

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от 30 августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Маньковская Ольга Игоревна

Пояснительная записка.

Программа **Духовые инструменты (кларнет)** относится к программам **художественной направленности** и является **базовой** по уровню освоения.

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ Гимназия № 587

В системе образовательных программ имеет художественную направленность. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребёнка, её мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте с духовно-нравственными и эстетическими идеалами, формирование художественно-практической компетенции подразумевающей овладение средствами музыкальной выразительности, воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству.

Актуальность реализации программы определяется востребованностью запросов учащихся и их родителей, решением задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, решением духовно-нравственных и эстетических задач.

Наличие инноваций.

Иллюстрирование музыкальными фрагментами изучаемого на занятии материала.

Включение в репертуар джазовых пьес и эстрадных, и произведений современных композиторов.

Применение nano - технологий при обучении (применение аудио и мультимедиа аппаратуры для просветительской и творческой деятельности, а также и для исполнительского самоконтроля).

Адресат программы.

Освоение программы требует наличия базовых знаний в области инструментального исполнительства и элементарной теории музыки музыкальному искусству. Пол ребенка значения не имеет. Специальных критериев наличия музыкальной одаренности у детей не требуется.

Уровень освоения - базовый, предполагающий удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его возможностей в данной области деятельности. Создание условий для личностного самоопределения и самореализации. Обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе. Выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. Развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 7 лет для учащихся от 6 до 15 лет по 72 часа на каждый год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 504.

Отличительные особенности образовательной программы состоят в том, что: реализация программы осуществляется в тесном сотрудничестве с преподавателями различных дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, хор, оркестр). Исполнители на духовых инструментах могут быть объединены с вокальными коллективами и солистами или использован в качестве аккомпанемента с учащимися, играющими на различных других инструментах. В процессе работы над музыкальными произведениями прививается детям интерес к занятиям, воспитывая их вкус на лучших музыкальных образцах, на произведениях русских и зарубежных классиков, произведениях современных композиторов. В Гимназии большое место занимает музыкальное образование. Дети учатся играть на различных музыкальных инструментах, поэтому стремление овладеть навыками игры на духовых инструментах ведет к созданию коллектива духового оркестра.

Создание системы профилактики и коррекции здоровья детей путем обучения определенным методикам правильного дыхания, упражнениям на координацию, развитие памяти и т.д. Главным необходимым условием для игры на кларнете является наличие передних зубов у детей, поэтому учащиеся могут начать обучение в 1-2 классе на блок флейте. Развитие сольной исполнительской практики и коллективной деятельности их практическое применение.

Программа направлена на создание условий для художественного и воспитательного образования, духовно-нравственного развития обучающихся.

Цель

программы заключается в общем развитии учащихся ознакомлении и получении навыков исполнения на деревянных духовых инструментах произведений различных стилей, жанров и форм музыкального искусства. Укрепление здоровья посредством правильного дыхания. Развитие способностей ребенка, его творческого потенциала, приобщение его к общекультурным ценностям. Развитие мотивации личности к творчеству и познанию.

Задачи

Обучающие:

- приобретение навыков сольного исполнительства
- овладение в процессе обучения специфическими техническими навыками игры на оркестровых инструментах и совершенствование их в процессе обучающей деятельности;
- приобретение навыков ансамблевого исполнительства
- приобретение навыка творчески, эмоционально исполнить репертуар, передавая образно-эмоциональный строй музыкального произведения

Образовательные:

- вовлечение ребенка в мир музыки, в область художественного творчества, выявление его художественных склонностей;
- сформировать представление о теории музыки;
- получить навыки концертного исполнения /солистом, оркестрантом, ансамблистом.

Развивающие:

- развивать любознательность, работоспособность, усидчивость
- развивать музыкальные и творческие способности, эмоциональные и артистические качества у учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к труду;
- воспитывать культуру досуговой деятельности;
- воспитывать ответственность за качество исполнения;
- воспитывать чувство прекрасного и интерес к музыкальной культуре.

Оздоровительные

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности
- активизация эмоциональной активности воспитанника (апатия)
- создание системы профилактики и коррекции здоровья детей путем обучения определенным методикам правильного дыхания, упражнениям на координацию, развитие памяти и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- активное проявление интереса детей к познанию, приобщение их к духовным традициям и устойчивое следование учащимися нравственным ориентирам и ценностным установкам

проявление сформированности трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности
проявление толерантности, как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

активные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные:

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения различных задач;

активное развитие и применение учащимися базовых компетенций (общекультурных, информационных, коммуникативных);

умение оценивать правильность выполнения учебных задач;

владение основами самоконтроля, самооценки;

владение основами принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение использовать знания, полученные на занятиях по специальности в жизненных ситуациях и в общеобразовательном процессе на основных предметах.

Предметные:

По окончании прохождения программы учащиеся должны знать:

основные средства музыкальной выразительности;

обозначение динамических оттенков;

обозначение музыкальных терминов;

формы музыкальных произведений;

музыкальные жанры;

правила поведения во время концерта;

По окончании прохождения программы учащиеся должны владеть:

техническими и исполнительскими навыками игры на инструменте в пределах программных требований;

способами работы над нотным текстом (подбор рациональной аппликатуры, точное исполнение ритмического рисунка);

навыком образно-эмоционального исполнения произведений;

опытом публичных выступлений.

должны быть сформированы потребности:

к самосовершенствованию (продолжают играть в ансамбле, оркестре, выступать сольно);

внимательного отношения к сверстникам (помощь младшим участникам класса);

посещения концертов.

По итогам реализации программы у ребят повысится эмоциональная активность, уверенность в своих силах, повысится самооценка.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Форма обучения – очная; с использованием электронного обучения.

Особенности реализации программы. Программа может реализовываться с применением внеаудиторной(самостоятельной) работы, методов электронного обучения с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (zoom-rus, Дневник ру, нотных библиотек: Petrucc Music Library(IMSLP), архивов классической музыки Classic-online.ru, <https://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/orkestr-rysskih-narodnih-instrymentov-orni/>, <https://vk.com/orniscores>, <https://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/orkestr-rysskih-narodnih-instrymentov-orni/>, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения. Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного

обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей, онлайн просмотров.

Уровень освоения программы базовый

Условия реализации программы:

Образовательная программа предназначена для детей 6-15 лет.

Программа рассчитана на 7 лет, в режиме занятий по два раза в неделю.

Основной формой обучения является индивидуальные и групповые занятия с педагогом по 45 минут.

Структура занятия

- Подготовительный этап (сборка, подготовка к инструменту к уроку)
- Разыгрывание (работа над постановкой ученика при игре на инструменте, проигрывание длинных звуков и упражнений). Около 2-4 мин.
- Проверка домашнего задания (гаммы, этюды пьесы). Около 10 мин.
- Работа с музыкальными произведениями. Около 20 мин.
- Чтение с листа нового материала и работа над оркестровыми партиями. Около 7 мин.
- Получение домашнего задания и складывания инструмента. Около 2 мин.
- Концерт
- Праздник
- Творческий отчет
- Защита проектов

Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая;

Прием в класс «Духовые инструменты (кларнет)» происходит по желанию родителей и самого будущего первоклассника, а также на основании несложного отбора-тестирования.

Данное тестирование подразделяется на несколько этапов:

1-й этап «Визуальный» наблюдение за будущим учеником.

Комиссия определяет возможности данного ученика по физ. данным.

2-й этап «Устный» беседа с будущим учеником.

Комиссия определяет интересы и предпочтения поступающего.

3-й этап «Выявление способностей»

Выполнение поступающим небольшого легкого задания по музыкальной части (простукивание ритма)

Определение наличия \ отсутствия музыкального слуха

Определение наличия \ отсутствия музыкальной памяти

4-й этап «Итоговый, устный»

Расспрос будущего ученика о проделанных заданиях при поступлении, его отношении к ним, вербальная проверка эмоционального уровня поступающего.

Повышение эмоционального уровня.

Формы и методы проведения занятий.

= формы /по педагогическим задачам/

ознакомление

закрепление

контроль

подготовка к выступлению

= формы /по организации проведения/
 индивидуальное
 групповое
 индивидуально-групповое

Методы:

наглядный показ и разъяснение
 творческое взаимодействие
 прослушивание музыкальных фрагментов
 самостоятельная работа

При обучении используются педагогические технологии: педагогика успеха, педагогика сотворчества и сотрудничества.

Использованные педагогические принципы при проведении занятий.

Занятия проводятся с использованием:

- игровых форм обучения
- с элементами проблемного обучения
- наглядность и доступность
- систематичность и последовательность
- от простого к сложному
- с использованием здоровьесберегающих технологий.

Элементы здоровьесберегающих технологий на занятиях по классу кларнета

Необходима на уроке смена деятельности учащегося.

- В течение занятия происходит чередование игры ребенка на кларнете и выполнением им различных двигательных упражнений, которые снимают напряжение с мышц. Особенно это актуально на занятиях с детьми младших классов.
- Используются упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- Применяются также упражнения на расслабление амбушюра.
- Постоянное отслеживание педагогом правильности постановки корпуса учащегося с инструментом позитивно влияет на формирование и сохранение здоровой осанки ребёнка.
- Применение упражнений на координацию позволяет учащемуся быстрее освоить технику работы языка, амбушюра, пальцев, дыхания.
- Контроль нагрузки на зрение детей особенно важен на занятиях с учащимися старших классов, когда увеличивается объём нотного текста. Необходимо чередовать исполнение произведений «по нотам» с игрой наизусть. Важно следить за тем, чтобы класс был хорошо освещён.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Формы организации деятельности: фронтальная (при объяснении материала и выдаче заданий), групповая (творческое задание), индивидуальная (при выполнении заданий).

Материально-техническое обеспечение программы:

Для того чтобы учебный процесс был успешно реализован, необходимо иметь:

- Класс для занятий. Хорошо освещённый и легко проветриваемый.
- Индивидуальный инструмент блок-флейта или кларнет с тростью в технически исправном состоянии.
- Наличие настроенного фортепиано, для работы с концертмейстером.
- Пульт для нот с регулирующим высоту механизмом.
- Стулья для педагога, концертмейстера, для отдыха учащегося и для разбора инструмента/для кейса/
- Стол для выполнения письменных заданий.
- Розеткой электропитания для подключения магнитофона или иного рода носителей музыкального обеспечения.

- Компьютер с выходом на усилитель и звуковые колонки для воспроизведения фонограмм
- Наличие антибактериальных жидкостей для протирания тростей и мундштуков /соблюдение здоровье сберегающих технологий/.
- Наличие смазочных материалов для соединительных пробок, дерева и машины инструмента
- Шкаф для хранения нотной и педагогической литературы.
- Стол с ящиками или шкаф для хранения слесарного инструмента для мелкого ремонта музыкальных инструментов.
- Компьютерное оборудование и акустическое оборудование актового зала, приобретенное на средства гранта для концертных репетиций
- Аудио-видео аппаратура, компьютер, проектор, интерактивная панель
- Носители с записями музыки в исполнении профессиональных музыкантов

Педагогическая целесообразность образовательной программы «духовые инструменты (кларнета)» имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности

Необходимое кадровое обеспечение программы.

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующий требованиям «Профессионального стандарта» и второй – концертмейстер.

Учебный план 1 года обучения к дополнительной общеобразовательной программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)
возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Учебный план первого года обучения					
		Теория	Практика	Итог	Формы контроля
1	История инструмента	1	1	2	тестирование
2	Устройство кларнета	1	1	2	индивидуальные карточки
3	Уход за инструментом	1	1	2	анкетирование
4	Постановка	3	5	8	деловая игра
5	Развитие дыхания, работа над звуком	3	3	6	практическая работа
6	Движение языка при игре	1	1	2	практическая работа
7	Освоение нотной грамоты	2	2	4	тестирование
8	Развитие беглости пальцев	2	5	7	практическая работа

9	Исполнение музыкальных произведений	4	28	32	практическая работа
10	Освоение различных штрихов	1	2	3	деловая игра
11	Развитие слуха	1	1	2	собеседование
12	Здоровье сберегающие технологии	1	1	2	анкетирование
	Всего	21	51	72	

Учебный план 2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Учебный план второго года обучения					
		Теория	Практика	Итог	Форма контроля
1	Настройка, постановка, звукоизвлечение	4	4	8	наблюдение перед зеркалом
2	Учебно-технический материал	7	7	14	викторины
3	Формирование метроритмических координаций	2	2	4	самооценка обучающегося
	Работа над произведениями	18	18	3	практическая работа
5	Разбор оркестровых партий	2	2	4	практическая работа
6	Подбор по слуху	1	1	2	поисковое занятие
7	Участие в концертной деятельности класса и гимназии	1	3	4	Творческий отчет
	Всего	35	37	72	

Учебный план 3 года обучения
к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Учебный план третьего года обучения					
		Теория	Практика	Итог	Форма контроля
1	Музыкальная грамота, учебно-техническая работа	4	5	9	тестирование
2	Постановка и развитие беглости пальцев	2	3	5	постановочное наблюдение перед зеркалом
3	Дыхание. Работа над звуком и фразировкой.	5	5	10	педагогическая диагностика
4	Работа над художественно-музыкальными произведениями	5	29	34	практическая работа
5	Чтение с листа. Работа над метроритмической координацией.	1	4	5	практическая работа, самонаблюдение и анализ
6	Работа над оркестровыми партиями. Формирование навыков ансамблевой игры.	2	3	5	творческий отчет
7	Концерты, Зачеты.	-	4	4	
	Всего	19	53	72	

Учебный план 4 года обучения
к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Учебный план четвертого года обучения					
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
1	Постановка, дыхание	4	6	10	наблюдение перед зеркалом

2	Учебно-техническая работа и музыкальная грамота	2	8	10	тестирование
3	Работа над художественно-музыкальными произведениями	7	29	36	практическая работа
4	Чтение с листа, развитие слуха, оркестровые трудности	2	8	10	поисковые занятия
5	Концерты.	0	6	6	Зачетные работы
	Всего	15	57	72	

Учебный план 5 года обучения
к дополнительной общеобразовательной программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
11
(КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Учебный план пятого года обучения					
		Теория	Практика	Итог	Формы контроля
1	Постановка, дыхание	4	6	10	Наблюдение перед зеркалом
2	Учебно-техническая работа и музыкальная грамота	2	8	10	тестирование
3	Работа над художественно-музыкальными произведениями	6	30	36	творческая практическая работа
4	Чтение с листа, развитие слуха, оркестровые трудности	2	8	10	творческая практическая работа
5	Концерты.	0	6	6	зачетная работа
	Всего	14	58	72	

Учебный план 6 года обучения
к дополнительной общеобразовательной программ

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Учебный план шестого года обучения					
		Теория	Практика	Итог	Формы контроля
1	Амбушюр. Дыхание.	4	6	10	наблюдение перед зеркалом
2	Учебно-техническая работа.	2	7	9	тестирование
3	Работа над художественно-музыкальными произведениями	6	30	36	творческая практическая работа
4	Чтение с листа, оркестровые и ансамблевые трудности,.	2	9	11	посторонний наблюдатель
5	Концертная деятельность.		6	6	соревнование
	Всего	14	58	72	

Учебный план 7 года обучения
 к дополнительной общеобразовательной программе
ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)
 возраст учащихся от 6 до 15 лет
 срок реализации 7 лет

Учебный план седьмого года обучения					
		Теория	Практика	Итог	Формы контроля
1	Тембр. Постановка	4	6	10	самоанализ, наблюдение перед зеркалом
2	Учебно-техническая работа.	2	8	10	тестирование
3	Работа над художественно-музыкальными произведениями	6	30	36	творческая практическая работа
4	Чтение с листа, оркестровые трудности, развитие слуха.	1	6	7	посторонний наблюдатель
5	Концерты. Зачеты.	1	8	9	творческий отчет
	Всего	14	58	72	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Утверждаю

Приказ №__ от «__» _____ 2023г.

Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

_____ С. Е. Кузнецова
«__» _____ 2023г.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной программы

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КЛАРНЕТ)
На 20____/20____ уч. Год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания учебных занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1. часу
3 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
4 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
5 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
6 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
7 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Методы организаций занятий

- устное изложение (рассказ, беседа, анализ материала, структура музыкального произведения)
- наглядные методы обучения (показ, исполнение педагогом, видеоматериалы, иллюстрации, наблюдение).
- практические методы обучения (музыкальные упражнения, разучивание и работа над произведениями, движение под музыку, элементы театрализации необходимой для сцены, музыкальные игры)

Отличительной особенностью программы является использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность. Часто музыкальный репертуар подобран с учетом традиционных праздничных дней в стране, тематических мероприятий в гимназии и в других школах, детских садах куда приглашают выступать.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует целому комплексу умений, совершенствованию творческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Используемые методы и приемы обучения :

- наглядно - слуховой (аудиозаписи);
- наглядно - зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично - поисковый (проблемная ситуация – рассуждения, верный ответ);
- методические игры.

Содержание программы и музыкальный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность, в соответствии со своими интересами и возможностями, выбрать свой образовательный маршрут. Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются : взаимодействие между детьми, создание дружного коллектива, взаимодействие между учеником, педагогом и родителями.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой работы является: музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода.

Беседа, в ходе которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируемые музыкальными примерами, видео или аудио материалами.

Практические занятия, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают пьесы. Занятие – постановка.

Репетиции – на них отрабатываются концертные номера и развиваются актерские способности.

Занятия – концерт, репетиции, творческие отчеты, заключительное занятие может проводиться для обучающихся, одноклассников, педагогов, гостей, родителей.

Содержание программы подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей Музыкальный материал подбирается с учетом доступности, необходимости, носит воспитательный характер, закрепляет приобретенные умения и навыки.

Каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. Но данная схема постепенно усложняется по мере занятий в классе.

Оценочные материалы

1.Способы проверки

Выявление результатов осуществляется через:

- отчетные концерты, отслеживание личностного развития детей методом наблюдения;
- устные опросы по теории;
- коллективный анализ работ;
- мини-концерты, сольные и ансамблевые выступления;
- творческие задания.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают два вида результатов:

промежуточные или текущие (проверяется уровень освоения программы за полугодие);
итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год) Это фиксируется в диагностике .

2. Формы подведения итогов: открытые занятия для родителей и одноклассников,
отчетные концерты, конкурсы

3 Система контроля результативности:

Для выявления качества знаний, умений, навыков воспитанников проводятся формы контроля - это начальная и итоговая диагностика.

Начальная диагностика составляется в первом полугодии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей.

Итоговая диагностика составляется по наблюдению выполнения практических заданий педагога. Такой контроль осуществляется на занятиях в течении всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы выполнения музыкальных заданий, анализ участия каждого обучающегося в конкурсах, концертах и открытых уроках, проведение и участие в мастер-классах, участие в тематических музыкальных конкурсах, участие в выездных концертах. Завершением годового курса обучения является итоговый отчетный концерт, призванный показать достижения учащихся за год. Самые лучшие исполнители награждаются грамотами и отбираются для участия в районных, городских и международных конкурсах.

Начальная диагностика

Диагностическая карта

_____ года обучения 2022 – 2023 уч.гг

Педагог дополнительного образования _____

№	ФИО учащегося	Вводное занятие			Техническое развитие			Музыкальные украшения			Работа над оркестровым репертуаром			Работа над музыкальным репертуаром			Культурно- просветительская работа			Концертно- исполнительская деятельность			Оздоровительные упражнения			Коммуникативные навыки			% Качества знаний
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1				+		+		+				+			+		+				+				+			+	62%
2				+		+		+				+			+		+				+				+			+	62%

Итого обучающихся: 2

Уровни оценивания обучающихся:

3 – высокий (соответствует отметке «5-», «5», «5+» по программе),

2 – средний (соответствует отметке «4-», «4», «4+» по программе),

1 – ниже среднего (соответствует отметке «3-», «3», «3+» по программе)

Средний показатель качества знаний – 62%

Итоговая диагностика

Диагностическая карта

_____ года обучения 2022 – 2023 уч.гг

Педагог дополнительного образования _____

№	ФИО учащегося	Вводное занятие			Техническое развитие			Музыкальные украшения			Работа над оркестровым репертуаром			Работа над музыкальным репертуаром			Культурно- просветительская работа			Концертно- исполнительская деятельность			Оздоровительные упражнения			Коммуникативные навыки			% Качества знаний
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1				+		+			+			+			+			+		+			+			+			89%
2				+		+			+			+			+			+		+			+			+			100%

Итого обучающихся: 2

Уровни оценивания обучающихся:

3 – высокий (соответствует отметке «5-», «5», «5+» по программе),

2 – средний (соответствует отметке «4-», «4», «4+» по программе),

1 – ниже среднего (соответствует отметке «3-», «3», «3+» по программе)

Средний показатель качества знаний – 94,5%

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ Гимназия No587
Протокол No 1
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
С.Е. Кузнецова
Приказ №366
«30» августа 2023 года

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Маньковская Ольга Игоревна

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков игры на кларнете
- освоение необходимой теоретической базы
- формирование основ музыкальной культуры школьников
- обеспечение охраны и укрепления здоровья детей
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, движения, упражнения

- развитие художественно-творческих способностей.
- вовлечение ребенка в мир музыки, в область художественного творчества, выявление его художественных склонностей
- сформировать представление о теории музыки
- получить навыки концертного исполнения
- научиться прохлопывать в соответствии с нотной записью ритмический рисунок исполняемых произведений

Развивающие:

- развивать любознательность, работоспособность, усидчивость
- развивать музыкальные и творческие способности, эмоциональные и артистические качества
- развивать природные музыкальные способности учащегося
- развитие исполнительских качеств
- развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- развивать опыт публичных выступлений и сценические движения
- развитие музыкального слуха (различия интонационного точного и неточного извлечения звуков, звуков по высоте, длительности, слушания звука)
- развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструменте.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к труду;
- воспитывать культуру досуговой деятельности;
- воспитывать ответственность за качество исполнения;
- воспитание стремления к самоусовершенствованию
- воспитать исследование качеств музыкального звука (научиться с*привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленной цели)
- воспитание нравственных качеств личности детей,
- расширение кругозора у учащихся
- воспитание навыков культурного слушания музыки при выступлениях одноклассников на концертах и в классе.
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка)
- активизировать слуховую восприимчивость младших школьников.

