1985. – Вып. 80
- Актуальные проблемы музыкальной педагогики. – М., Советский композитор 1977.
- Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. Москва, Советский композитор. 1985.
- Хрестоматия для саксофона. Гаммы, этюды, упражнения. Педагогический репертуар. /Составитель М.К. Шапошникова/ Москва, «Музыка», 1991.
- 5. Волков Н. В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - М., 2002.
- 6. Нежинский О. Детский духовой оркестр. -1989.М,1989.
- 7. Белунцов В. Компьютер для музыканта / В. Белунцов, Самоучитель – СПб: Питер, 2001. – 464 с.: ил.
- 8. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия ПК / В. П. Леонтьев 2002 – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002. – 920 с.: ил.
- 9. Сушкевич Н. С. Информационные технологии в системе музыкального образования: проблемы методического и программно-технического обеспечения: Монография. – Мн., 2002.
- В. Иванов. Об использовании рациональной аппликатуры при игре на саксофоне. 1983.
- В. Мясоедов. Современные приемы игры на саксофоне. Вып. 29. М., 1992.
- В. Панов. Работа над гаммами и арпеджио в специальном классе саксофона. М., 1986
- А. Осейчук. Начальное обучение игре на саксофоне. М., 1986.
- М. Шапошникова. К проблеме становления отечественной школы игры на саксофоне // Актуальные вопросы теории и практики исполнительства на духовых инструментах. Вып. 80. М., Гос. муз. - пед. институт им. Гнесиных, 1985
- М. Шапошникова. Постановка амбушюра саксофониста // Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Вып. 103. М., Гос. муз. - пед. институт им. Гнесиных, 1990.

Список литературы для учащихся

- Хрестоматия для флейты. М., «Музыка» 1990.
- И. Пушечников. Школа игры на блокфлейте. М., 2004.
- И. Пушечников. Школа ансамблевого музицирования для блокфлейты. Части 1-3. СПб, 2007.
- К.О. Смолин. Блокфлейта первые шаги.
- И. Оленчик. Хрестоматия для блокфлейты, этюды. Часть 2.
- Л. Михайлов. Школа игры на саксофоне. М., 1975.
- А. Осейчук. Школа джазовой игры на саксофоне. Часть 1. М., 1991.
- А. Ривчун. Школа игры на саксофоне. М., 2001.
- Легкие пьесы для саксофона альт. СПб, 2002.
- М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона альт. М., 1989.
- М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона. Гаммы, этюды, упражнения. М., 1991.

- В. Иванов. В блюзовых тонах. Пьесы для саксофона и фортепиано. 2004.
- Л. Нихауз. Основы джазовой игры на саксофоне. СПб, 2004.
- Популярная музыка для саксофона альта «Золотые мелодии» 2001.

Интернет источники

- <https://kopilkaurokov.ru/izo/> – «Копилка уроков» сайт для учителей, раздел ИЗО

При разработке программы использовались следующие нормативные документы:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «283») (ст.,12, ст.75)
Порядок проектирования	Федеральный закон №273-ФЗ (ст. 12, ст.47,ст.75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. 41);
Содержание программы	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст. 17;ст.75) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);