Оздоровительные :

- Снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- В течение занятия происходит чередование игры ребенка на кларнете и выполнение им различных двигательных упражнений, которые снимают напряжение с мышц. Особенно это актуально на занятиях с детьми младших классов.
- Используются упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- Применяются также упражнения на расслабление амбушюра.

Ожидаемые результаты первого года обучения

Личностные:

- формирование готовности и способности детей к саморазвитию
- наличие мотивации к обучению и познанию
- реализация творческого потенциала учащегося,
- готовность открыто выражать своё отношение к искусству
- становление жизненного оптимизма
- деятельному приобщению к миру музыки

Метапредметные:

- формирование навыка понимания учебной задачи урока
- овладение способностью принимать и сохранять в памяти цели и задачи, планирование своих действий по времени
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,
- получение представлений о выразительности музыки
- оценивать результаты своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- постепенное овладение навыками интонационно чистого выразительного исполнительства

Предметные:

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха)
- сформировывать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование)
- овладение основами музыкальной грамотности
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и
- содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

Знать:

- знать и понимать значение музыкальных названий и терминов
- правильную постановку корпуса с инструментом
- технику работы языка, амбушюра, пальцев, дыхания.
- эмоционально откликаться на звучащую музыку; внимательно и осознанно её слушать и анализировать (определять её характер)

Уметь:

- самостоятельно использовать упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- самостоятельно использовать смену деятельности во время занятий
- уметь применять упражнения на расслабление амбушюра. (прохлопывать в соответствии с нотной записью ритмический рисунок)
- снимать напряжение с мышц благодаря различным двигательным упражнениям
- использовать упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- уметь работать с концертмейстером

Должны быть сформированы потребности:

- к самосовершенствованию;
- внимательного отношения к сверстникам;
- посещения концертов и иных культурных мероприятий.

Содержание программы 1 года обучения.

Вводное занятие – инструктаж по технике безопасности

История инструмента.

Требуемые **теоретические** знания учащегося

Кларнет (итал. *Clarinetto*)— деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге, в музыке активно используется со второй половины XVIII века. Применяется в самых разнообразных музыкальных жанрах и составах: в качестве сольного инструмента, в камерных ансамблях, симфоническом и духовом оркестрах, народной музыке, на эстраде и в джазе. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.

Такие детали кларнета, как мундштук с одинарной тростью и система кольцевых клапанов почти без изменения заимствованы саксофоном.

Практика ученика заключается в том, чтобы он смог дать краткую историческую справку.

Устройство кларнета.

Теория:

Кларнет как любой духовой инструмент состоит из различных частей, при сборке которых мы получаем данный инструмент.

Составные части кларнета:

Мундштук и лигатура. Трость. Бочонок; Верхнее колено (для левой руки); Нижнее колено (для правой руки); Раструб.

Дополнительные аксессуары и требуемые вещи в виде: Футляр. Приспособление для протирания. Футляр для тростей и набор тростей.

Практические знания учащегося:

Учащийся должен рассказать про составляющие части кларнета и уверенно прокомментировать назначение каждой части. Продемонстрировать каждую часть. Сборка инструмента.

Уход за инструментом

Теория:

Предметы первой необходимости для ухода за инструментом:

Тряпка, футляр, смазка для машинки и пробок

Практические знания учащегося:

Учащийся должен рассказать и показать как верно ухаживать за каждой частью кларнета.

Постановка.

Теория:

Постановка головы, ног, локтей, кистей, пальцев.

Практика:

Учащийся во время игры на инструменте демонстрирует правильность положения всех частей тела согласно регламенту.

Развитие дыхания.

Теория:

Разъяснение и демонстрация правильного дыхания с последующим объяснением, показом возможностей верного дыхания и влияния этого на общее состояние исполнителя и качество звука.

Практическая часть:

Демонстрация воспитателем верного дыхания и, по возможности, правильного звукоизвлечения.

Движение языка.

Теория:

Демонстрация возможностей игры в виде различного акцентирования звука для улучшения общей картины звукоизвлечения для каждой пьесы. Примеры: Атака, Акцент, работа грудобрюшного аппарата при выдохе/вдохе/.

Работа губного аппарата и влияние его на звукоизвлечение

Практическая часть:

Демонстрация возможностей ученика по всем вышеуказанным пунктам.

Освоение нотной грамоты.

Теория:

Объяснение учащемуся основ музыкальных знаков.

Практическая часть:

Рассказ учащегося о встречающихся знаках.

Развитие беглости пальцев.**Теория:**

Демонстрация и разъяснение учащемуся как верно держать руки, кисти и пальцы и какими нужно мышцами управлять, дабы достичь максимального времени игры.

Практическая часть:

Ответная демонстрация учащимся всех требований к постановке для игры на кларнете.

Исполнение музыкальных произведений.**Теория:**

Чтение с листа простейших произведений, проработать с учащимся 18-25 музыкальных произведений: пьесы песенного и танцевального характера, этюды ансамбли.

Практическая часть:

Учащиеся 2-4 раза выступают на концертах, контрольных занятиях, технических зачетах.

Освоение ритмических штрихов.**Теория:**

Разъяснение каждого из имеющихся в произведениях штрихов (легато, стаккато, деташе)

Практическая часть:

Демонстрация учеником всех вышеуказанных штрихов.

Развитие слуха.**Теория:**

Исполнение педагогом популярных известных мелодий.

Практическая часть:

Пение мелодий.

Здоровье сберегающие технологии.**Теория:**

Демонстрация педагогом упражнений на координацию.

Практическая часть:

Демонстрация воспитанником комплекса упражнений на координацию движений ног, рук, кистей, пальцев.

Смена деятельности общая гимнастика организма.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые Даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Инструктаж по технике безопасности. Тема: Развитие слуха - слушание музыки/аудиозаписи исполнителей-кларнетистов/ Тема: История инструмента	5.09.23		1 час

	-история создания инструмента; Тема: Устройство инструмента - Части кларнета, трости, дополнительные аксессуары Тема: Уход за инструментом - Тряпка для протирки инструмента, футляр, смазка для машинки и соединительных пробок Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса			
2 занятие	Тема:Устройство кларнета - Основные правила постановки корпуса - Строение верхнего и нижнего колена Тема: Уход за инструментом - Сбор и разбор инструмента, - Тряпка, футляр, смазка для пробок Тема:Развитие слуха - Слушание музыки в исполнении педагога Тема:Изучение нотной грамоты - Нотный стан (добавочные линейки); Тема:Здоровьесберегающие технологии - Активизация и расслабление работы мышц рук, корпуса	7.09.23		1 час
3 занятие	Тема:Постановка - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ Тема: Развитие дыхания - Разъяснение и демонстрация правильного дыхания - Постановка дыхания и амбушюра Тема:Освоение нотной грамоты - Скрипичный ключ, октава - Басовый ключ, октавы - Нота (её составные части: головка, штиль, флажок, ребро); - Акколада; Тема:Музыкальное исполнение - Извлечение первых звуков Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию, на расслабление мышц	12.09.23		1 час
4 занятие	Тема:Постановка - Правила постановки корпуса, амбушюра - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, Тема: Освоение нотной грамоты - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые.	14.09.23		1 час
5 занятие	Тема:Постановка - Основные способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Освоение нотной грамоты - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию Тема:Музыкальное исполнение - Извлечение звуков	19.09.23		1 час

6 занятие	Тема:Изучение нотной грамоты - Чтение нот в скрипичном ключе - Такт, тактовая черта Тема:Постановка - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема:Развитие слуха - Загадки «угадай ноту» Тема: Музыкальное исполнение - Извлечение 4-х звуков, понятие «атака» Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	21.00.23		1 час
7 занятие	Тема: Развитие слуха - Слушание музыки в исполнении старшекласника-кларнетиста - Угадывание и пение известных мелодий Тема:Изучение нотной грамоты - Длительности целые, половинные, четверти, восьмые - Паузы, размер, такт, метр, ритм, размеры: 2/4; 4/4 - Чтение нот в скрипичном ключе Тема:Музыкальное исполнение - Извлечение первых звуков, исполнение детской песенки Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию, на расслабление мышц рук	26.09.23		1 час
8 занятие	Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, - Упражнения на координацию Тема:Музыкальное исполнение - Исполнение 2-х детских песенок на инструменте Тема: Развитие слуха - Загадки «Угадай ноту»; пропой мелодию - Пение исполняемых детских песенок словами и нотами Тема:Изучение нотной грамоты - Чтение нот в скрипичном ключе	28.09.23		1 час
9 занятие	Тема:Освоение нотной грамоты - Закрепление пройденного материала Тема:Уход за инструментом - Трости, футляры, смазка для соединительных пробок Тема: Исполнение музыкальных произведений - Музыкальные упражнения для качества звука - Исполнение детских песенок на кларнете Тема:Здоровьесберегающие технологии - Расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	3.10.23		1 час
10 занятие	Тема:Постановка - Основные правила постановки корпуса - Строение верхнего и нижнего колена Тема: Уход за инструментом - Сбор и разбор инструмента и правила протирания его Тема:Музыкальное исполнение и развитие слуха - Пение детских песенок и их исполнение на кларнете	5.10.23		1 час

	Тема:Изучение нотной грамоты - Повторение и закрепление теории музыки Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию			
11 занятие	Тема:Постановка - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра Тема:Изучение нотной грамоты - Диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - Басовый ключ, октавы - Акколада; Тема:Музыкальное исполнение - Исполнение упражнений и простых детских песенок Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц рук, ног, корпуса, пальцев	10.20.23		1 час
12 занятие	Тема:Постановка - Правила постановки дыхания, - Правила постановки корпуса, амбушюра - Постановка головы, ног, рук, локтей, кистей, пальцев Тема: Движение языка при игре - Основы способов звукоизвлечения; Тема: Освоение нотной грамоты - Паузы, размер, такт, метр, ритм. - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. Тема: Музыкальное исполнение - Извлечение звуков первой октавы	12.10.23		1 час
13 занятие	Тема:Постановка - Постановка амбушюра, постановка дыхания Тема: Работа над звуком - Развитие дыхания - Способы звукоизвлечения Тема:Нотная грамота - Закрепление понятий: длительность, пауза, размер, такт, метр, ритм, ключ, звукоряд, нотоносец. - Названия нот 2-х октав Тема:Музыкальное исполнение - Исполнение упражнений и детских песенок на кларнете Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц - Упражнения на координацию	17.10.23		1 час
14 занятие	Тема:Изучение нотной грамоты - Ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: Развитие слуха - Пение исполняемых песенок словами и с названием нот Тема:Постановка - Постановка, амбушюр, дыхание, Тема: Движение языка при игре на кларнете - Работа языка, атака, акцент Тема:Музыкальное исполнение	19.10.23		1 час

	- Исполнение тетрахордов, упражнений, детских песенок Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.			
15 занятие	Тема:Музыкальное исполнительство - Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания Тема:Изучение нотной грамоты - Чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы, затакт, ключи Тема: Развитие слуха - Загадки «угадай ноту»; пение попевок Тема:Музыкальное исполнительство - Исполнение упражнений и песенок Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на координацию, упражнения для зрения	24.10.23		1 час
16 занятие	Тема: Постановка - Повторение и закрепление пройденного материала Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию, упражнения для зрения Тема:Изучение нотной грамоты - Транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада Тема: Развитие слуха - Загадки «угадай ноту»; пропой мелодию, количество звучащих нот Тема:Музыкальное исполнительство - Долгие звуки, исполнение тетрахордов - Исполнение детских песен, используя усвоенный материал. Тема: Уход за инструментом - Разъяснение бережного отношения к инструменту, - Футляр, тряпка, смазка, хранение тростей	26.10.23		1 час
17 занятие	Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - Дыхательные и выдыхательные упражнения - Правильное дыхание и качество звука Тема: Развитие слуха - Пение мелодий от разных нот - Угадывание нот на слух Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения для зрения, - Упражнения на координацию Тема: Музыкальное исполнительство - Чтение с листа	31.10.23		1 час
18 занятие	Тема:Музыкальная грамота - Закрепление пройденного материала Тема: Уход за инструментом - Смазка пробковых соединений инструмента - Хранение тростей Тема: Музыкальное исполнительство - Музыкальные упражнения для качества звука - Исполнение детских песенок на инструменте Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление работы мышц рук,	2.11.23		1 час

	корпуса, амбушюра			
19 занятие	Тема: Постановка - Основные правила постановки корпуса, головы, локтей, ног Тема: Развитие дыхания - Различные виды упражнений на вдох и выдох Тема: Устройство кларнета - Сбор и разбор инструмента - Части кларнета, - Инструктаж по уходу за инструментом Тема: Музыкальное исполнительство - Пение детских песенок и их исполнение на кларнете Тема: Изучение нотной грамоты - Повторение и закрепление теории музыки Тема: Здоровье сберегающие технологии - Оздоровительные упражнения на координацию, на расслабление мышц корпуса, упражнения для глаз	7.11.23		1 час
20 занятие	Тема: Знакомство с инструментом - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Изучение нотной грамоты - Басовый ключ, октавы - Акколада; Тема: Музыкальное исполнительство - Исполнение упражнений - Исполнение простых детских песенок Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на координацию и расслабление мышц - Упражнения для зрения	9.11.23		1 час
21 занятие	Тема: Постановка - Правила постановки корпуса, амбушюра Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, Тема: Музыкальное исполнительство - Извлечение звуков первой октавы и малой октавы - Исполнение детских песенок Тема: Освоение нотной грамоты - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц ног, рук, пальцев, корпуса	14.11.23		1 час
22 занятие	Тема: Постановка - Способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Освоение нотной грамоты - Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм Тема: Музыкальное исполнительство - Исполнение упражнений и детских песенок на кларнете Тема: Здоровье сберегающие технологии	16.11.23		1 час

	- Упражнения на координацию			
23 занятие	Тема:Изучение нотной грамоты - Ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: Развитие слуха - Загадки «Угадай нотку»; Тема:Развитие дыхания, постановка - Движение языка при игре на инструменте, - Постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема:Музыкальное исполнение - Исполнение тетрахордов, упражнений, детских песенок	21.11.23		1 час
24 занятие	Тема:Работа над звуком, развитие дыхания - Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания Тема:Изучение нотной грамоты - Чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы Тема:Развитие слуха - Загадки «Угадай нотку»; Тема:Музыкальное исполнение - Исполнение упражнений и песенок Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию	23.11.23		1 час
25 занятие	Тема:Музыкальная грамота - Восьмые в двухдольном такте - Диез, бемоль, бекар; паузы - Музыкальная фраза - Затакт; штрихи (лига, деташе) Тема: Уход за инструментом - Футляр, тряпка, смазки, лигатура Тема: Музыкальное исполнение - Музыкальные упражнения для качества звука - Исполнение детских песенок на кларнете Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса, амбушюра	28.11.23		1 час
26 занятие	Тема:Постановка - Основные правила постановки корпуса Тема:Музыкальное исполнение и развитие слуха - Пение детских песенок и их исполнение на кларнете Тема:Изучение нотной грамоты - Длительности (шестнадцатые) - Затакт - Паузы, диез, бемоль, бекар; затакт Тема: Музыкальное исполнение - Музыкальные упражнения для качества звука Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию	30.12.23		1 час
27 занятие	Тема:Постановка. Развитие дыхания - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра Тема:Изучение нотной грамоты - Диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - Басовый ключ, октавы, аккорд	5.12.23		1 час

	Тема:Исполнение музыкальных произведений - Исполнение упражнений и простых детских песенок - Подготовка к концертной деятельности Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию - Упражнения для расслабления мышц Тема:Освоение различных штрихов - Деташе, легато			
28 занятие	Тема:Постановка, развитие дыхания - Правила постановки корпуса, амбушюра - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, Тема:Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на координацию Тема:Исполнение музыкальных произведений - Подготовка к концерту, исполнение пьес с аккомпанементом Тема: Освоение нотной грамоты - Длительность паузы, размер, такт, метр, ритм. - Длительности: целые, половинки, четверти, восьмые, шестнадцатые	7.12.23		1 час
29 занятие	Тема:Развитие дыхания, работа над звуком - Способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема:Освоение нотной грамоты - Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм Тема:Исполнение музыкальных произведений - Исполнение упражнений и детских песенок на кларнете Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц	12.12.23		1 час
30 занятие	Тема:Изучение нотной грамоты - Ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: Развитие слуха - Загадки «угадай ноту, угадай количество звучащих нот одновременно» - Пение песенок, исполняемых на концерте Тема:Постановка, движение языка при игре - Постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема:Музыкальное исполнительство - Исполнение тетрахордов, упражнений, детских песенок Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	14.12.23		1 час
31 занятие	Тема:Развитие дыхания, работа над звуком - Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания Тема:Изучение нотной грамоты - Чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы Тема:Исполнение музыкальных произведений - Исполнение упражнений и песенок Тема: Здоровьесберегающие технологии	19.12.23		1 час

32 занятие	Тема: Подведение итогов - Повторение и закрепление пройденного материала Тема: Изучение нотной грамоты - Транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада Тема: Исполнение музыкальных произведений - Передача музыкально-ритмического образа; - Исполнение детских пьес с использованием усвоенного материала на концерте для родителей	21.12.23		1 час
33 занятие	Инструктаж по технике безопасности. Тема: Развитие слуха - упражнения для отгадывания нот - упражнения на угадывания количества звуков звучащих одновременно - пение услышанных звуков Тема: Устройство инструмента, - повторение частей кларнета, дополнительных аксессуаров Тема: Уход за инструментом - наличие тряпки для протирки инструмента, футляра, смазки для соединительных пробок инструмента Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса Тема: Постановка - постановка амбушюра, постановка дыхания Тема: Работа над звуком - упражнения для развития дыхания Тема: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - повторение пьес и песен первого полугодия	26.12.23		1 час

Календарно-тематическое планирование
 Первый год обучения
 II полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Планируемые даты	Фактические даты	Часы
34 занятие	Тема: Устройство кларнета - повторение основных правил постановки корпуса - повторение строения верхнего и нижнего колена Тема: Уход за инструментом - самостоятельный сбор и разбор инструмента - обязательное наличие тряпки, футляра, смазка для пробок Тема: Развитие слуха - упражнения для угадывания количества и высоты звуков Тема: Изучение нотной грамоты - повторение названий нот 1, 2-ой и малой октав и на добавочных линейках Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений - исполнение тетрахордов, упражнений	28.12.23		1 час

	- исполнение пьес первого года обучения Тема: Здоровье сберегающие технологии - активизация и расслабление работы мышц рук, корпуса			
35 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ Тема: Развитие дыхания - работа с постановкой дыхания и постановкой амбушюра Тема: Освоение нотной грамоты - повторение диапазона кларнет - повторение изученных октав кларнета - повторение названий ключей Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию, на расслабление мышц	11.01.24		1 час
36 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способа звукоизвлечения; - правила постановки дыхания Тема: Музыкальное исполнение - исполнение тетрахов, - длинные звуки (качество, выносливость) - освоение счета - разбор пьес песенного характера Тема: Освоение нотной грамоты - повторение длительностей: целые, половинные, четверти, восьмые. Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию - упражнения на расслабление мышц Тема: Развитие слуха - упражнения для угадывания количества и высоты звуков	16.01.24		1 час
37 занятие	Тема: Постановка - освоение основных способов звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Освоение нотной грамоты - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию Тема: Музыкальное исполнение - извлечение звуков - освоение счета - разбор пьес песенного характера Тема: Развитие слуха - пение мелодий от разных нот - угадывание нот (высота и количество) на слух - повторение заданных ритмов на слух	18.01.24		1 час
38 занятие	Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе - такт, тактовая черта	23.01.24		1 час

	- длительности: целые, половинные, четверти, восьмые Тема: Постановка - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Развитие слуха - ритмические упражнения - упражнения для угадывания количества и высоты звуков - пение проигранных песен и пьес - повторение понятия «атака» Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.			
39 занятие	Тема Развитие слуха - слушание музыки в исполнении старшекласника-кларнетиста - угадывание и пение известных мелодий - ритмические упражнения Тема: Изучение нотной грамоты - длительности целые, половинные, четверти, восьмые - паузы, размер, такт, метр, ритм, размеры: 2/4; 4/4 - чтение нот в скрипичном ключе Тема: Музыкальное исполнение - разбор нового нотного текста - освоение новых звуков малой октавы - исполнение тетрахордов Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию, на расслабление мышц рук	25.01.24		1 час
40 занятие	Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, - упражнения на координацию Тема: Музыкальное исполнение - исполнение тетрахордов и звукорядов - исполнение пьес по нотам - исполнение со счетом ритмически сложного текста Тема: Развитие слуха - пение мелодий от разных нот - угадывание нот (высота и количество) на слух - повторение заданных ритмов на слух - пение исполняемых детских песенок словами и нотами Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе	30.01.24		1 час
41 занятие	Тема: Освоение нотной грамоты - закрепление пройденного материала Тема: Уход за инструментом - наличие трости, футляра, смазки для соединительных пробок - воспитание бережного отношения к инструменту Тема: Исполнение музыкальных произведений - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение пьес Тема: Здоровье сберегающие технологии	1.02.24		1 час

	- расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра			
42 занятие	Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса - повторение строения верхнего и нижнего колена Тема: Уход за инструментом - освоение сбора и разбора инструмента, правила протираания его и хранения Тема: Музыкальное исполнение и развитие слуха - пение детских песенок и их исполнение на кларнете - исполнение разобранных пьес на инструменте Тема: Развитие слуха, ритма - ритмические упражнения - упражнения для угадывания количества и высоты звуков Тема: Изучение нотной грамоты - повторение и закрепление теории музыки Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	6.02.24		1 час
43 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Изучение нотной грамоты - диапазон кларнета - октавы скрипичного ключа - басовый ключ, его октавы Тема: Музыкальное исполнение - исполнение упражнений - исполнение разобранных пьес со счетом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, ног, корпуса, пальцев	8.02.24		1 час
44 занятие	Тема: Постановка - правила постановки дыхания, - правила постановки корпуса, амбушюра - постановка головы, ног, рук, локтей, кистей, пальцев Тема: Движение языка при игре - основы способов звукоизвлечения Тема: Освоение нотной грамоты - паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. Тема: Музыкальное исполнение - освоение низких звуков малой октавы - исполнение по нотам пьес со счетом	13.02.24		1 час
45 занятие	Тема: Постановка - постановка амбушюра - упражнения для постановки дыхания, Тема: Работа над звуком - длинные звуки для освоения выдержки и качества звука Тема: Нотная грамота - закрепление понятий: длительность, пауза, размер, такт, метр, ритм, ключ, звукоряд, нотоносец.	15.02.24		1 час

	- повторение названий нот 2-х октав и малой октавы, их нахождение на нотоносце. Тема: Музыкальное исполнение - исполнение упражнений - исполнение произведений со счетом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц - упражнения на координацию			
46 занятие	Тема: Изучение нотной грамоты - ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: Развитие слуха - угадывание популярных мелодий на слух - угадывание нот (высота и количество) на слух - повторение заданных ритмов на слух - пение исполняемых детских песенок словами и нотами Тема: Постановка - постановка, амбушюр, дыхание, Тема: Движение языка при игре на кларнете - работа языка, атака, акцент Тема: Музыкальное исполнение - исполнение тетрахов, упражнений, - исполнение пьес со счетом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса. - упражнения на координацию	20.02.24		1 час
47 занятие	Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение длинных звуков - работа над качеством их звучания и над выдержкой Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы, затакт, ключи - затакт, ключи, знаки альтерации - повторение длительностей и пауз Тема: Развитие слуха - загадки «угадай ноту (высоту и количество)» - пение тетрахов от разных нот Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений и пьес со счетом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию, упражнения для зрения	22.02.24		1 час
48 занятие	Тема: Постановка - повторение и закрепление пройденного материала Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса. - упражнения на координацию, упражнения для зрения Тема: Изучение нотной грамоты - транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада Тема: Развитие слуха - загадки «угадай ноту»; пропой мелодию Тема: Музыкальное исполнительство - долгие звуки, исполнение тетрахов	27.02.24		1 час

	- исполнение экзаменационных пьес со счетом Тема: Уход за инструментом - повторение бережного отношения к инструменту, - обязательное наличие футляра, тряпки, смазки - разъяснение хранения тростей			
49 занятие	Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - дыхательные и выдыхательные упражнения - правильное дыхание и качество звука Тема: Освоение нотной грамоты - ключи, нотоносец, длительности, ритм, знаки альтерации Тема: Развитие слуха - угадывание нот на слух, их количество звучащих одновременно Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для зрения, - упражнения на координацию Тема: Музыкальное исполнительство - чтение с листа Тема: Уход за инструментом - повторение бережного отношения к инструменту, - обязательное наличие футляра, тряпки, смазки - разъяснение хранения тростей и инструмента	29.02.24		1 час
50 занятие	Тема: Музыкальная грамота - закрепление пройденного материала Тема: Уход за инструментом - наличие смазки для пробковых соединений инструмента - разъяснение хранения тростей Тема: Музыкальное исполнительство - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение экзаменационных пьес по нотам с концертмейстером Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	5.03.24		1 час
51 занятие	Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса, головы, локтей, ног Тема: Развитие дыхания - различные виды упражнений на вдох и выдох Тема: Устройство кларнета - самостоятельный сбор и разбор инструмента - устройство частей кларнета - повторение инструктожа по уходу за инструментом Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение произведений со счетом - исполнение произведений с аккомпанементом Тема: Изучение нотной грамоты - повторение и закрепление теории музыки Тема: Здоровье сберегающие технологии - оздоровительные упражнения на координацию, на расслабление мышц корпуса, упражнения для глаз	5.03.24		1 час
52	Тема: Постановка	7.03.24		1

занятие	- правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Изучение нотной грамоты - диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - басовый ключ, октавы - названия и нахождение нот на нотном стане в скрипичном ключе Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений - исполнение экзаменационных пьес - преодоление сложных элементов в произведениях Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц - упражнения для зрения			час
53 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - основы способа звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений и этюдов - упражнения для преодоления сложностей текста - исполнение пьес Тема: Освоение нотной грамоты - длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц ног, рук, пальцев, корпуса	12.03.24		1 час
54 занятие	Тема: Постановка - освоение способа звукоизвлечения - постановка корпуса, амбушюр, дыхание. Тема: Освоение нотной грамоты - закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений - исполнение экзаменационных произведений - выучивание пьес наизусть Тема: Здоровье сберегающие технологии - оздоровительные упражнения на расслабление мышц - упражнения на координацию	14.03.24		1 час
55 занятие	Тема: Изучение нотной грамоты - ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: Развитие слуха - загадки «угадай нотку, высоту /тембр/, количество звучащих нот одновременно Тема: Развитие дыхания, постановка - движение языка при игре на инструменте, - постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема: Музыкальное исполнение - исполнение тетрахордов, упражнений	19.03.24		1 час

	- исполнение экзаменационных пьес с аккомпанементом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.			
56 занятие	Тема: Работа над звуком, развитие дыхания - исполнение длинных звуков - работа над качеством звучания длинных звуков Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы - закрепление знаний ключей, октав, нот на добавочных линейках Тема: Развитие слуха - угадывание количества нот звучащих одновременно, и их высоту - пение нот и тетрахов Тема: Музыкальное исполнение - исполнение упражнений, этюдов - исполнение пьес с аккомпанементом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц	21.03.24		1 час
57 занятие	Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса Тема: Музыкальное исполнение и развитие слуха - пение детских песенок и их исполнение на кларнете Тема: Изучение нотной грамоты - длительности (шестнадцатые), затакт - паузы, диез, бемоль, бекар; затакт Тема: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение пьес с концертмейстером наизусть Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	26.03.24		1 час
58 занятие	Тема: Постановка. Развитие дыхания - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Изучение нотной грамоты - диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - басовый ключ, октавы, аккорд Тема: Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений - подготовка к концертной деятельности Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию - упражнения для расслабления мышц Тема: Освоение различных штрихов - деташе, легато	28.03.24		1 час
59 занятие	Тема: Постановка, развитие дыхания - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способов звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	2.04.24		1 час

	Тема: Исполнение музыкальных произведений - подготовка к концерту - исполнение пьес с аккомпанементом Тема: Освоение нотной грамоты - длительность паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинки, четверти, восьмые, шестнадцатые			
60 занятие	Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - способы звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Освоение нотной грамоты Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм Тема: Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений - выучивание произведений наизусть - репетиция с аккомпанементом Тема: Здоровье сберегающие технологии упражнения на расслабление мышц	4.04.24		1 час
61 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - основы способа звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, Тема: Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений и этюдов - упражнения для преодоления сложностей текста - исполнение пьес Тема: Освоение нотной грамоты - длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц	9.04.24		1 час
62 занятие	Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - исполнение длинных звуков, работа над качеством их звучания Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы Тема: Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений и пьес - выучивание произведений наизусть - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	11.04.24		1 час
63 занятие	Тема: Подведение итогов - повторение и закрепление пройденного материала Тема: Здоровье сберегающие технологии - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса; - упражнения на координацию Тема: Изучение нотной грамоты - транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада Тема: Исполнение музыкальных произведений	16.04.24		1 час

	- исполнение упражнений - выучивание произведений наизусть - репетиция с аккомпанементом			
64 занятие	Тема: Работа над звуком, развитие дыхания - исполнение длинных звуков - работа над качеством звучания длинных звуков Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы - закрепление знаний ключей, октав, нот на добавочных линейках Тема: Развитие слуха - угадывание количества нот звучащих одновременно, и их высоту - пение нот и тетрахордов Тема: Музыкальное исполнение - исполнение упражнений, этюдов - заучивание пьес наизусть Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц	18.04.24		1 час
65 занятие	Тема: Музыкальная грамота - восьмые в двухдольном такте - диез, бемоль, бекар; паузы - музыкальная фраза - затакт; штрихи (лига, деташе) Тема: Уход за инструментом - наличие футляра, тряпки, смазки, лигатуры, тростей Тема: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение произведений наизусть с концертмейстером Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса, амбушюра	23.04.24		1 час
66 занятие	Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса Тема: Музыкальное исполнение и развитие слуха - пение детских песенок и их исполнение на кларнете - исполнение экзаменационной программы с аккомпанементом Тема: Изучение нотной грамоты - длительности (шестнадцатые), затакт - паузы, диез, бемоль, бекар; затакт Тема: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение пьес с концертмейстером наизусть Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц корпуса	25.04.24		1 час
67 занятие	Тема: Постановка. Развитие дыхания - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Изучение нотной грамоты - диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа	2.05.24		1 час

	- басовый ключ, октавы, аккорд Тема: Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений, этюдов - подготовка к концертной деятельности Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию - упражнения для расслабления мышц Тема: Освоение различных штрихов - деташе, легато			
68 занятие	Тема: Постановка, развитие дыхания - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способов звукоизвлечения; - правила постановки дыхания Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию Тема: Исполнение музыкальных произведений - подготовка к экзамену и концерту - исполнение пьес с аккомпанементом Тема: Освоение нотной грамоты - длительность паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинки, четверти, восьмые, шестнадцатые	7.05.24		1 час
69 занятие	Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - способы звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Исполнение музыкальных произведений - исполнение пьес с концертмейстером - подготовка экзаменационной программы к выступлению - разъяснение поведения на экзамене и форма одежды Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц	14.05.24		1 час
70 занятие	Тема: Изучение нотной грамоты - ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: Развитие слуха - загадки «угадай ноту, угадай количество звучащих нот одновременно» - пение известных песен от разных нот Тема: Постановка - разъяснение движения языка при игре - постановка, амбушюр, дыхание Тема: Музыкальное исполнительство - разъяснение поведения в зале во время концерта как слушатель и как исполнитель - генеральная репетиция концерта на сцене с аккомпанементом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц	16.05.24		1 час
71 занятие	Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы Тема: Работа над произведениями	21.05.24		1 час

	- работа с фразировкой, цезурами - мягкая атака, пальцевая четкость исполнения - передача музыкально-ритмического образа; - подготовка исполнения пьес (с использованием усвоенного материала) на академическом концерте			
72 занятие	Тема: Подведение итогов - повторение и закрепление пройденного материала Тема: Здоровье сберегающие технологии - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса Тема: Изучение нотной грамоты - транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада Тема: Исполнение музыкальных произведений - чтение с листа произведений песенного характера - исполнение упражнений, этюдов	23.05.24		1 час

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	сценические выступления	в течение года
2	концерт для родителей	декабрь, апрель
3	патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	январь, май
4	участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в детских садах, библиотеках, домах пожилого человека и т.п.)	по плану мероприятий соц. партнеров в течение года
5	посещение концертных залов и театров	В течение года
6	участие в открытых мероприятиях, связанных с календарными праздниками	В течение года

Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №
от «_» ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ №____ от «__» ____ 2023г.

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Разработчик:
Маньковская О.И.
педагог дополнительного образования

Обучающие:

- обучение навыкам игры на духовом инструменте;
- пополнение знаний об особенностях нотной записи различных музыкальных произведений;
- приобретение навыка творчески, эмоционально исполнить репертуар, передавая образно-эмоциональный строй музыкального произведения.
- ознакомление учащихся с произведениями музыкального творчества;
- формирование навыков чтения с листа, игры в ансамбле

Развивающие:

- накапливание опыта публичных выступлений, коммуникативности.
- развитие общекультурного и музыкального кругозора;
- развитие внимательного и вдумчивого отношения к музыкальным произведениям;
- развитие музыкального, мелодического, гармонического, полифонического слуха;
- развитие исполнительских качеств музыкантов;
- развитие технических возможностей каждого ребенка;

Воспитательные:

- формирование общекультурной компетенции воспитанников
- воспитание стремления к самосовершенствованию;
- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей;
- воспитание творчески активной личности, обладающей позитивной мотивацией к публичным выступлениям

Оздоровительные:

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- В течение занятия происходит чередование игры ребенка на кларнете и выполнение им различных двигательных упражнений, которые снимают напряжение с мышц. Особенно это актуально на занятиях с детьми младших классов.
- Используются упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- Применяются также упражнения на расслабление амбушюра.

Ожидаемые результаты второго года обучения.**Личностные:**

- расширение кругозора и формирование разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.
- активное проявление интереса детей к познанию, приобщение их к духовным традициям и устойчивое следование учащимися нравственным ориентирам и ценностным установкам.
- проявление трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности
- активные признаки сформированности ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Метапредметные:

- проявление стойкого навыка самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения различных задач

- проявление достаточного развития и применение учащимися базовых компетенций (общекультурных, информационных, коммуникативных)
- умение оценивать правильность выполнения учебных задач

Предметные:

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:

- основные особенности записи различных музыкальных произведений;
- основные средства музыкальной выразительности;
- обозначение динамических оттенков;
- обозначение музыкальных терминов;
- правила поведения во время концерта и при подготовке к мероприятию;

По окончании 2 года обучения учащиеся должны владеть:

- основными техническими и исполнительскими навыками игры на духовых инструментах;
- основными приемами работы с нотным текстом;
- опытом публичных выступлений.

должны быть сформированы потребности:

- к самосовершенствованию;
- внимательного отношения к сверстникам
- посещения концертов и иных культурных мероприятий.

Содержание программы 2 года обучения.

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности

Настройка, постановка, звукоизвлечение и работа языка.

Теория:

Строй кларнета. Умение настраивать инструмент, избавляться от зажатости в постановке. В звукоизвлечении грамотная работа языка и дыхания

Практика:

Настройка инструмента. Работа над постановкой. Работа с амбушюром. Работа на мягкость атаки, на жесткое стаккато. Работа брюшного преса при грамотном вдохе и выдохе

Учебно-технический материал.

Теория:

Разъяснения педагогом грамотного исполнения гамм, упражнений, этюдов. Мажор и минор. Разъяснение грамотного чтения с листа нотного текста.

Практика:

Учащийся должен выучить гаммы фа, соль, ля и си $\flat$ мажоры, ля минор половинками и четвертями, тоническое трезвучие. Проработка, этюдов, упражнений и нового нотного текста.

Формирование метроритмических координаций.

Теория:

Триоли, затакт, пунктирный ритм, счёт про себя.

Практика:

Исполнение учащимся упражнений, этюдов, пьес с триолями, затактом, с пунктирным ритмом.

Работа над произведениями.

Теория:

Объяснение терминологии, фразировки, нюансов, штрихов.

Практика:

Штрихи, нюансы, фразы, соблюдение терминологии при исполнении произведений. Работа с концертмейстером; проработка 8-10 пьес.

Разбор оркестровых партий.

Теория: Теоретический разбор партий, значение темпов, динамики, штрихов.

Практика: Исполнение партий на инструменте с учетом теоретического разбора.

Приобретение навыков умения работать в коллективе.

Подбор на слух.

Теория: Разъяснение принципов подбора на слух.

Практика: Подбор популярных мелодий и исполнение их от разных звуков.

Участие в концертной деятельности.

Теория: Поведение в зале, за кулисами, на сцене. Форма одежды на концертах.

Практика: Выступления на сцене и в классах.

В выступлениях на академических концертах, открытых уроках, на прослушиваниях и общешкольных концертах - осуществляется контроль качества успеваемости учащегося.

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения

I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Инструктаж по технике безопасности. Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - Слушание музыки/аудиозаписи исполнителей-кларнетистов/ - Подбор мелодий песенного характера от разных звуков Тема: Постановка - Правила постановки корпуса, ног, локтей, пальцев рук, головы - Постановка амбушюра Тема: Учебно-технический материал - Исполнение гаммы в одну октаву Тема: Звукоизвлечение - Тренировка грамотной работы языка при звукоизвлечении Тема: Формирование метроритмических координаций - Триоли, затакт, счет Тема: Работа над произведениями - Чтение нового материала с листа	5.09.23		1 час
2 занятие	Тема: Постановка - Основные правила постановки корпуса - Амбушюр Тема: Учебно-технический материал, теория музыки - Лад (мажор, минор); - Исполнение гамм, Тема: Развитие слуха (подбор по слуху) - Исполнение тетрахордов от разных звуков - Слушание музыки в исполнении старшеклассников Тема: Изучение нотной грамоты, формирование метроритмических координаций - Триоли, затакт, счет; - Лад (мажор, минор); гаммы, трезвучия - Исполнение гаммы, трезвучия, Тема: Здоровьесберегающие технологии	7.09.23		1 час

	-Активизация и расслабление работы мышц рук, корпуса			
3 занятие	Тема:Постановка - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ Тема: Звукоизвлечение, развитие дыхания - Разъяснение и демонстрация правильного дыхания - Постановка дыхания и амбушюра - Работа языка при звукоизвлечении Тема:Формирование метроритмических координаций - Чтение с листа упражнений с триолями Тема:Теоретический и учебно-технический материал - Главные ступени лада, устойчивые и неустойчивые звуки лада - Исполнение трезвучий Тема:Работа над произведениями - Разбор пьес для второго класса Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию, на расслабление мышц	12.09.23		1 час
4 занятие	Тема:Постановка - Правила постановки корпуса, амбушюра - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, Тема:Работа над произведениями - Разбор произведений для второго класса Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые.	14.09.23		1 час
5 занятие	Тема:Постановка - Основные способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема:Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - Закрепление теоретического материала: тактовая черта, реприза - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые - Исполнение гаммы, трезвучия разными длительностями Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию Тема:Работа над произведениями - Извлечение нижних звуков малой октавы в произведениях - Чтение с листа нового музыкального материала	19.09.23		1 час
6 занятие	Тема:Учебно-технический материал, изучение нотной грамоты - Чтение нот в скрипичном ключе в 2,5 октавы - Такт, тактовая черта, реприза, сенью - Мажорные гаммы и их трезвучия Тема:Постановка - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема:Развитие слуха, настройка инструмента - Загадки «угадай нотку» - Определение высоты звучания инструмента Тема: Работа над произведениями - Извлечение нижних звуков малой октавы в произведениях	21.09.23		1 час

	- Чтение с листа нового музыкального материала Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.			
7 занятие	Тема: Развитие слуха - Слушание музыки в исполнении старшекласника-кларнетиста Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Длительности целые, половинные, четверти, восьмые - Паузы, размер, такт, метр, ритм, размеры: 2/4; 4/4 - Чтение нот в скрипичном ключе - Лад-минор, тон, полутон - Разбор минора Тема: Постановка, звукоизвлечение - Мягкая атака, работа языка, работа амбушюра - Постановка амбушюра, - Постановка корпуса Тема: Работа над произведениями - Работа над нижними звуками малой октавы - Последующий разбор новых произведений - Закрепление усвоенного материала	26.09.23		1 час
8 занятие	Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, - Упражнения на координацию Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - Пение исполняемой мелодии - Пение мелодии с других нот Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Тон и полутон, - Строение ладов мажорных и минорных - Исполнение мажора и минора Тема: Музыкальное исполнение - Исполнение 2-х детских песенок на инструменте - Пение исполняемых детских песенок словами и нотами	28.09.23		1 час
9 занятие	Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Закрепление пройденного материала Тема: Разбор оркестровых партий - Теоретический разбор партий /характер, темп, размер, тональность/ - Практический разбор партий Тема: Работа над музыкальными произведениями - Музыкальные упражнения для качества звука - Работа со сложными местами текста Тема: Здоровьесберегающие технологии - Расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	3.10.23		1 час
10 занятие	Тема: Постановка, настройка - Основные правила постановки корпуса, амбушюра - Тренинг по настройке инструмента Тема: Формирование метроритмических координаций - Упражнения, этюды с затактом Тема: Учебно-технический материал - Грамотное исполнение гамм, тонических трезвучий	5.10.23		1 час

	Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Повторение и закрепление теории музыки - Гаммы с одним и двумя знаками в одну октаву - Тонические трезвучия в этих гаммах - Исполнение гамм и трезвучий разными длительностями - Исполнение гамм и трезвучий разными штрихами Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию			
11 занятие	Тема: Постановка - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Учебно-технический материал - Гаммы с одним и двумя знаками в одну октаву - Тонические трезвучия в этих гаммах - Исполнение гамм и трезвучий разными длительностями - Исполнение гамм и трезвучий разными штрихами Тема: Разбор оркестровых партий - Теоретический разбор партий /характер, темп, размер, тональность - Практический разбор партий Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц рук, ног, корпуса, пальцев	10.10.23		1 час
12 занятие	Тема: Постановка - Правила постановки дыхания, - Правила постановки корпуса, амбушюра - Постановка головы, ног, рук, локтей, кистей, пальцев Тема: Звукоизвлечение - Движение языка при игре - Основы способов звукоизвлечения; Тема: Формирование метроритмических координаций - Паузы, размер, такт, метр, ритм Тема: Работа над произведениями - Извлечение нижних звуков малой октавы - Работа со штрихами в произведениях	12.10.23		1 час
13 занятие	Тема: Постановка - Постановка амбушюра, постановка дыхания Тема: Работа над звуком - Развитие дыхания - Способы звукоизвлечения Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Закрепление понятий: длительность с точкой, паузы, размер, - Отличия мажорного лада и минорного, их исполнение - Исполнение этюдов и упражнений Тема: Работа над произведениями - Упражнения /сложные такты в исполняемых произведениях/ - Ритм и счет - Ньюансировка Тема: Разбор оркестровых партий - Работа с оркестровыми сложностями	17.10.23		1 час
14	Тема: Учебно-технический и теоретический материал	19.10.23		1 час

занятие	- Ключевые и неключевые знаки альтерации - Исполнение гамм, трезвучий, упражнений Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - Пение исполняемых песенок словами и с названием нот - Подбор мелодий песен на инструменте Тема: Постановка - Постановка, амбушюр, дыхание, Тема: Движение языка при игре на кларнете - Работа языка, атака, акцент Тема: Разбор оркестровых партий - Темп, динамика, штрихи - Освоение второй октавы Тема: Здоровье берегающие технологии - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.			
15 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - Исполнение долгих звуков - Работа над качеством их звучания - Постановка корпуса, амбушюра Тема: Учебно-технический материал - Исполнение гамм, тонических трезвучий - Работа с этюдами Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - Подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - Работа над штрихами и нюансами - Работа над артикуляцией Тема: Здоровье берегающие технологии - Упражнения на координацию	24.10.23		1 час
16 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - Артикуляция, работа языка, амбушюра - Мягкость атаки, жесткое стаккато - Долгие звуки, исполнение тетрахордов Тема: Учебно-технический материал - Повторение и закрепление пройденного материала - Исполнение гамм, тонических трезвучий - Штрихи, счет в этюдах Тема: Подбор по слуху - Пение популярных мелодий, исполнение их на инструменте Тема: Оркестровые партии - Проработка оркестровых партий	26.10.23		1 час
17 занятие	Тема: Постановка корпуса, постановка дыхания - Развитие дыхания, работа над звуком - Дыхательные и выдыхательные упражнения - Правильное дыхание и качество звука - Постановка рук, пальцев Тема: Учебно-технический материал - Гаммы, тонические трезвучия - Штрихи, счет в этюдах Тема: Развитие слуха - Пение попевок от разных нот Тема: Работа над произведениями - Исполнение упражнений и пьес	31.10.23		1 час

18 занятие	Тема: Учебно-технический материал - Гаммы /знаки альтерации/, тонические трезвучия - Упражнения, этюды /штрихи, фразы, дыхание/ - Закрепление пройденного материала Тема: Оркестровые партии - Работа с партиями, /нюансы, штрихи/ - Освоение нижних нот малой и второй октавы Тема: Работа над произведениями - Музыкальные упражнения для качества звука - Исполнение пьес на инструменте Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	2.11.23		1 час
19 занятие	Тема: Постановка - Основные правила постановки корпуса, головы, локтей, ног Тема: Звукоизвлечение, развитие дыхания - Различные виды упражнений на вдох и выдох - Упражнения на мягкость атаки Тема: Формирование метроритмических координаций - Пунктирный ритм в оркестровых партиях и в упражнениях Тема: Учебно-технический материал - Гаммы, этюды, упражнения - Повторение и закрепление теории музыки Тема: Здоровьесберегающие технологии - Оздоровительные упражнения на координацию, на расслабление мышц корпуса	7.11.23		1 час
20 занятие	Тема: Постановка - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Повторение элементарной теории музыки - Тональности, знаки альтерации, длительности, ритм и счет - Подготовка гамм к исполнению на техническом экзамене Тема: Работа над произведениями - Исполнение упражнений - Работа с пьесами второго класса Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию и расслабление мышц корпуса	9.11.23		1 час
21 занятие	Тема: Постановка - Правила постановки корпуса, амбушюра Тема: Звукоизвлечение - Развитие дыхания, работа над звуком - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, Тема: Работа над произведениями - Качественное извлечение звуков второй октавы и нижних звуков в малой - Исполнение и работа с пьесами второго класса Тема: Оркестровые партии	14.11.23		1 час

	- Закрепление штрихов в оркестровых партиях Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц ног, рук, пальцев			
22 занятие	Тема: Постановка, работа языка - Способы работы языка для качественного звука - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Учебно-технический материал - Повторение и закрепление теоретического материала - Гаммы, тонические трезвучия - Этюды, упражнения Тема: Оркестровые партии - Работа над качеством звучания оркестровых партий Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию	16.11.23		1 час
23 занятие	Тема: Учебно-технический материал - Закрепление теоретических знаний для сдачи технического экзамена - Гаммы, трезвучия, этюды Тема: Оркестровые партии - Работас оркестровыми партиями Тема: Постановка, дыхание, звукоизвлечение - Движение языка при игре на инструменте, - Постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема: Работа над произведениями - Исполнение тетрахордов, упражнений, - Работа с концертным репертуаром Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	21.11.23		1 час
24 занятие	Тема: Постановка, дыхание - Движение языка при игре на инструменте, - Постановка корпуса, рук, пальцев - Упражнения на вдох и выдох - Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания Тема: Оркестровые партии - Проработка штрихов и нюансов Тема: Подбор по слуху - Подбор оркестровых партий от разных нот - Загадки «угадай популярную мелодию»; Тема: Работа над произведениями - Выучивание концертных произведений наизусть Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию	23.11.23		1 час
25 занятие	Тема: Работа над произведениями - Музыкальная фраза - Затакт; штрихи (лига, деташе) - Заучивание концертной программы наизусть Тема: Настройка инструмента - Строй кларнета - Настройка инструмента Тема: Постановка, амбушюр, звукоизвлечение - Музыкальные упражнения для качества звука - Упражнения для расслабления работы мышц рук	28.11.23		1 час

	Тема: Подбор по слуху - Исполнение детских песенок на кларнете от разных нот			
26 занятие	Тема:Постановка - Основные правила постановки корпуса Тема:Формирование метроритмических координаций - Триоли, затакт, счет Тема:Учебно-технический и теоретический материал - Длительности (шестнадцатые), затакт, паузы - Гаммы, сложные аппликатуры инструмента Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию	30.11.23		1 час
27 занятие	Тема:Постановка. Развитие дыхания - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра Тема:Работа над произведениями - Исполнение произведений с аккомпанементом - Работа с ритмом и нюансами - Подготовка к концертной деятельности Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на координацию	5.12.23		1 час
28 занятие	Тема:Постановка, развитие дыхания - Правила постановки корпуса, амбушюра - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, Тема:Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию Тема:Работа над произведениями - Подготовка к концерту, исполнение пьес с аккомпанементом	7.12.23		1 час
29 занятие	Тема:Развитие дыхания, работа над звуком - Способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. Тема:Учебно-теоретический материал - Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм Тема:Исполнение музыкальных произведений - Исполнение упражнений - Работа над произведениями с концертмейстером - Штрихи, нюансы, ритм Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на расслабление мышц	12.12.23		1 час
30 занятие	Тема:Постановка, движение языка при игре - Постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема:Развитие слуха, подбор по слуху - Подбор популярных мелодий - Пение песенок, исполняемых на концерте Тема:Работа над произведениями - Подготовка к концертной деятельности - Выучивание пьес наизусть - Исполнение концертного репертуара с концертмейстером	14.12.23		1 час
31	Тема:Постановка, развитие дыхания	19.12.23		1 час

занятие	- Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания - Работа с постановкой корпуса, амбушюра Тема: Работа над произведениями - Исполнение произведений с аккомпанементом - Подготовка к академическому концерту Тема: Здоровье сберегающие технологии - Упражнения на координацию и расслабление мышц			
32 занятие	Тема: Работа над произведениями - Подведение итогов - Повторение и закрепление пройденного материала Тема: Оздоровительные упражнения - На расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса; - Упражнения на координацию Тема: Учебно-технический и теоретический материал - Транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада - Гаммы, тонические трезвучия Тема: Работа над произведениями - Разбор новых музыкальных произведений - Прослушивание новых музыкальных произведений в исполнении педагога либо кларнетистов-старшекласников	21.12.23		1 час

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения

II полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
33 занятие	Инструктаж по технике безопасности. Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - упражнения на отгадывание нот и их количества в аккорде - тренировка запоминания названий нот, нахождения их на нотоносце и на добавочных линейках - подбор мелодий песенного характера от разных звуков Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, локтей, пальцев рук, головы - постановка амбушюра Тема: Учебно-технический материал - исполнение гаммы в одну октаву (лады) Тема: Звукоизвлечение - тренировка грамотной работы языка при звукоизвлечении Тема: Формирование метроритмических координаций - триоли, затакт, счет Тема: Работа над произведениями - чтение нового материала с листа	26.12.23		1 час
34 занятие	Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса - амбушюр Тема: Учебно-технический материал, теория музыки	11.01.24		1 час

	- лад (мажор, минор); - исполнение гамм, Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - упражнения на отгадывание количество звуков в аккорде, высоту, пение нот - исполнение тетрахордов от разных звуков - слушание музыки в исполнении старшеклассников Тема: Изучение нотной грамоты, формирование метроритмических координаций - триоли, затакт, счет; - лад (мажор, минор); гаммы, трезвучия - исполнение гаммы, трезвучия, Тема: Здоровье сберегающие технологии - активизация и расслабление работы мышц рук, корпуса			
35 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ Тема: Звукоизвлечение, развитие дыхания - разъяснение и демонстрация правильного дыхания - постановка дыхания и амбушюра - работа языка при звукоизвлечении Тема: Формирование метроритмических координаций, - чтение с листа упражнений с триолями Тема: Теоретический и учебно-технический материал - главные ступени лада, устойчивые и неустойчивые звуки лада - исполнение арпеджио трезвучий Тема: Работа над произведениями - разбор пьес для второго класса Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию, на расслабление мышц	16.01.24		1 час
36 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способа звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, Тема: Работа над произведениями - разбор произведений для второго класса Тема: Учебно-технический и теоретический материал - повторение длительности: целые, половинные, четверти, восьмые, паузы	18.01.24		1 час
37 занятие	Тема: Постановка - основные способы звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - закрепление теоретического материала: тактовая черта реприза; длительности целые, половинные, четверти, восьмые - исполнение гаммы, трезвучия разными длительностями Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - тренировка извлечений верхних звуков первой и второй октавы	23.01.24		1 час

	- чтение с листа нового музыкального материала - работа над технически сложными элементами			
38 занятие	Тема: Учебно-технический материал, изучение нотной грамоты, - чтение нот в скрипичном ключе в 2,5 октавы (и на добавочных линейках) - такт, тактовая черта, реприза, сенью - мажорные гаммы и их трезвучия Тема: Постановка - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Развитие слуха, настройка инструмента - загадки «угадай нотку, количество нот в аккорде - определение высоты звучания инструмента (настройка) Тема: Работа над произведениями - извлечение высоких звуков второй октавы - чтение с листа нового музыкального материала Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса. - упражнения на координацию	25.01.24		1 час
39 занятие	Тема Развитие слуха - отгадывание высоты и количество звучащих нот Тема: учебно-технический и теоретический материал, - длительности целые, половинные, четверти, восьмые - паузы, такт, метр, ритм, размеры: 2/4; 4/4 - чтение нот в скрипичном ключе и на добавочных линейках - лад-минор, тон, полутон - повторение строения минорного лада Тема: Постановка, звукоизвлечение - мягкая атака, работа языка, работа амбушюра - постановка амбушюра, - постановка корпуса Тема: Работа над произведениями - работа над качеством нижних звуков малой октавы - последующий разбор новых произведений - закрепление усвоенного материала	30.01.24		1 час
40 занятие	Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, - упражнения на координацию Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - пение исполняемой мелодии - пение мелодии с других нот Тема: Учебно-технический и теоретический материал - тон и полутон, - строение ладов мажорных и минорных - исполнение мажора и минора Тема: Музыкальное исполнение - исполнение произведений на инструменте	1.02.24		1 час
41 занятие	Тема: Учебно-технический и теоретический материал - закрепление пройденного материала Тема: Разбор оркестровых партий - теоретический разбор партий /характер, темп, размер, тональность/ - практический разбор партий	6.02.24		1 час

	Тема: Работа над музыкальными произведениями - музыкальные упражнения для качества звука - работа со сложными элементами текста Тема: Здоровье сберегающие технологии - расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра			
42 занятие	Тема: Постановка, настройка - основные правила постановки корпуса, амбушюра - тренинг по настройке инструмента Тема: Формирование метроритмических координаций - упражнения и этюды с затактом Тема: Учебно-технический материал - грамотное исполнение гамм - исполнение тонических трезвучий Тема: Учебно-технический и теоретический материал - повторение и закрепление теории музыки - гаммы с одним и двумя знаками в две октавы - тонические трезвучия в этих гаммах - исполнение гамм и трезвучий разными длительностями - исполнение гамм и трезвучий разными штрихами Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	8.02.24		1 час
43 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Учебно-технический материал - гаммы с одним и двумя знаками в две октавы - тонические трезвучия в этих гаммах - исполнение гамм и трезвучий разными длительностями - исполнение гамм и трезвучий разными штрихами Тема: Разбор оркестровых партий - теоретический разбор партий /характер, темп, размер, тональность - практический разбор партий Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, ног, корпуса, пальцев	13.02.24		1 час
44 занятие	Тема: Постановка - правила постановки дыхания, - правила постановки корпуса, амбушюра - постановка головы, ног, рук, локтей, кистей, пальцев Тема: Звукоизвлечение - движение языка при игре - способы звукоизвлечения (мягкий язык, жесткая атака) Тема: Формирование метроритмических координаций - паузы, размер, такт, метр, ритм - упражнения на координацию (счет ногой, работа языка и пальцев) Тема: Работа над произведениями - извлечение верхних звуков второй октавы - работа со штрихами в произведениях	15.02.24		1 час
45 занятие	Тема: Постановка - постановка амбушюра, постановка дыхания Тема: Работа над звуком	20.02.24		1 час

	- развитие дыхания - способы звукоизвлечения Тема: Учебно-технический и теоретический материал - закрепление понятий: длительность с точкой, паузы, размер, - отличия мажорного лада и минорного, их исполнение Тема: Работа над произведениями - работа со сложными элементами текста - ритм и счет, нюансировка Тема: Разбор оркестровых партий - работа с оркестровыми сложностями			
46 занятие	Тема: Учебно-технический и теоретический материал - исполнение гамм, трезвучий, упражнений Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - пение известных песен со словами и с названием нот - подбор мелодий песенного характера на инструменте Тема: Постановка - постановка, амбушюр, дыхание, Тема: Движение языка при игре на кларнете - работа языка, атака, акцент Тема: Разбор оркестровых партий - темп, динамика, штрихи - освоение второй октавы Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса	22.02.24		1 час
47 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - работа над качеством их звучания - постановка корпуса, амбушюра Тема: Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - работа с этюдами Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на координацию	27.02.24		1 час
48 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкая и жесткая атака - длинные звуки, исполнение тетрахордов Тема: Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией Тема: Подбор по слуху - пение популярных мелодий, исполнение их на инструменте Тема: Оркестровые партии - проработка оркестровых партий - темп, штрихи, паузы, длительности в партиях	29.02.24		1 час

49 занятие	Тема: Постановка корпуса, постановка дыхания - развитие дыхания, работа над звуком - правильное дыхание и качество звука - постановка рук, пальцев Тема: Учебно-технический материал - гаммы, тонические трезвучия - штрихи, счет в этюдах Тема: Развитие слуха - пение попевок от разных нот Тема: Работа над произведениями - исполнение упражнений и пьес - работа с технически сложными элементами произведений	5.03.24		1 час
50 занятие	Тема: Учебно-технический материал - гаммы /знаки альтерации/, тонические трезвучия - упражнения, этюды /штрихи, фразы, дыхание/ - закрепление пройденного материала Тема: Оркестровые партии - работа с партиями, /нюансы, штрихи/ - освоение нот второй октавы Тема: Работа над произведениями - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение пьес на инструменте - работа с технически сложными элементами Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	7.03.24		1 час
51 занятие	Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса, головы, локтей, ног Тема: Звукоизвлечение, развитие дыхания - различные виды упражнений на вдох и выдох - упражнения на мягкость атаки Тема: Формирование метроритмических координаций - пунктирный ритм в оркестровых партиях и в упражнениях Тема: Учебно-технический материал - гаммы, этюды, упражнения - повторение и закрепление теории музыки	12.03.24		1 час
52 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Учебно-технический и теоретический материал - повторение элементарной теории музыки - повторение особенностей минорного лада - гармонический минор (разбор теоретический и практический) - разбор тонического трезвучия Тема: Работа над произведениями - исполнение упражнений - работа с пьесами второго класса Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц корпуса	14.03.24		1 час
53 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра	19.03.24		1 час

	Тема: Звукоизвлечение - правила постановки дыхания, Тема: Работа над произведениями - качественное извлечение звуков второй октавы и нижних звуков в малой - пальцевая моторика для освоения технических сложностей - исполнение и работа с пьесами второго класса Тема: Оркестровые партии - закрепление штрихов в оркестровых партиях - моторика пальцев в малой и второй октавах Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц ног, рук, пальцев, корпуса			
54 занятие	Тема: Постановка, работа языка - способы работы языка для качественного звука - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление теоретического материала - мелодическая минорная гамма (теоретический и практический разбор) - тонические трезвучия - этюды, упражнения Тема: Оркестровые партии - работа над качеством звучания оркестровых партий Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	21.03.24		1 час
55 занятие	Тема: Учебно-технический материал - гамма минорная - трезвучие (арпеджио), этюд Тема: Оркестровые партии - работы оркестровыми партиями Тема: Постановка, дыхание, звукоизвлечение - движение языка при игре на инструменте, - постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема: Работа над произведениями - исполнение тетрахордов, упражнений Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	26.03.24		1 час
56 занятие	Тема: Постановка, дыхание - движение языка при игре на инструменте - упражнения на вдох и выдох - исполнение длинных звуков, работа над качеством их звучания Тема: Оркестровые партии - проработка штрихов и нюансов Тема: Подбор по слуху - подбор оркестровых партий от разных нот - загадки «угадай популярную мелодию»; Тема: Работа над произведениями - проигрывание произведений с аккомпанементом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	28.03.24		1 час
57	Тема: Работа над произведениями	2.04.24		1 час

занятие	- музыкальная фраза - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Настройка инструмента - строй кларнета - настройка инструмента Тема: Постановка, амбушюр, звукоизвлечение - музыкальные упражнения для качества звука - упражнения для расслабления работы мышц рук Тема: Подбор по слуху - подбор мелодий песенного характера			
58 занятие	Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса Тема: Формирование метроритмических координаций - триоли, затакт, счет - метроритмические упражнения на координацию Тема: Учебно-технический и теоретический материал - длительности (шестнадцатые), затакт, паузы Тема: Работа над произведениями - исполнение тетрахов, упражнений Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на координацию	4.04.24		1 час
59 занятие	Тема: Постановка. Развитие дыхания - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ Тема: Работа над произведениями - работа с ритмом и нюансами - подготовка к концертной деятельности - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на координацию - упражнения на расслабление мышц	9.04.24		1 час
60 занятие	Тема: Постановка, развитие дыхания - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способов звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на координацию и метроритмические упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение пьес с аккомпанементом наизусть - подготовка к экзамену и концертам	11.04.24		1 час
61 занятие	Тема: Развитие дыхания, работа над звуком - способы звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. Тема: Учебно-теоретический материал - Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм Тема: Исполнение музыкальных произведений - работа над произведениями с концертмейстером - штрихи, нюансы, ритм	16.04.24		1 час
62 занятие	Тема: Постановка, движение языка при игре - постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор популярных мелодий	18.04.24		1 час

	- пение песенок, исполняемых на концерте Тема: Работа над произведениями - подготовка к концертной деятельности - выучивание пьес наизусть Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц			
63 занятие	Тема: Постановка, развитие дыхания, - исполнение длинных звуков, работа над качеством их звучания - работа с постановкой корпуса, амбушюра Тема: Учебно-технический и теоретический материал - длительности (шестнадцатые), затакт, паузы Тема: Работа над произведениями - работа с ритмом и нюансами - исполнение произведений с концертмейстером - подготовка к академическому концерту Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц	23.04.24		1 час
64 занятие	Тема: Работа над произведениями - исполнение пьес наизусть с концертмейстером - работа над выдержкой и темпом Тема: Оздоровительные упражнения - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса; - упражнения на координацию Тема: Учебно-технический и теоретический материал - гаммы, трезвучия - минор трех видов	25.04.24		1 час
65 занятие	Тема: Постановка - движение языка при игре - постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема: Работа над произведениями - повторение правил поведения на экзамене - исполнение произведений с концертмейстером - работа над выдержкой амбушюра Тема: Здоровьесберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц	30.04.24		1 час
66 занятие	Тема: работа над произведениями - репетиция на сцене с аккомпанементом - работа над выдержкой амбушюра - повторение правил поведения во время концертов Тема: Оздоровительные упражнения - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса; Тема: Учебно-технический и теоретический материал - гаммы, тонические трезвучия	2.05.24		1 час
67 занятие	Тема: Учебно-технический и теоретический материал - гаммы, арпеджио - длительности (шестнадцатые), затакт, паузы Тема: Работа над произведениями - повторение и закрепление пройденного материала - репетиция на сцене с аккомпанементом - правила поведения во время концерта - подготовка к концерту	7.05.24		1 час
68 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти,	9.05.24		1 час

	пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Учебно-технический материал - гаммы с одним и двумя знаками в две октавы - арпеджио трезвучий Тема: Работа над произведениями - повторение и закрепление пройденного материала - подготовка к общешкольным концертам - чтение с листа и подбор нового репертуара			
69 занятие	Тема: Постановка, работа языка - способы работы языка для качественного звука Тема: Учебно-технический материал - повторение строения трех видов минора Тема: Работа над произведениями - чтение с листа и подбор нового репертуара - исполнение в дуэте с педагогом или с одноклассниками новых произведений Тема: Здоровьесберегающие технологии - оздоровительные упражнения на координацию, на расслабление мышц корпуса	14.05.24		1 час
70 занятие	Тема: Постановка, работа языка - способы работы языка для качественного звука - постановка, амбушюр, дыхание. - длинные звуки (выдержка, качество звука) Тема: Учебно-технический материал - повтор гамм с одним и двумя знаками в две октавы - повторение строения трех видов минора Тема: Работа над произведениями - чтение с листа и подбор нового репертуара Тема: Здоровьесберегающие технологии - оздоровительные упражнения на координацию, на расслабление мышц корпуса	16.05.24		1 час
71 занятие	Тема: Работа над произведениями - подведение итогов - повторение и закрепление пройденного материала Тема: Оздоровительные упражнения - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса; - упражнения на координацию Тема: Учебно-технический и теоретический материал - транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада - гаммы, тонические трезвучия Тема: Работа над произведениями - разбор новых музыкальных произведений - прослушивание новых музыкальных произведений в исполнении педагога либо кларнетистов-старшекласников	21.05.24		1 час
72 занятие	Тема: Постановка, движение языка при игре - постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор популярных мелодий - пение песенок, исполняемых на концерте Тема: Работа над произведениями - разбор новых музыкальных произведений	23.05.24		1 час

План воспитательной работы 2 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	участие в техническом зачете	ноябрь
2	сценические выступления	В течение года
3	концерт для родителей и друзей	Декабрь, май
4	патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	Январь, май
5	участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в детских садах, библиотеках, т.п.)	По плану мероприятий соц. партнеров в течение года
6	Посещение концертных залов и театров	В течение года
7	Участие в открытых мероприятиях, связанных с календарными праздниками	В течение года
8	Участие в «Филармонии школьника»	В течение года
9	Участие в городских и районных конкурсах и фестивалях	В течение года в соответствии с положениями

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №
от «_» ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ №__ от «__» ____ 2023г.

Рабочая программа 3 года обучения
к дополнительной общеобразовательной программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Разработчик:
Маньковская О.И.
педагог дополнительного образования

Рабочая программа 3 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи.

Образовательные, обучающие:

- расширение кругозора учащихся
- формирование навыков игры в ансамбле и в оркестре
- формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- формирование основ музыкальной культуры школьника
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,
- развитие художественно-творческих способностей
- закреплять знания об оркестровых инструментах, их звучании и способах и приемах игры на них

Развивающие:

- развивать любознательность, работоспособность, усидчивость
- развитие исполнительских качеств
- развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- развивать опыт публичных выступлений и развивать коммуникабельность
- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и связи с этим ритмичности движений при исполнении произведений
- развивать сценические движения
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии
- развивать потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание
- развитие способности различать характер инструментальных пьес, средств их выразительности.
- развитие и формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструменте.
- Развитие творчески активной личности, обладающей позитивной мотивацией к публичным выступлениям.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к труду
- воспитывать ответственность за качество исполнения
- воспитывать чувство прекрасного и интерес к музыкальной культуре.
- воспитание стремления к самоусовершенствованию
- воспитать исследование качеств музыкального звука
- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленной цели
- расширение кругозора у учащихся

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка)

Ожидаемые результаты третьего года обучения.

Личностные:

- формирование готовности и способности детей к саморазвитию
- наличие мотивации к обучению и познанию
- реализация творческого потенциала учащегося,
- готовность открыто выражать своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- деятельному приобщению к миру музыки,
- приобретение собственного опыта музыкально-творческой деятельности

Метапредметные:

- формирование навыка понимания учебной задачи
- овладение способностью принимать и сохранять в памяти цели и задачи
- планирование своих действий по времени
- получение представлений о выразительности и изобразительности музыки
- знание различных музыкальных жанров и форм музыки
- оценивать результаты своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями
- овладение навыками интонационно чистого выразительного исполнительства
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
- работать индивидуально и в группе

Предметные:

- формировать потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха)
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства

Знать:

- знать и понимать значение музыкальных названий и терминов
- знать и по возможности применять сложную аппликацию инструмента

Уметь:

- чередовать игру на кларнете и выполнение различных двигательных упражнений, которые снимают напряжение с мышц
- постоянно следить за правильностью постановки корпуса с инструментом, что позитивно влияет на формирование и сохранение здоровой осанки
- применять упражнения на координацию, что позволяет учащемуся быстрее освоить технику работы языка, амбушюра, пальцев, дыхания
- давать общую характеристику изучаемых произведений
- уметь играть в оркестре и ансамбле
- уметь настроить инструмент

Содержание программы 3 года обучения.

Музыкальная грамота, учебно-техническая работа.

Теория:

Повторение и закрепление материала второго года обучения.

Лад (мажор, минор), параллельные тональности, интервалы.

Ключевые знаки мажора и минора.

Хроматическая гамма в диапазоне изучаемых мажорных гамм.

Тонические трезвучия, обращения изучаемых гамм.

Учащийся должен выучить гаммы фа, соль, ля и си $\flat$ мажоры половинками и четвертями, тоническое трезвучие и параллельные им гаммы в две октавы. 6-8 этюдов и упражнений.

Практика:

Теоретическое и практическое закрепление материала предыдущего года обучения.

Гаммы фа, соль, ля и си $\flat$ мажоры, и их параллельные, хроматическая гамма, трезвучия, обращения трезвучий.

Упражнения на различный не сложный ритм.

Этюды умеренно-подвижного и кантиленного характера

Постановка развитие беглости пальцев.

Теория:

Постоянно следить за постановкой, так как развитие беглости пальцев напрямую зависит от правильной постановки исполнителя на музыкальных инструментах.

Практика:

Закрепление угла подъема инструмента и местоположение зубов на мундштуке

Закрепление постановки рук и пальцев на инструменте.

Дыхание. Работа над звуком и фразировкой.

Теория:

Организация действий языка. Грудобрюшное дыхание.

Формирование и развитие четкой и ясной атаки звука.

Постановка рук и пальцев на инструменте.

Практика:

Работа над верным грудобрюшным дыханием.

Работа над звукоизвлечением, атакой, окончанием звука.

Развитие основных штриховых навыков.

Особое внимание уделять понятиям фраза предложения и т.д.

Работа кистей рук и пальцев при извлечении звуков.

Работа над художественно-музыкальными произведениями.

Теория:

Значение темпа, динамики, штрихов

Выработка умения мыслить фразами

Умение играть в ансамбле с концертмейстером и одноклассниками.

Практика:

Работа над осмыслением содержания произведения, над эмоциональностью исполнения.

Работа над технически сложными элементами.

Исполнение с аккомпанементом.

В течение года педагог должен проработать с учащимся 5-6 произведений различного характера.

Чтение с листа. Работа над метроритмической координацией.

Теория:

Разъяснение принципов чтения с листа музыкальных произведений.

Триоли, пунктирный ритм.

Практика:

Чтение с листа несложных пьес ансамблей с одноклассниками. 1-2 года обучения.

Счет про себя и с помощью ноги.

Работа над оркестровыми партиями. Формирование навыков ансамблевой игры.**Теория:**

Оркестровые трудности.

Строй оркестра и ансамбля, настройка в различных коллективах.

Практика:

За год должен проработать оркестровые партии, помочь в преодолении трудностей в партиях оркестра. Провести групповые занятия кларнетистов.

Концерты, Зачеты.**Практика:**

Контроль качества успеваемости ученика осуществляется на выступлениях во время академических концертов, открытых уроках, технических зачётах, на прослушиваниях.

Календарно-тематический план

Третий год обучения

I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Инструктаж по технике безопасности Тема: Музыкальная грамота - Повторение теоретического материала второго года обучения Тема: Постановка - Закрепление угла подъема инструмента - Закрепление местоположения зубов на мундштуке Тема: Учебно-техническая работа - Хроматическая гамма - Этюды, упражнения на хроматизм Тема: Чтение с листа - Чтение с листа художественно-музыкального произведения Тема: Здоровьесберегающие технологии - Упражнения на координацию и на расслабление мышц корпуса	5.09.23		1 час
2 занятие	Тема: Музыкальная грамота - Лад (мажор и минор) - Тон, полутон, интервалы Тема: Постановка - Постановка корпуса, рук, пальцев, положение головы - Постановка амбушюра Тема: Постановка дыхания - Упражнения на вдох и выдох; задержка дыхания Тема: Учебно-техническая работа - Освоение минорного лада - Работа над хроматической гаммой Тема: Работа над художественно-музыкальными	7.09.23		1 час

	произведениями - Разбор нового материала - Чтение с листа			
3 занятие	Тема: Учебно-техническая и теоретическая работа - Ключевые знаки мажора и минора изучаемых на данном этапе гамм - Тонические трезвучия - Разбор этюдов Тема: Постановка дыхания - Упражнения на вдох, задержку, выдох - Упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра Тема: Работа с оркестровыми партиями - Работа с оркестровыми трудностями Тема: Работа над художественно-музыкальными произведениями - Разбор музыкальных произведений - Работа со сложным материалом Тема: Оркестровые партии - Работа с оркестровыми трудностями - Обучение самостоятельному умению настроить инструмент в оркестре	12.09.23		1 час
4 занятие	Тема: Теория музыки, учебно-техническая работа - Три вида минорного лада - Пунктирный ритм шестнадцатыми - Обращения трезвучий, интервалы - Исполнение минора (трех видов) - Хроматическая гамма - Работа с этюдами. Тема: Постановка - Угол подъема инструмента, местоположение зубов на мундштуке - Постановка пальцев на инструменте Тема: Работа над произведениями - Значение темпа. Динамики, штрихов - Работа над технически сложными элементами в музыкальном материале Тема: Оркестровые партии - Освоение навыка игры в коллективе - Преодоление оркестровых трудностей	14.09.23		1 час
5 занятие	Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - Цезура, хор, фермата, фразировка, трель, триоль - Исполнение гамм триолями - Упражнения и этюд с триолями Тема: Постановка дыхания - Упражнения с дыханием - Упражнения на координацию Тема: Чтение с листа - Чтение нотного материала с трелями и триолями Тема: Работа над художественно-музыкальными произведениями - Тембр, ритм, фразировка - Штрихи и качественное звучание инструмента	19.09.23		1 час
6 занятие	Тема: Постановка, дыхание - Работа с постановкой корпуса, работа с постановкой	21.09.23		1 час

	дыхания - Работа с постановкой пальцев и рук на инструменте Тема: Учебно-техническая работа, развитие беглости пальцев - Хроматическая гамма штрихами в медленном темпе - Работа над гаммами (длительности и штрихи) - Этюды (штрихи и темп) Тема: Работа над произведениями - Тембр, фразировка - Аппликатура, техника пальцев			
7 занятие	Тема: Постановка - Работа с амбушюром - Работа с постановкой дыхания - Работа с постановкой рук, пальцев Тема: Учебно-техническая работа - Хроматическая гамма (штрихи), ее исполнение - Мажорная гамма (ключевые знаки), исполнение - Исполнение тонического трезвучия - Этюды (штрихи, единый темп) Тема: Работа над произведениями - Штрихи, фразировка, нюансировка - Работа со сложными тактами	26.09.23		1 час
8 занятие	Тема: Постановка, дыхание - Постановка корпуса, головы, рук, пальцев - Упражнения на дыхание Тема: Музыкальная грамота - Закрепление теории музыкальной грамоты Тема: Учебно-техническая работа - Практическое закрепление знаний ладов (мажора и минора) - Хроматическая гамма (штрихами, в медленном темпе) - Работа с этюдами (темп, дыхание, штрихи) Тема: Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами	28.09.23		1 час
9 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - Пять знаков альтерации - Интервал /два звука: основание и вершина/ - Прибор-метроном /точное определение темпа/ - Лад-минор /трех видов/ - Освоение гармонического минора - Этюды /штрихи, ритм и метр/ - Секвенция в этюде Тема: Постановка - Работа над углом подъема инструмента - Работа над положением пальцев на инструменте - Работа с дыханием и амбушюром Тема: Чтение с листа - Чтение нотного материала второго класса обучения Тема: Оркестровые партии - Работа с оркестровыми трудностями Тема: Работа над произведениями - Музыкальная фраза - Штрихи, нюансы, ясная атака языка	3.10.23		1 час
10 занятие	Тема: Постановка, дыхание - Постановка корпуса, рук, пальцев, головы	5.10.23		1 час

	- Постановка амбушюра - Постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - Работа над звуком и фразировкой - Исполнение гамм, трезвучий, этюдов, пьес - Тема: Формирование навыков ансамблевой игры - Чтение с листа дуэтов с педагогом Тема: Работа над произведениями - Понятия: фраза, предложение - Ньюансировка, штрихи			
11 занятие	Тема: Постановка дыхания - Упражнения на координацию и упражнения на дыхание Тема: Постановка - Постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра - Местоположение зубов на мундштуке - Постановка дыхания Тема: Оркестровые партии - Работа над штрихами Тема: Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами - Ритм и штрихи	10.10.23		1 час
12 занятие	Тема: Постановка, дыхание - Постановка корпуса, рук, пальцев, головы - Постановка амбушюра - Постановка дыхания: дыхательные упражнения - Упражнения на координацию и метроритмические упражнения Тема: Работа над звуком и фразировкой - Исполнение гамм, трезвучий, этюдов, пьес Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей Тема: Формирование навыков ансамблевой игры - Чтение с листа ансамблей с педагогом или с одноклассниками Тема: Работа над произведениями - Исполнение произведения ведином темпе - Штрихи, качество звука, нюансировка	12.10.23		1 час
13 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - Энгармонически равные звуки, энгармонически равные тональности - Родственные тональности - Тональность /высота лада/ - Исполнение энгармонически равных тональностей - Дуэт, терцет, квартет, квинтет, секстет, септет, октет - Исполнение этюда, работа с ритмом и штрихами Тема: Постановка, дыхание - Постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - Метроритмические упражнения, дыхательные упражнения - Упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - Единый темп, штрихи, нюансы, фразировка - Работа с технически сложными элементами Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей	17.10.23		1 час

14 занятие	Тема: Постановка - Постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - Метроритмические упражнения, упражнения на координацию Тема: Постановка дыхания, работа над звуком - Упражнения на вдох и выдох - Упражнения на работу брюшного пресса - Атака, работа языка, филировка звука Тема: Учебно-техническая работа - Исполнение двух энгармонических гамм - Этюд /ритм и темп, штрихи/ Тема: Работа над произведениями - Работа с технически сложными элементами - Единый темп, штрихи, нюансы, фразировка Тема: Чтение с листа, работа над метроритмической координацией - Чтение с листа ансамблевых нот - Упражнения на метроритмическую координацию	19.10.23		1 час
15 занятие	Тема: Постановка, дыхание - Постановка корпуса, рук, пальцев, головы - Постановка амбушюра - Постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - Дуэт, терцет, квартет, квинтет, секстет, септет, октет - Исполнение энгармонически равных тональностей - Исполнение трезвучий, этюдов, Тема: Работа над произведениями - Работа с технически сложными элементами - Единый темп, штрихи, нюансы, фразировка Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей - Упражнения на метроритмическую координацию	24.10.23		1 час
16 занятие	Тема: Постановка - Работа над постановкой корпуса, рук пальцев, амбушюра - Постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - Упражнения на координацию Тема: Учебно-техническая работа - Тональность, ключевые знаки - Исполнение гамм, трезвучий, упражнений - Этюды (штрихи, ритм) Тема: Работа над произведениями - Понятия: фактура, унисон, цезура, фразировка - Работа над технически сложными элементами	26.10.23		1 час
17 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - Повторение двух энгармонических гамм - Хроматическая гамма в одну две октавы - Этюд /ритм и темп, штрихи/ Тема: Постановка - Постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - Метроритмические упражнения, упражнения на координацию Тема: Формирование навыков ансамблевой игры - Чтение с листа дуэтов с педагогом Тема: Работа над произведениями	31.10.23		1 час

	- Понятия: фраза, предложение - Ньюансировка, штрихи Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей - Упражнения на метроритмическую координацию			
18 занятие	Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - Ключевые знаки мажора и минора - Тонические трезвучия, обращения трезвучий - Теоретическое и практическое закрепление пройденного материала - Подготовка к техническому экзамену: гаммы, трезвучия - Этюды, оркестровые партии Тема:Постановка - Постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - Закрепление угла подъема инструмента - Закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема:Дыхание, работа над звуком - Работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - Упражнения на координацию - Ясная атака, филировка звука - Организация действия языка Тема:Работа над произведениями - Темп, динамика, штрихи, фраза	2.11.23		1 час
19 занятие	Тема:Постановка - Работа над постановкой корпуса, рук пальцев, амбушюра - Постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - Упражнения на координацию Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - Подготовка к техническому экзамену: гаммы, трезвучия, этюды, оркестровые партии - Ключевые знаки мажора и минора - Тонические трезвучия, обращения трезвучий - Теоретическое и практическое закрепление пройденного материала Тема:Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами - Фразировка и качество звука	7.11.23		1 час
20 занятие	Тема:Дыхание - Упражнения для грудобрюшного дыхания - Организация правильной работы языка Тема:Учебно-техническая работа - Тональность, ключевые знаки - Исполнение гамм, трезвучий, упражнений - Этюды (штрихи, ритм) - Упражнения на метроритмическую координацию Тема: Оркестровые партии - Освоение навыка игры в коллективе - Преодоление оркестровых трудностей - Подготовка к техническому экзамену Тема:Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами - Фразировка и качество звука	9.11.23		1 час
21 занятие	Тема:Постановка и развитие беглости пальцев - Постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра	14.11.23		1 час

	- Закрепление угла подъема инструмента - Закрепление местоположение зубов на мундштуке - Работа над раскрепощением пальцев на инструменте - Технические этюды или упражнения для подвижности пальцев Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - Подготовка к техническому экзамену: гаммы, трезвучия, этюды, оркестровые партии - Ключевые знаки мажора и минора - Тонические трезвучия, обращения трезвучий - Теоретическое и практическое закрепление пройденного материала Тема: Работа над произведениями - Ньюансировка, штрихи, качество звучания, работа с текстом			
22 занятие	Тема:Дыхание, работа над звуком - Работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - Упражнения на координацию Тема:Постановка - Основные правила постановки корпуса Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - подготовка к техническому экзамену	16.11.23		1 час
23 занятие	Тема:Постановка - Закрепление угла подъема инструмента - Закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема:Музыкальная грамота - Закрепление теории музыкальной грамоты Тема:Учебно-техническая работа - Хроматическая гамма в медленном темпе - Работа с этюдами (темп, дыхание, штрихи) - Подготовка к техническому экзамену Тема: Оркестровые партии - Подготовка к техническому экзамену	21.11.23		1 час
24 занятие	Тема:Постановка, дыхание - Упражнения для грудобрюшного дыхания - Организация правильной работы языка - Упражнения на координацию Тема:Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами - Фразировка и качество звука - Темп, динамика, штрихи - Упражнения на координацию - Организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей	23.11.23		1 час
25 занятие	Тема:Музыкальная грамота - Триоль; трель, тремоло, форшлаг, мордент /мелизмы/ - Тембр, фразировка, фермата - Диапазон кларнета Тема:Постановка - Основные правила постановки корпуса Тема:Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами	28.11.23		1 час

	- Фразировка и качество звука Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей			
26 занятие	Тема: Постановка - Постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - Метроритмические упражнения, Тема: Дыхание, работа над звуком - Работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - Упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - Нюансировка, штрихи, качество звучания - Фразировка, эмоциональность исполнения Тема: Чтение с листа - Ключевые знаки /тональность/, темп - Размер, метр, ритм	30.11.23		1 час
27 занятие	Тема: Музыкальная грамота - Пять знаков альтерации - Интервал /два звука: основание и вершина/ - Прибор-метроном /точное определение темпа/ - Хроматическая гамма Тема: Постановка, дыхание - Упражнения для грудобрюшного дыхания - Организация правильной работы языка - Постановка дыхания/дыхательные упражнения/ Тема: Работа над звуком и фразировкой - Работа со звукоизвлечением и окончанием звука - Организация действий языка, четкая и ясная атака Тема: Работа над произведениями - Работа с текстом	5.12.23		1 час
28 занятие	Тема: Постановка корпуса, постановка дыхания - Дыхательные и выдыхательные упражнения - Правильное дыхание и качество звука - Постановка рук, пальцев Тема: Музыкальная грамота - Закрепление пройденного материала Тема: Работа над звуком - Основы способов звукоизвлечения; Тема: Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами - Фразировка и качество звука	7.12.23		1 час
29 занятие	Тема: Музыкальная грамота - Триоль; трель, тремоло, форшлаг, мордент /мелизмы/ - Тембр, фразировка, фермата Тема: Постановка - Основные правила постановки корпуса Тема: Учебно-техническая работа - Хроматическая гамма Тема: Работа над произведениями - Нюансировка, штрихи, качество звучания Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	12.12.23		1 час
30 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - Упражнения для амбушюра /длинные звуки/ - Хроматическая гамма	14.12.23		1 час

	Тема: Дыхание, работа над звуком - Работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - Упражнения на координацию Тема: Оркестровые партии Тема: Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами - Фразировка и качество звука			
31 занятие	Тема: Музыкальная грамота - Триоль; трель, тремоло, форшлаг, мордент /мелизмы/ - Тембр, фразировка, фермата Тема: Постановка - Основные правила постановки корпуса Тема: Работа над произведениями - Работа над технически сложными элементами - Фразировка и качество звука - Темп, динамика, штрихи - Организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - Преодоление оркестровых трудностей	19.12.23		1 час
32 занятие	Тема: Постановка - Постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - Метроритмические упражнения, Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - Теоретическое и практическое закрепление пройденного материала Тема: Дыхание, работа над звуком - Работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием Тема: Чтение с листа - Ключевые знаки /тональность/, темп - Размер, метр, ритм - Исполнение произведений второго года обучения	21.12.23		1 час

Календарно-тематическое планирование

Третий год обучения

II полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
33 занятие	Инструктаж по технике безопасности Тема: Музыкальная грамота - повторение теоретического материала первого полугодия Тема: Постановка - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположения зубов на мундштуке Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма - этюды, упражнения на хроматизм Тема: Чтение с листа - чтение с листа этюдов первого года обучения Тема: Работа над произведениями	9.01.24		1 час

	- разбор нового материала со счетом Тема: Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию			
34 занятие	Тема: Музыкальная грамота - повторение строение мажора и минора трех видов - тон, полутон, интервалы Тема: Постановка дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - освоение гармонического минорного лада Тема: Работа над художественно-музыкальными произведениями - разбор нового материала - чтение с листа новых произведений	11.01.24		1 час
35 занятие	Тема: Учебно-техническая и теоретическая работа - ключевые знаки мажоров и миноров (до трех-четырех знаков) - тонические трезвучия (арпеджио) - исполнение хроматической гаммы - разбор этюда Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра Тема: Работа с оркестровыми партиями - работа с оркестровыми трудностями Тема: Работа над художественно-музыкальными произведениями - разбор музыкальных произведений со счетом - работа с технически сложным материалом Тема: Оркестровые партии - работа с оркестровыми трудностями - обучение самостоятельному умению настроить инструмент в оркестре	16.01.24		1 час
36 занятие	Тема: Теория музыки, учебно-техническая работа - три вида минорного лада - обращения трезвучий, интервалы - работа с этюдами. - исполнение необходимых упражнений для освоения этюда Тема: Постановка - угол подъема инструмента - местоположение зубов на мундштуке Тема: Работа над произведениями - значение темпа, динамики, штрихов - работа над технически сложными элементами в музыкальном материале Тема: оркестровые партии - освоение навыка игры в коллективе - преодоление оркестровых трудностей - самостоятельная настройка инструмента	18.01.24		1 час
37 занятие	Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - трель, триоль, цезура, фермата - исполнение гамм триолями - упражнения и этюд с триолями Тема: Постановка дыхания	23.01.24		1 час

	- упражнения с дыханием - упражнения на координацию Тема: Чтение с листа - чтение нотного материала с трелями и триолями Тема: Работа над художественно-музыкальными произведениями - тембр, фразировка - штрихи и качественное звучание инструмента			
38 занятие	Тема: Постановка, дыхание - работа с постановкой корпуса - работа с постановкой дыхания - работа с постановкой пальцев Тема: Учебно-техническая работа, развитие беглости пальцев - хроматическая гамма штрихами в медленном темпе - работа над гаммами (длительности и штрихи) - этюды (штрихи и темп) Тема: Работа над произведениями - тембр, фразировка - аппликатура, техника пальцев	25.01.24		1 час
39 занятие	Тема: Постановка - работа с амбушюром - работа с постановкой дыхания - работа с постановкой рук, пальцев Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (штрихи), ее исполнение - мажорная гамма (ключевые знаки), исполнение - исполнение тонического трезвучия - этюды (штрихи, единый темп) Тема: Работа над произведениями - штрихи, фразировка, нюансировка - работа со сложными тактами	30.01.24		1 час
40 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, головы, рук, пальцев - упражнения на дыхание Тема: Учебно-техническая работа - практическое закрепление знаний ладов (мажора и минора) - работа с этюдами (темп, дыхание, штрихи) Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами Тема: Оркестровые партии - разбор новых партий	1.02.24		1 час
41 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - пять знаков альтерации - интервал /два звука: основание и вершина/ - закрепление: лад-минор /трех видов/ - освоение гармонического минора - этюды /штрихи, ритм и метр/ Тема: Оркестровые партии - работа с оркестровыми трудностями Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка	6.02.24		1 час
42	Тема: Постановка, дыхание	8.02.24		1 час

занятие	- работа над звуком и фразировкой - исполнение гамм, трезвучий, этюдов, пьес Тема: Формирование навыков ансамблевой игры, чтение с листа - чтение с листа дуэтов с педагогом Тема: Работа над произведениями - понятия: фраза, предложение - нюансировка, штрихи			
43 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на координацию и упражнения на дыхание Тема: Постановка - упражнения для дыхания, постановка дыхания Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - ритм и штрихи Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - работа над штрихами	13.02.24		1 час
44 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания: дыхательные упражнения - метроритмические упражнения Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей Тема: формирование навыков ансамблевой игры - чтение с листа ансамблей с педагогом или с одноклассниками Тема: Работа над произведениями - исполнение произведения в едином темпе - штрихи, качество звука, нюансировка, интонация	15.02.24		1 час
45 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - исполнение энгармонически равных тональностей - дуэт, терцет, квартет, квинтет, секстет, септет, октет - исполнение этюда, работа с ритмом и штрихами Тема: Постановка, дыхание - метроритмические упражнения - тренинг дыхательных упражнений - упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - единый темп, штрихи, нюансы, фразировка - работа с технически сложными элементами Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	20.02.24		1 час
46 занятие	Тема: Постановка дыхания, работа над звуком - упражнения на вдох и выдох - упражнения на работу брюшного пресса - атака, работа языка, филировка звука Тема: Учебно-техническая работа - исполнение двух энгармонических гамм - этюд /ритм и темп, штрихи/ Тема: Работа над произведениями - работа с технически сложными элементами - единый темп, штрихи, нюансы, фразировка Тема: Чтение с листа, работа над метроритмической координацией	22.02.24		1 час

	- чтение с листа ансамблевых нот - упражнения на метроритмическую координацию			
47 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - работа с технически сложными элементами - единый темп, штрихи, нюансы, фразировка Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - упражнения на метроритмическую координацию	27.02.24		1 час
48 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - исполнение гамм, трезвучий, упражнений - этюды (штрихи, ритм) Тема: Работа над произведениями - понятия: фактура, унисон, цезура, фразировка - работа над технически сложными элементами	29.02.24		1 час
49 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - повторение двух энгармонических гамм - хроматическая гамма в одну две октавы - этюд /ритм и темп, штрихи/ Тема: Постановка - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения - упражнения на координацию Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - упражнения на метроритмическую координацию	5.03.24		1 час
50 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - ясная атака, филировка звука Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - этюды, упражнения - организация действия языка,, Тема: Работа над произведениями - темп, динамика, штрихи, фраза	7.03.24		1 час
51 занятие	Тема: Постановка - работа над постановкой корпуса, рук пальцев, амбушюра - упражнения на координацию Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - гаммы, трезвучия, этюды, оркестровые партии - ключевые знаки мажора и минора - тонические трезвучия, обращения трезвучий - теоретическое и практическое закрепление пройденного материала Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и интонационное качество звука	12.03.24		1 час
52 занятие	Тема: Дыхание - упражнения для грудобрюшного дыхания - организация правильной работы языка	14.03.24		1 час

	Тема: Учебно-техническая работа - тональность, ключевые знаки - исполнение гамм, трезвучий, упражнений Тема: Оркестровые партии - освоение навыка игры в коллективе - преодоление оркестровых трудностей			
53 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - работа над раскрепощением пальцев при игре на инструменте - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев и языка Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - ключевые знаки мажора и минора - этюды (единый темп, штрихи) Тема: Оркестровые партии - разбор новых произведений Тема: Работа над произведениями - нюансировка, штрихи - качество звучания инструмента - работа с текстом - исполнение произведений с метрономом	19.03.24		1 час
54 занятие	Тема: Дыхание, работа над звуком - упражнения для грудобрюшного дыхания - метроритмические упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа гаммы, трезвучия, этюды, оркестровые партии Тема: Работа над произведениями - нюансировка, штрихи, качество звучания - исполнение с концертмейстером	21.03.24		1 час
55 занятие	Тема: Постановка - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема: Музыкальная грамота - закрепление теории музыкальной грамоты Тема: Учебно-техническая работа - практическое закрепление знаний ладов (мажора и минора) - хроматическая гамма в медленном темпе - работа с этюдами (темп, дыхание, штрихи) Тема: Работа над произведениями - нюансировка, штрихи, качество звучания - исполнение с концертмейстером	26.03.24		1 час
56 занятие	Тема: Постановка, дыхание - упражнения для грудобрюшного дыхания - организация правильной работы языка Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - темп, динамика, штрихи - упражнения на координацию Тема: Оркестровые партии - подготовка к техническому экзамену	28.03.24		1 час
57 занятие	Тема: Музыкальная грамота - триоль; трель, тремоло, форшлаг, мордент /мелизмы/ - тембр, фразировка, фермата	2.04.24		1 час

	- диапазон кларнета Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей			
58 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения, Тема: Работа над произведениями - работа с текстом - фразировка, эмоциональность исполнения Тема: Чтение с листа - ключевые знаки /тональность/, темп - размер, метр, ритм	4.04.24		1 час
59 занятие	Тема: Музыкальная грамота - пять знаков альтерации - интервал /два звука: основание и вершина/ - прибор-метроном /точное определение темпа/ Тема: Постановка, дыхание - упражнения для грудобрюшного дыхания - упражнения на координацию Тема: Работа над звуком и фразировкой - работа со звукоизвлечением и окончанием звука - организация действий языка, четкая и ясная атака - работа кистей рук и пальцев при извлечении звука Тема: Работа над произведениями - работа с текстом	9.04.24		1 час
60 занятие	Тема: Постановка корпуса, постановка дыхания - постановка рук, пальцев Тема: Музыкальная грамота - закрепление пройденного материала Тема: Работа над звуком - основы способов звукоизвлечения; Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука	11.04.24		1 час
61 занятие	Тема: Музыкальная грамота - триоль; трель, тремоло, форшлаг, мордент /мелизмы/ - тембр, фразировка, фермата Тема: Работа над произведениями - нюансировка, штрихи, качество звучания - работа с текстом - фразировка, эмоциональность исполнения Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - упражнения на метроритмическую координацию	16.04.24		1 час
62 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - упражнения для амбушюра /длинные звуки/ - хроматическая гамма Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	18.04.24		1 час

	Тема: Работа над произведениями - фразировка и качество звука - исполнение программы с концертмейстером			
63 занятие	Тема: Музыкальная грамота - триоль; трель, тремоло, форшлаг, мордент /мелизмы/ Тема: Постановка - основные правила постановки корпуса Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - упражнения на координацию - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	23.04.24		1 час
64 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения, Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - исполнение произведений с концертмейстером	25.04.24		1 час
65 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - закрепление местоположение зубов на мундштуке - работа над раскрепощением пальцев при игре на инструменте Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - ключевые знаки мажора и минора - хроматическая гамма	30.04.24		1 час
66 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев и языка Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - исполнение произведений с концертмейстером	2.05.24		1 час
67 занятие	Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - исполнение программы с концертмейстером - генеральная репетиция на сцене - повторение правил поведения на концерте (слушатель, исполнитель)	7.05.24		1 час
68 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - упражнения для амбушюра /длинные звуки/ - хроматическая гамма Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - работа над раскрепощением пальцев при игре на инструм. - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев и языка Тема: Работа над произведениями - подведение итогов года обучения	9.05.24		1 час

	- чтение с листа произведений первого года обучения			
69 занятие	Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию Тема: Чтение с листа - размер, метр, ритм - исполнение произведений второго года обучения	14.05.24		1 час
70 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию и расслабление мышц Тема: Музыкальная грамота - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез	16.05.24		1 час
71 занятие	Тема: Оздоровительные упражнения - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса; - упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - разбор новых музыкальных произведений - прослушивание новых музыкальных произведений в исполнении педагога либо кларнетистов-старшеклассников	21.05.24		1 час
72 занятие	Тема: Работа над произведениями - разбор новых музыкальных произведений - прослушивание новых музыкальных произведений в исполнении педагога либо кларнетистов-старшеклассников, либо прослушивание аудиозаписи	23.05.24		1 час

План воспитательной работы 3 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Участие в техническом зачете	Ноябрь-декабрь
2	Обучение в оркестре и сценические выступления	В течение года
3	Концерт для родителей и друзей	Декабрь, май
4	Патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	Январь, май
5	Участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в детских садах, библиотеках)	По плану мероприятий соц. партнеров в течение года
6	Посещение концертных залов и театров	В течение года
7	Участие в открытых мероприятиях, связанных с календарными праздниками	В течение года
8	Участие в «Филармонии школьника»	В течение года
9	Участие в городских и районных конкурсах и фестивалях	В течение года в соответствии с положениями

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №
от «_» ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № ____ от «_» ____ 2023г.

Рабочая программа 4 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Маньковская Ольга Игоревна

Рабочая программа 4 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи

Образовательные:

- Расширение кругозора для всех учащихся.
- формирование навыков игры в оркестре и ансамбле
- формирование навыка создания музыкального образа
- формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- дальнейшее освоение необходимой теоретической базы
- формирование основ музыкальной культуры школьников
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- развитие художественно-творческих способностей
- закреплять знания об оркестровых инструментах
- вовлечение ребенка в мир музыки, в область художественного творчества
- выявление художественных склонностей у учащегося
- формирование технического мастерства на основе работы над музыкальными произведениями
- изучение программы с целью публичного исполнения на сцене

Развивающие:

- развивать любознательность, работоспособность, усидчивость
- развивать музыкальные и творческие способности, эмоциональные и артистические качества у учащихся
- развитие исполнительских качеств
- развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- развивать опыт публичных выступлений
- развивать коммуникабельность
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии
- развивать потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
- развитие способности различать характер инструментальных пьес, средств их выразительности.
- развитие и формирование музыкального вкуса.
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки
- развивать совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.
- развивать становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие творчески активной личности, обладающей позитивной мотивацией к публичным выступлениям.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к труду;
- воспитывать культуру досуговой деятельности;
- воспитывать ответственность за качество своего исполнения
- воспитывать чувство прекрасного и интерес к музыкальной культуре.

- воспитание стремления к самоусовершенствованию
- воспитание нравственных качеств личности детей
- воспитывать способность активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость к музыке
- воспитывать в учащихся умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения.

Личностные:

- формирование готовности и способности детей к саморазвитию
- наличие мотивации к обучению и познанию
- реализация творческого потенциала учащегося
- готовность открыто выражать своё отношение к искусству
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки
- становление жизненного оптимизма.
- приобретение собственного опыта музыкально-творческой деятельности

Метапредметные:

- выполнения действий под руководством учителя и самостоятельно; оперативное решение творческих задач через различные виды индивидуальной музыкальной деятельности
- планирование своих действий по времени
- умение планировать свою деятельность при решении поставленной учебной задачи творческой и поисковой направленности
- оценивать результаты своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями
- постепенное овладение навыками интонационно чистого выразительного исполнительства
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Предметные:

- усвоение учащимися знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности
- организация содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

Знать:

- знать и понимать значение музыкальных названий и терминов
- знать и применять сложную аппликатуру
- знать и различать стили композиторов-классиков

Уметь:

- использовать упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- чередовать игру на кларнете и выполнение различных двигательных упражнений, которые снимают напряжение с мышц

- постоянно следить за правильностью постановки корпуса с инструментом, что позитивно влияет на формирование и сохранение здоровой осанки
- применять упражнения на координацию, что позволяет учащемуся быстрее освоить технику работы языка, амбушюра, пальцев, дыхания
- уметь контролировать нагрузки на зрение
- уметь играть в оркестре и ансамбле
- уметь давать общую характеристику изучаемых пьес;

Содержание программы 4 года обучения

Постановка, дыхание.

Теория:

Разъяснение учащемуся, о необходимости свободной и естественной постановке обеих рук, плечевого пояса, локтевых суставов, и отсутствие зажатости.

Объяснение грамотного звукоизвлечения.

О необходимости правильной постановке дыхания.

Практика:

В постановке дыхания работа над свободой вдоха и выдоха.

Работа амбушюра, языка и пальцев.

Свобода звукоизвлечения.

Работа над постановкой.

Учебно-техническая работа и музыкальная грамота.

Теория:

Аппликатура самых высоких звуков кларнета.

Подготовка амбушюра для исполнения высоких звуков

Грамотное исполнение гамм, трезвучий, обращений.

Элементарная теория музыки.

Практика:

Освоить весь диапазон инструмента.

Свободно исполнять высокие звуки

Гаммы до двух знаков включительно. В 2,5-3 октавы, с трезвучиями, обращениями.

Хроматическая гамма в 2-3 октавы; 6-8 этюдов

Мелизмы: Форшлаг, мордент, группетто

Работа над художественно-музыкальными произведениями.

Теория:

Воспитания умения слушать своё выступление, анализировать, мыслить фразами.

Практика:

Работа над выразительностью, особенностями мелодий, формой.

Работа над качеством звука.

Работа с аккомпанементом.

Учащийся должен освоить за год 8-10 произведений.

Чтение с листа, развитие слуха, оркестровые трудности.

Теория:

Краткий анализ текста при чтении с листа.

Выявление гаммообразных пассажей, хроматических, арпеджированных конфигураций.

Практика:

Чтение с листа пьес различного характера (уровень сложности 2го года обучения), ансамбли с педагогом

Подбор популярных мелодий по слуху и их исполнение в различных тональностях.

Закрепление прошлого года материала оркестровых партий, разбор новых. Работа над оркестровыми трудностями.

Концерты.**Практика:**

Контроль качества успеваемости учащегося осуществляется на выступлениях классных и открытых гимназических концертах, на контрольных уроках и прослушиваниях, на техническом зачете, а также на концертных выступлениях в составе оркестра.

Календарно-тематический план

Четвёртый год обучения

I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности. Тема:Постановка - работа над постановкой корпуса, рук пальцев, амбушюра - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - упражнения на координацию Тема:Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - закрепление пройденного материала - хроматическая гамма - лад /мажорный, минорный/ - повторение мажорных гамм с 1-м знаком в 3 октавы Тема:Оркестровые трудности - закрепление пройденного материала оркестровых партий	5.09.23		1 час
2 занятие	Тема:Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев Тема:Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - закрепление знаний мажорных гамм с одним знаком - повторение минора трех видов без знаков - исполнение обращения трезвучий - закрепление знаний теории музыки Тема:Оркестровые трудности - закрепление пройденного материала оркестровых партий	7.09.23		1 час
3 занятие	Тема:Постановка, дыхание - упражнения для грудобрюшного дыхания - организация правильной работы языка - работа над постановкой корпуса, рук пальцев, амбушюра - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ Тема:Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - повторение минора трех видов без знаков - хроматическая гамма - повторение теории строения трех видов минора - обращение трезвучия - этюды, упражнения /чтение с листа/ Тема:Работа над произведениями - выявление хроматических, гаммаобразных, арпеджированных конфигураций	12.09.23		1 час

	- практическое исполнение произведений, с учетом теоретического разбора - счет, штрихи, нюансы Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
4 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения, Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - закрепление теории строения трех видов минора - обращение трезвучия, этюды, упражнения Тема: Чтение с листа - чтение с листа произведений второго года обучения - ключевые знаки /тональность/, темп - размер, метр, ритм	14.09.23		1 час
5 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - повторение теории строения трех видов минора - обращение трезвучия - этюды, упражнения /чтение с листа/ Тема: Работа над произведениями - теоретический разбор нотного текста - разбор произведений со счетом - разбор с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - закрепление пройденного материала оркестровых партий - разбор нового материала	19.09.23		1 час
6 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - закрепление знания минорных гамм с двумя знаками - повторение теории строения трех видов минора - обращение трезвучий - упражнения, этюды /штрихи, фразы, дыхание/	21.09.23		1 час
7 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на работу брюшного пресса - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - закрепление знания минорных гамм с двумя знаками	26.09.23		1 час

	- обращение трезвучий - упражнения, этюды /штрихи, фразы, дыхание/ Тема:Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - исполнение пьес с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема:Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
8 занятие	Тема:Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - повторение теории строения трех видов минора - обращение трезвучия - этюды, упражнения Тема:Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема:Оркестровые трудности - разбор нового материала - закрепление знаний оркестровых партий	28.09.23		1 час
9 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на работу брюшного пресса - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - теоретическое закрепление знания минорных гамм с двумя знаками - исполнение этюдов и упражнений /штрихи, ритм и медленный темп/ Тема:Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука	3.10.23		1 час
10 занятие	Тема:Постановка, звукоизвлечение - исполнение длинных звуков - работа над качеством их звучания - постановка корпуса, амбушюра Тема:Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - работа с этюдами (штрихи) Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема:Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	5.10.23		1 час
11 занятие	Тема:Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра Тема:Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - строения трех видов минора и их исполнение - обращение трезвучия Тема:Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом	10.10.23		1 час

	- работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - разбор нового материала			
12 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка плечевого пояса, обеих рук, локтевых суставов - работа над грамотным и свободным звукоизвлечением - постановка дыхания, работа над свободным вдохом и выдохом Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - исполнение и строение трех видов минора с двумя знаками - обращение трезвучия по три и четыре звука - этюды, упражнения - понятия: мелизмы: форшлаг, мордент, группетто, трель, - финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые партии, развитие слуха - работа с новым оркестровым репертуаром - закрепление рабочего репертуара - подбор по слуху популярных мелодий и песен	12.10.23		1 час
13 занятие	Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - исполнение гаммы, трезвучия разными длительностями - хроматическая гамма - подготовка к сдаче технического экзамена Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией Тема: Оркестровые трудности - разбор нового материала - закрепление знаний оркестровых партий	17.10.23		1 час
14 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на работу брюшного пресса - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - строения трех видов минора и их исполнение - обращение трезвучия - этюды, упражнения /штрихи/ Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - разбор нового материала - закрепление рабочего репертуара	19.10.23		1 час
15	Тема: Постановка, дыхание	24.10.23		1 час

занятие	- постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - строения трех видов минора и их исполнение - этюды, упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - разбор нового и закрепление рабочего материала			
16 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - исполнение гамм, трезвучий четвертями и восьмыми - хроматическая гамма - подготовка к сдаче технического экзамена - акцент, модуляция, динамические оттенки, партия, партитура Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом	26.10.23		1 час
17 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема: Дыхание - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - исполнение гаммы, трезвучия разными длительностями - хроматическая гамма - упражнения, этюды/строгое соблюдение штрихов/ Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией и качеством звука Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	31.10.23		1 час
18 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на работу брюшного пресса - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - теоретическое закрепление знания минорных гамм - исполнение этюдов и упражнений /штрихи, ритм и медленный темп/ - подготовка к сдаче технического экзамена	2.11.23		1 час

	Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
19 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - исполнение длинных звуков - работа над качеством их звучания - постановка корпуса, амбушюра Тема: Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - работа с этюдами (штрихи) - подготовка к сдаче технического экзамена - знаки альтерации, тональности, кварто-квинтовый круг Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами	7.11.23		1 час
20 занятие	Тема: Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - работа с этюдами (штрихи) - подготовка к техническому экзамену Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	9.11.23		1 час
21 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка плечевого пояса, обеих рук, локтевых суставов - работа над грамотным и свободным звукоизвлечением - постановка дыхания, работа над свободным вдохом и выдохом Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - исполнение и строение трех видов минора - обращение трезвучия по три и четыре звука - этюды, упражнения - повторение: мелизмы: форшлаг, мордент, группетто, трель, - финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	14.11.23		1 час
22 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию и на расслабление мышц Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - исполнение гаммы, трезвучия разными длительностями - хроматическая гамма - подготовка к сдаче технического экзамена	16.11.23		1 час

	Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема:Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией			
23 занятие	Тема:Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема:Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - обращение трезвучия по три и четыре звука - этюды, упражнения Тема:Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема:Оркестровые трудности - разбор нового и закрепление рабочего материала	21.11.23		1 час
24 занятие	Тема:Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема:Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема:Оркестровые трудности - разбор нового и закрепление рабочего материала	23.11.23		1 час
25 занятие	Тема:Постановка, звукоизвлечение - исполнение длинных звуков - работа над качеством их звучания - постановка корпуса, амбушюра Тема:Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - упражнения основанные на технически сложных местах исполняемых произведений - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, энгармонически равные тональности Тема:Работа над художественно-музыкальными произведениями - работа над выразительностью, над формой - работа с аккомпанементом, исполнение в ансамбле Тема:Концерты - подготовка к концертной деятельности (разъяснение поведения на сцене, как исполнителя; и в зале,- в качестве слушателя) Тема:Оркестровые трудности - закрепление рабочего материала (счет, нюансы, репризы)	28.11.23		1 час
26 занятие	Тема: Работа над звуком и фразировкой - исполнение гамм, трезвучий, пьес Тема:Формирование навыков ансамблевой игры - чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес Тема: Работа над произведениями	30.11.23		1 час

	- понятия: фраза, предложение - нюансировка, штрихи, счет, ритм, темп - исполнение концертных произведений с концертмейстером			
27 занятие	Тема: Дыхание - длинные звуки /качество, высота тона/ - упражнения на координацию и расслабление мышц Тема: Постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра - местоположение зубов на мундштуке Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - упражнения основанные на технически сложных местах исполняемых произведений - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами, ритм и штрихи - исполнение произведений с концертмейстером - подготовка к концертным выступлениям - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель)	5.12.23		1 час
28 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - подготовка амбушюра к исполнению высоких звуков - освоение аппликатуры самых высоких звуков кларнета Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами, работа над артикуляцией - репетиция с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - репетиция с концертмейстером - репетиция на сцене - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель)	7.12.23		1 час
29 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра - упражнения на свободу звукоизвлечения Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами, ритм и штрихи - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - репетиция на сцене с концертмейстером - правила поведения на концерте	12.12.23		1 час
30 занятие	Тема: Постановка - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка рук, плечевого пояса, ног, локтевых суставов - хроматическая гамма /сочетание работы языка и пальцев/ Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - репетиция с концертмейстером - репетиция на сцене - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель) - внешний вид	14.12.23		1 час
31 занятие	Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей,	19.12.23		1 час

	арпеджированных конфигураций - длительности, паузы, ритм, счет, размер - чтение с листа пьес уровень сложности второго года обучения - подбор популярных мелодий на слух			
32 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - упражнения на координацию и расслабление мышц Тема: Чтение с листа, развитие слуха - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - повторение: длительности, паузы, ритм, счет, размер - чтение с листа пьес уровень сложности второго года обучения	21.12.23		1 час

Календарно-тематическое планирование
Четвёртый год обучения
II полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	Часы
33 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности. Тема: Постановка - работа над постановкой корпуса, рук пальцев, амбушюра - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - упражнения на координацию Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - закрепление пройденного материала - хроматическая гамма - лад /мажорный, минорный/ повторение теории - повторение мажорных гамм с одним знаком в три октавы Тема: Работа над произведениями, чтение с листа - анализ текста при чтении с листа - выявление хроматических, гаммообразных, арпеджированных конфигураций нотного текста - практическое исполнение произведений, с учетом теоретического разбора Тема: Оркестровые трудности - закрепление пройденного материала оркестровых партий	9.01.24		1 час
34 занятие	Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - закрепление знаний мажорных гамм с одним знаком - повторение минора трех видов без знаков - исполнение обращения трезвучий - закрепление знаний теории музыки Тема: Работа над произведениями, чтение с листа - теоретический разбор нотного текста - чтение с листа новых произведений - разбор произведений со счетом - разбор с учетом штрихов Тема: Оркестровые трудности - закрепление пройденного материала оркестровых партий	11.01.24		1 час
35 занятие	Тема: Постановка, дыхание - упражнения для грудобрюшного дыхания - организация правильной работы языка - работа над постановкой корпуса, рук пальцев, амбушюра	16.01.24		1 час

	- постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - упражнения на координацию Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - повторение минора трех видов без знаков - хроматическая гамма - повторение теории строения трех видов минора - обращение трезвучия - этюды, упражнения /чтение с листа/ Тема: Работа над произведениями - выявление хроматических, гаммаобразных, арпеджированных конфигураций нотного текста - практическое исполнение произведений, с учетом теоретического разбора - счет, штрихи, нюансы Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
36 занятие	Тема: Дыхание - упражнения для грудобрюшного дыхания - организация правильной работы языка - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - упражнения для закрепления понимания работы амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - закрепление теории строения трех видов минора - арпеджио трезвучия, этюды, упражнения Тема: Чтение с листа - чтение с листа произведений второго года обучения - ключевые знаки /тональность/, темп - размер, метр, ритм	18.01.24		1 час
37 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема: Работа над произведениями - теоретический разбор нотного текста - разбор произведений со счетом - разбор с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - закрепление пройденного материала оркестровых партий - разбор нового материала	23.01.24		1 час
38 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - закрепление знания минорных гамм с двумя знаками - повторение теории строения трех видов минора - обращение трезвучий - упражнения, этюды /штрихи, фразы, дыхание/	25.01.24		1 час
39	Тема: Постановка дыхания	30.01.24		1 час

занятие	- упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на работу брюшного пресса - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - исполнение пьес с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
40 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - повторение теории строения трех видов минора - обращение трезвучия - этюды, упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма	1.02.24		1 час
41 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на работу брюшного пресса - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - повторение минора с двумя знаками - теоретическое закрепление знания минорных гамм с двумя знаками - исполнение этюдов и упражнений /штрихи, ритм и медленный темп/ Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука	6.02.24		1 час
42 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - исполнение длинных звуков - работа над качеством их звучания - постановка корпуса, амбушюра Тема: Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - работа с этюдами (штрихи) Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	8.02.24		1 час
43 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения	13.02.24		1 час

	Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - этюды, упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - разбор нового материала - закрепление знаний оркестровых партий			
44 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - - хроматическая гамма - исполнение и строение трех видов минора с двумя знаками - обращение трезвучия по три и четыре звука - этюды, упражнения - понятия: мелизмы: форшлаг, мордент, группетто, трель, - финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые партии, развитие слуха - работа с новым оркестровым репертуаром - закрепление рабочего репертуара - подбор по слуху популярных мелодий и песен	15.02.24		1 час
45 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - исполнение гаммы, трезвучия разными длительностями - хроматическая гамма - подготовка к сдаче технического экзамена Тема: Оркестровые трудности - разбор нового материала - закрепление знаний оркестровых партий	20.02.24		1 час
46 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на работу брюшного пресса - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - строения трех видов минора и их исполнение - обращение трезвучия - этюды, упражнения /штрихи/ Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - разбор нового материала - закрепление рабочего репертуара	22.02.24		1 час
47 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/	27.02.24		1 час

	- метроритмические упражнения Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - строения трех видов минора и их исполнение Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма			
48 занятие	Тема: Постановка дыхания - упражнения на вдох, задержку, выдох - упражнения на расслабление мышц корпуса, амбушюра - работа языка при разнообразном роде атаки - работа над свободой звукоизвлечения Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - исполнение гамм, трезвучий четвертями и восьмыми - хроматическая гамма - подготовка к сдаче технического экзамена - акцент, модуляция, динамические оттенки, партия, партитура Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом	29.02.24		1 час
49 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема: Дыхание - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией и качеством звука	5.03.24		1 час
50 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - подготовка к сдаче технического экзамена Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука	7.03.24		1 час
51 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - исполнение длинных звуков - постановка корпуса, амбушюра Тема: Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - работа с этюдами (штрихи) - подготовка к сдаче технического экзамена Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	12.03.24		1 час
52 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - исполнение длинных звуков Тема: Учебно-технический материал - исполнение гамм, тонических трезвучий - работа с этюдами (штрихи) Тема: Формирование навыков ансамблевой игры	14.03.24		1 час

	- чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - проработка произведений с метрономом			
53 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - хроматическая гамма - исполнение и строение трех видов минора - обращение трезвучия по три и четыре звука - этюды, упражнения - повторение: мелизмы: форшлаг, мордент, группетто, трель, - финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	19.03.24		1 час
54 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположение зубов на мундштуке Тема: Дыхание, работа над звуком - работа /упражнения/ над грудобрюшным дыханием - упражнения на координацию и на расслабление мышц Тема: Освоение нотной грамоты, учебно-технический материал - исполнение гаммы, трезвучия разными длительностями - хроматическая гамма Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	21.03.24		1 час
55 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - разбор нового и закрепление рабочего материала	26.03.24		1 час
56 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания/дыхательные упражнения/ - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка корпуса, головы, рук, пальцев, амбушюра - метроритмические упражнения Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - строение мажорного лада, отличия от минорного лада - исполнение мажорных гамм с одним и двумя знаками со счетом	28.03.24		1 час

	- обращение трезвучия одной-двух гамм - этюды, упражнения/штрихи/ Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - разбор нового и закрепление рабочего материала			
57 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - исполнение длинных звуков - работа над качеством их звучания - постановка корпуса, амбушюра Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - хроматическая гамма - упражнения основанные на технически сложных местах исполняемых произведений - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, энгармонически равные тональности Тема: Работа над художественно-музыкальными произведениями - работа над выразительностью, над формой - работа с аккомпанементом, исполнение в ансамбле - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Концерты - подготовка к концертной деятельности (разъяснение поведения на сцене, как исполнителя; и в зале,- в качестве слушателя) Тема: Оркестровые трудности - закрепление рабочего материала (счет, нюансы, репризы)	2.04.24.		1 час
58 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Работа над звуком и фразировкой - исполнение гамм, трезвучий, пьес Тема: Формирование навыков ансамблевой игры - чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес Тема: Работа над произведениями - понятия: фраза, предложение - нюансировка, штрихи, счет, ритм, темп - исполнение концертных произведений с концертмейстером	4.04.24		1 час
59 занятие	Тема: Дыхание - постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - длинные звуки /качество, высота тона/ - упражнения на координацию и расслабление мышц Тема: Постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра - местоположение зубов на мундштуке Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами, ритм и штрихи	9.04.24		1 час

	- исполнение произведений с концертмейстером - подготовка к концертным выступлениям			
60 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами, работа над артикуляцией - репетиция с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - проигрывание произведений с метрономом - репетиция с концертмейстером - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель)	11.04.24		1 час
61 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра - местоположение зубов на мундштуке - постановка дыхания, работа над грудобрюшным дыханием - упражнения на расслабление мышц и на координацию - упражнения на свободу звукоизвлечения Тема: Учебно-техническая работа - подготовка амбушюра к исполнению высоких звуков - освоение аппликатуры самых высоких звуков кларнета Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами, ритм и штрихи - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - проигрывание произведений с метрономом - репетиция с концертмейстером	16.04.24		1 час
62 занятие	Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - помощь для выучивания произведений наизусть Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - репетиция с концертмейстером - выучивание произведений наизусть - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель) - внешний вид	18.04.24		1 час
63 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - длительности, паузы, ритм, счет, размер - чтение с листа пьес уровень сложности второго года обучения - подбор популярных мелодий на слух Тема: Работа над произведениями - проработка произведений с метрономом - помощь педагога для заучивания нотного текста наизусть	23.04.24		1 час
64	Тема: Постановка, дыхание	25.04.24		1 час

занятие	- постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - упражнения на координацию Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами, ритм и штрихи - исполнение произведений с концертмейстером			
65 занятие	Тема: Постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра Тема: Учебно-техническая работа - подготовка амбушюра к исполнению высоких звуков - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - тренинг выступления на сцене - репетиция с концертмейстером	30.04.24		1 час
66 занятие	Тема: Дыхание, работа над звуком - упражнения для грудобрюшного дыхания - упражнения на координацию - метроритмические упражнения Тема: Работа над произведениями - нюансировка, штрихи, качество звучания - исполнение с концертмейстером - работа над артикуляцией - подготовка к сдаче годового экзамена	2.05.24		1 час
67 занятие	Тема: Постановка - работа амбушюра, языка, пальцев - постановка рук, плечевого пояса, ног, локтевых суставов - хроматическая гамма /сочетание работы языка и пальцев/ Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - репетиция с концертмейстером - репетиция на сцене	7.05.24		1 час
68 занятие	Тема: Постановка - упражнения на координацию и упражнения для дыхания Тема: Оркестровые партии - проработка штрихов и нюансов - разбор нового оркестрового материала Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - репетиция с концертмейстером - репетиция на сцене - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель) - внешний вид	9.05.24		1 час
69 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - повторение и закрепление аппликатуры самых высоких звуков кларнета - подготовка амбушюра к исполнению высоких звуков Тема: Чтение с листа, развитие слуха - подбор по слуху популярных мелодий, пение - подведение творческих итогов года	14.05.24		1 час
70 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног	16.05.24		1 час

	Тема: Работа над произведениями - подбор новых произведений на следующий год			
71 занятие	Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - повторение: длительности, паузы, ритм, счет, размер - чтение с листа пьес уровень сложности второго года обучения	21.05.24		1 час
72 занятие	Тема: Постановка, движение языка при игре - постановка, амбушюр, дыхание, работа языка Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор популярных мелодий Тема: Работа над произведениями, чтение с листа	23.05.24		1 час

План воспитательной работы 4 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Участие в техническом зачете	Ноябрь-декабрь
2	сценические выступления с оркестром	В течение года
3	Концерт для родителей.	Декабрь, май
4	Патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	Январь, май
5	Участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в детских садах, библиотеках, домах пожилого человека и т.п.)	По плану мероприятий соц. партнеров в течение года
6	Посещение концертных залов и театров	В течение года
7	Участие в «Филармонии школьника»	В течение года
8	Участие в городских и районных конкурсах и фестивалях	В течение года в соответствии с положениями

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №
от «_» ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ №____ от «__» ____ 2023г.

Рабочая программа 5 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Маньковская Ольга Игоревна

Рабочая программа 5 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи

Образовательные:

- развитие художественно-творческих способностей
- формирование основ музыкальной культуры
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- формирование навыков игры в оркестре
- формирование навыка создания музыкального образа
- формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- продолжение освоения необходимой теоретической базы
- знакомить и закреплять знания об оркестровых инструментах
- развивать навыки концертного исполнения /солистом, оркестрантом, ансамблистом/

Развивающие:

- развивать любознательность, работоспособность, усидчивость
- развивать музыкальные и творческие способности, эмоциональные и артистические качества
- развитие исполнительских качеств и формирование музыкального вкуса.
- развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- развивать опыт публичных выступлений и развивать коммуникабельность
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии
- развивать потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений и опыта
- развитие способности различать характер инструментальных пьес
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки
- развивать становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструменте.
- развитие творчески активной личности, обладающей позитивной мотивацией к публичным выступлениям.

Воспитательные:

- воспитание стремления к самоусовершенствованию
- воспитать и прививать настойчивость и трудолюбие в достижении поставленной цели
- воспитание нравственных качеств личности детей, внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека
- расширение кругозора у всех учащихся

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка и популярная эстрадная)
- воспитывать способность активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- воспитывать в учащихся умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы.

На занятиях используются индивидуальные и коллективные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка

Ожидаемые результаты пятого года обучения

Личностные:

- формирование готовности и способности детей к саморазвитию
- наличие мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловых установок, которые отражают индивидуально-личностные позиции и качества, и социальные компетенции.
- реализация творческого потенциала учащегося,
- готовность открыто выражать своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, становление жизненного оптимизма, деятельному приобщению к миру музыки
- приобретение собственного опыта музыкально-творческой деятельности

Метапредметные:

- получение представлений о выразительности музыки
- знание различных музыкальных жанров и форм музыки
- овладение способностью принимать и сохранять в памяти цели и задачи, планирование своих действий по времени
- умение самостоятельно определять цели своего обучения
формирование навыка понимания учебной задачи урока, выполнения действий под руководством учителя и самостоятельно
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение планировать свою деятельность при решении поставленной учебной задачи
- оценивать результаты своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями.
постепенное овладение навыками интонационно чистого выразительного исполнительства

Предметные:

- усвоение учащимися конкретных элементов социального опыта творческой деятельности
- потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества
- развитие общих музыкальных способностей учащихся (музыкальной памяти и слуха),
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

Знать:

- знать и понимать значение музыкальных названий и терминов
- знать и применять сложную аппликацию
- особенности стилей композиторов-классиков.

Уметь:

- чередовать игру на кларнете и выполнение различных двигательных упражнений, которые снимают напряжение с мышц.
- постоянно следить за правильностью постановки корпуса с инструментом, что позитивно влияет на формирование и сохранение здоровой осанки ребёнка.
- применять упражнения на координацию, что позволяет учащемуся быстрее освоить технику работы языка, амбушюра, пальцев, дыхания.
- уметь контролировать нагрузки на зрение (особенно важно для учащихся старших классов, когда увеличивается объём нотного текста). Необходимо чередовать исполнение произведений «по нотам» с игрой наизусть. Важно следить за тем, чтобы текст был хорошо освещён.
- уметь играть в оркестре и ансамбле

Содержание программы 5 год обучения

Вводное занятие:

Инструктаж по технике безопасности

Постановка, дыхание.

Теория:

Освобождение мышц исполнительского аппарата от напряжения и зажимов.

Правильное дыхание, качественное звучание инструмента – условие выразительной игры.

Практика:

Закрепление степени захвата мундштука и угла подъема инструмента.

Работа над опорой дыхания

Работа над правильным распределением дыхания в музыкальном материале.

Учебно-техническая работа и музыкальная грамота.

Теория:

Понятия:

«синкопа» смещение ритмической опоры /акцента/ с сильной доли такта на слабую.

«триоль» ритмическая фигура из трех нот, вместе равных по длительности двум нотам той же долготы.

Практика:

Исполнение музыкального материала с синкопами и триолями.

Гаммы мажорные минорные до3х знаков включительно в 2.5-3октавы, восьмыми с трезвучиями и обращениями.

Хроматическая гамма в три октавы двуолями, квартолями и триолями.

Исполнение гамм штриховыми фигурами.

4-8 этюдов.

Работа над художественно-музыкальными произведениями.

Теория:

О качестве звука и исполнении.

Все о темпе.

О сцене и публике, «внешний вид» исполнителя, об артистизме.

О выдержке амбушюра.

Практика:

Работа над улучшением качества исполнения.

Определение нужного для работы темпа.

Работа над организацией выступления.

Формирования выдержки путём систематического проигрывания произведения в едином темпе от начала до конца.

Работа с концертмейстером в ансамбле.

6-10 произведений различного характера.

Чтение с листа, развитие слуха, оркестровые трудности.**Теория:**

Краткий анализ текста.

Подбор мелодий на слух.

Разбор оркестровых сложностей.

Практика:

Чтения с листа произведений 2-3класса с небольшим количеством знаков при ключе.

Краткий анализ нотного текста

(гаммообразные пассажи, арпеджио, хроматические фигурации; тональности, модуляции)

Работа над оркестровыми трудностями.

Подбор на слух популярных мелодий.

Концерты.**Практика:**

Каждые пол года проводится подведение итогов успеваемости учащегося:

Академический концерт или концерт для родителей;

технический зачёт/раз в год/.

Удачные исполнители выдвигаются для выступлений на общешкольных концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарно-тематическое планирование

Пятый год обучения

I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию и на расслабление мышц - упражнения для амбушюра, корпуса, памяти, моторики Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм /с одним знаком/ в три октавы - повторение арпеджио трезвучий - работа над звуком, атакой Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - формирование навыков ансамблевой игры - разбор новых оркестровых партий - чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес - подбор произведений для экзамена и чтение нотного текста	1.09.23		1 час
2 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка амбушюра - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - арпеджио и обращение трезвучий гамм с одним знаком - повторение минорной гаммы без знаков - работа над звуком Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений	6.09.23		1 час

	- слушание новых произведений в исполнении педагога, старшекласника, аудиозаписи - анализ нотного текста Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
3 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм /с двумя знаками/ в три октавы - повторение арпеджио трезвучий Тема: Музыкальная грамота - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез,	8.09.23		1 час
4 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания: дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, синкопа - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, - работа над звуком - разбор этюдов Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - чтение с листа новых оркестровых партий - разбор нового оркестрового материала, закрепление старого - чтение с листа этюдов третьего года обучения	13.09.23		1 час
5 занятие	Тема: Постановка - работа над правильным дыханием, амбушюром - работа над качественным звучанием инструмента - закрепление степени захвата мундштука и угла подъема инструмента - постановка пальцев, головы, ног, локтевых суставов, корпуса Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, - исполнение хроматической гаммы - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - дальнейший разбор этюдов Тема: Работа над произведениями - работа над звуком - исполнение произведений со счетом	15.09.23		1 час
6 занятие	Тема: Постановка, дыхание - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота	20.09.23		1 час

	- закрепление минорных гамм /с двумя знаками/ и трезвучий - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция - работа над звуком - работа над этюдами со счетом Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами			
7 занятие	Тема: Постановка, дыхание - упражнения на координацию Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорной гаммы с тремя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - работа над звуком Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	22.09.23		1 час
8 занятие	Тема: Постановка, дыхание - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорной гаммы с тремя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с тремя знаками Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - организация действия языка /атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - закрепление рабочего материала	27.09.23		1 час
9 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента Тема: Учебно-техническая работа - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев - повторение мажорных гамм с тремя знаками - повторение арпеджио трезвучий Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией - работа над качеством звука	29.09.23		1 час
10 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов Тема: Учебно-технический материал	4.10.23		1 час

	- повторение и закрепление пройденного материала - повторение гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука, артикуляция			
11 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-технический материал и музыкальная грамота - теоретический разбор строения трех видов минора (повторение) - практический разбор мелодического минора - закрепление арпеджио трезвучий - работа с этюдами Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	6.10.23		1 час
12 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетракордов в медленном темпе Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	11.10.23		1 час
13 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - контроль постановки корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - мелодический минор с тремя знаками - повторение «кварто-квинтовый круг» Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука	13.10.23		1 час
14 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - контроль постановки корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - контроль местоположения зубов на мундштуке - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев	18.10.23		1 час

	Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - закрепление знаний минорных гамм с тремя знаками - арпеджио трезвучия с тремя знаками Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - закрепление рабочего материала			
15 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки амбушюра - работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы - работа над опорой дыхания - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема:Работа над произведениями - работа над качеством звука Тема: Оркестровые партии - закрепление рабочего материала	20.10.23		1 час
16 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема:Учебно-технический материал - повторение хроматической гаммы - закрепление мажорной гаммы с четырьмя знаками - этюды, упражнения - повторение: понятий: финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема:Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами	25.10.213		1 час
17 занятие	Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение - «кварто-квинтовый круг» - разбор мажорной гаммы с четырьмя знаками - разбор арпеджио трезвучия Тема:Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука Тема: Оркестровые партии - закрепление рабочего материала	27.10.23		1 час
18 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки амбушюра - работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы - работа над опорой дыхания - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - закрепление мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио трезвучия - исполнение этюдов (штрихи, ритм) Тема:Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами Тема: Оркестровые партии - закрепление рабочего материала	1.11.23		1 час
19 занятие	Тема: Постановка - закрепление постановки амбушюра	3.11.23		1 час

	- работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы - упражнения для расслабления мышц корпуса, моторики Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - закрепление мажорной гаммы с четырьмя знаками - арпеджио и обращение трезвучия гаммы - контроль ритмичности исполнения этюда - подготовка к сдаче технического экзамена, Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче технического экзамена			
20 занятие	Тема: Постановка - закрепление постановки амбушюра - работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы Тема:Дыхание, работа над звуком - упражнения для укрепления грудобрюшного дыхания - упражнения на координацию - упражнения для ясной атаки, и филировки звука Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - «кварто-квинтовый круг» - закрепление мажорной гаммы с четырьмя знаками - арпеджио и обращение трезвучия гаммы - этюды (темп, штрих, ритм) - подготовка к сдаче технического экзамена, повторение гамм Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена	8.11. 23		1 час
21 занятие	Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - разбор гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема:Постановка и развитие беглости пальцев - контроль местоположения зубов на мундштуке - работа над раскрепощением пальцев на инструменте Тема:Работа над произведениями - качество звука при исполнении - понятия: фраза, предложение - нюансировка, штрихи, счет, ритм, темп - исполнение концертных произведений с концертмейстером	10.11.23		1 час
22 занятие	Тема:Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена Тема:Работа над произведениями - качество звука при исполнении - подготовка произведений к исполнению с аккомпанементом	15.11.23		1 час
23 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения	17.11.23		1 час

	Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы Тема:Работа над произведениями - работа над качеством звука - работа в ансамбле с концертмейстером			
24 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра Тема:Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - закрепление - «кварто-квинтовый круг» - хроматическая гамма Тема:Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука при исполнении произведений - работа в ансамбле с концертмейстером - заучивание программы наизусть	22.11.23		1 час
25 занятие	Тема: Постановка, дыхание -контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма - упражнения с элементами хроматизма Тема:Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука - закрепление концертной программы наизусть	24.11.23		1 час
26 занятие	Тема: Постановка, дыхание -контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма Тема:Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука, филировка звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра	29.11.23		1 час
27 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка	1.12.23		1 час

	- репетиция с концертмейстером на сцене - подготовка к концертным выступлениям Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом			
28 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука - работа над заучиванием пьес наизусть Тема: Концерты - генеральная репетиция академического концерта	6.12.23		1 час
29 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (дуолями, триолями) Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений для годового экзамена - чтение с листа	8.12.23		1 час
30 занятие	Тема: Дыхание, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, амбушюра - местоположение зубов на мундштуке - постановка дыхания, работа над грудобрюшным дыханием - упражнения на свободу звукоизвлечения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма - подготовка амбушюра к исполнению высоких звуков - освоение аппликатуры самых высоких звуков кларнета Тема: Работа над произведениями - разбор нового материала - чтение с листа	13.12.23		1 час
31 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - закрепление постановки амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - длительности, паузы, ритм, счет, размер	15.12.23		1 час

	- чтение с листа пьес уровень сложности 3 года обучения - подбор популярных мелодий на слух Тема: Работа над произведениями - подбор новых произведений на следующее полугодие - слушание новых произведений в исполнении педагога, старшеклассника, аудиозаписи			
32 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию и расслабление мышц Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - повторение: длительности, паузы, ритм, счет, размер, мелизмы - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Музыкальная грамота - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - подбор новых произведений для следующего полугодия - слушание новых произведений в исполнении педагога, старшеклассника, аудиозаписи - анализ нотного текста - разбор новых произведений	20.12.23		1 час

Календарно-тематическое планирование

Пятый год обучения

II полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
33 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию и на расслабление мышц - упражнения для амбушюра, корпуса, памяти, моторики Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм /с одним знаком/ в три октавы	22.12.23 10.01.24		1 час

	- повторение арпеджио трезвучий - работа над звуком, атакой Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - формирование навыков ансамблевой игры - чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес - подбор произведений для экзамена и чтение нотного текста - разбор новых оркестровых партий			
34 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка амбушюра - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - арпеджио и обращение трезвучий гамм с одним знаком - повторение минорной гаммы без знаков - работа над звуком Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений - слушание новых произведений в исполнении педагога, старшеклассника, аудиозаписи - анализ нотного текста Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий - разбор нового репертуара	12.01.24		1 час
35 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммообразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм /с двумя знаками/ в три октавы - повторение арпеджио трезвучий Тема: Музыкальная грамота - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений - слушание новых произведений в исполнении педагога, либо старшеклассника, либо аудиозаписи	17.01.24		1 час
36 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление угла подъема инструмента - постановка дыхания: дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, синкопа - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция,	19.01.24		1 час

	дубль-бемоль и дубль-диез, - работа над звуком - разбор этюдов Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - чтение с листа новых оркестровых партий - разбор нового оркестрового материала, закрепление старого - чтение с листа этюдов третьего года обучения			
37 занятие	Тема: Постановка - работа над правильным дыханием, амбушюром - работа над качественным звучанием инструмента - закрепление степени захвата мундштука и угла подъема инструмента - постановка пальцев, головы, ног, локтевых суставов, корпуса Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, - исполнение хроматической гаммы - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - дальнейший разбор этюдов Тема: Работа над произведениями - работа над звуком - исполнение произведений со счетом	24.01.24		1 час
38 занятие	Тема: Постановка, дыхание - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, - закрепление минорных гамм /с двумя знаками/ и трезвучий - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция - работа над звуком - работа над этюдами со счетом Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами	26.01.24		1 час
39 занятие	Тема: Постановка, дыхание - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - тренинг дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорной гаммы с тремя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - работа над звуком Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	31.01.24		1 час
40 занятие	Тема: Постановка, дыхание - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых	2.02.24		1 час

	суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорной гаммы с тремя знаками Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - закрепление рабочего материала			
41 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - закрепление местоположение зубов на мундштуке - работа над раскрепощением пальцев на инструменте Тема: Учебно-техническая работа - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев - повторение мажорных гамм с тремя знаками - повторение арпеджио трезвучий Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией - работа над качеством звука	7.02.24		1 час
42 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - повторение гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука, артикуляция	9.02.24		1 час
43 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-технический материал и музыкальная грамота - теоретический разбор строения трех видов минора /повторение и закрепление/ - практический разбор мелодического минора - закрепление арпеджио трезвучий	14.02.24		1 час

	- работа с этюдами Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
44 занятие	Тема: Постановка, звукоизвлечение - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов в медленном темпе Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - разбор минорной гармонической гаммы с тремя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	16.02.24		1 час
45 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - контроль постановки корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - контроль местоположения зубов на мундштуке - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - мелодический минор с тремя знаками - исполнение арпеджио трезвучий и обращений по три и четыре звука - повторение «кварто-квинтовый круг» Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука, фразировка, артикуляция	21.02.24		1 час
46 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - контроль постановки корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - контроль местоположения зубов на мундштуке - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - закрепление знаний минорных гамм с тремя знаками - арпеджио трезвучия с тремя знаками Тема: Работа над произведениями	23.02.24		1 час

	- работа над качеством звука, артикуляцией - преодоление метроритмических сложностей текста Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей - закрепление рабочего материала			
47 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки амбушюра - работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы - работа над опорой дыхания - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - разбор мажорной гаммы с четырьмя знаками - арпеджио и обращение трезвучия гаммы - контроль ритмичности исполнения этюда Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука Тема: Оркестровые партии - закрепление рабочего материала	28.02.24		1 час
48 занятие	Тема: Учебно-технический материал - повторение хроматической гаммы - закрепление мажорной гаммы с четырьмя знаками - этюды, упражнения - повторение: понятий: финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией - работа над качеством звука работа над технически сложными элементами	1.03.24		1 час
49 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - контроль постановки, рук, ног, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - контроль местоположения зубов на мундштуке - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение - «кварто-квинтовый круг» - разбор мажорной гаммы с четырьмя знаками - разбор арпеджио трезвучия Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука Тема: Оркестровые партии - закрепление рабочего материала	6.03.24		1 час
50 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки амбушюра - работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы - работа над опорой дыхания - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая раб	8.03.24		1 час

	- повторение «кварто-квинтовый круг» - строение мажорной гаммы по тонам и полутонам - закрепление мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио трезвучия - исполнение этюдов (штрихи, ритм)			
51 занятие	Тема: Постановка - закрепление постановки амбушюра - работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы - работа над опорой дыхания - упражнения для расслабления мышц корпуса, моторики Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - закрепление мажорной гаммы с четырьмя знаками - арпеджио и обращение трезвучия гаммы - контроль ритмичности исполнения этюда - подготовка к сдаче технического экзамена, - повторение гамм, этюдов Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче технического экзамена	13.03.24		1 час
52 занятие	Тема: Постановка - закрепление постановки амбушюра - работа с постановкой корпуса, рук, пальцев, головы Тема: Дыхание, работа над звуком - упражнения для укрепления грудобрюшного дыхания - упражнения на координацию - упражнения для ясной атаки, и филировки звука Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - «кварто-квинтовый круг» - арпеджио и обращение трезвучия гаммы - этюды (темп, штрих, ритм) - подготовка к сдаче технического экзамена, повторение гамм Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена	15.03.24		1 час
53 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - разбор гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема: Постановка и развитие беглости пальцев - работа над опорой дыхания - работа над раскрепощением пальцев на инструменте Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении - понятия: фраза, предложение - нюансировка, штрихи, счет, ритм, темп - исполнение концертных произведений с концертмейстером	20.03.24		1 час
54 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра - работа над опорой дыхания Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - повторение гармонической минорной гаммы с тремя	22.03.24		1 час

	знаками - исполнение этюдов Тема: Оркестровые партии - разбор новых произведений Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении - подготовка произведений к исполнению с аккомпанементом			
55 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука - работа в ансамбле с концертмейстером	27.03.24		1 час
56 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - закрепление - «кварто-квинтовый круг» - хроматическая гамма, этюды Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука при исполнении произведений - работа в ансамбле с концертмейстером - заучивание программы наизусть	29.03.24		1 час
57 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Оркестровые трудности - разбор новых оркестровых партий Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука - закрепление концертной программы наизусть	3.04.24		1 час
58 занятие	Тема: Постановка, дыхание - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука, филировка звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра	5.04.24		1 час
59 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов	10.04.24		1 час

	- тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - подготовка к концертным выступлениям Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом			
60 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра Тема: Концерты - генеральная репетиция академического концерта	12.04.24		1 час
61 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (дуолями, триолями) Тема: Работа над произведениями - работа над звуком - исполнение произведений со счетом - выучивание произведений на память - репетиция с концертмейстером	17.04.24		1 час
62 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма - подготовка амбушюра к исполнению высоких звуков - освоение аппликатуры самых высоких звуков кларнета Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - исполнение пьес с учетом штрихов, нюансов, ритма - исполнение произведений наизусть с концертмейстером	19.04.24		1 час
63 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - закрепление постановки амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста	24.04.24		1 час

	- длительности, паузы, ритм, счет, размер - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения - подбор популярных мелодий на слух Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука, филировка звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра			
64 занятие	Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - повторение: длительности, паузы, ритм, счет, размер, мелизмы - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Музыкальная грамота - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма, темпа - фразировка, качество звука, филировка звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра	26.04.24		1 час
65 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (дуолями, триолями) Тема: Работа над произведениями - исполнение пьес с учетом штрихов, нюансов, ритма, темпа - работа над выдержкой амбушюра - работа над заучиванием пьес наизусть Тема: Концерты - подготовка к сдаче экзамена - репетиция с концертмейстером на сцене	1.05.24		1 час
66 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - работа над опорой дыхания - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (триолями) Тема: Работа над произведениями - исполнение пьес с учетом штрихов, нюансов, ритма, темпа - работа над выдержкой амбушюра - работа над заучиванием пьес наизусть Тема: Концерты	3.05.24		1 час

	- подготовка к сдаче экзамена и к академическому концерту - репетиция с концертмейстером на сцене			
67 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног Тема: Чтение с листа, развитие слуха - чтение с листа материала третьего года обучения Тема: Концерты - подготовка к академическому концерту - репетиция с концертмейстером на сцене	8.05.24		1 час
68 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (триолями) - повторение строения минорных гамм, их исполнение Тема: Работа над произведениями - работа над выдержкой амбушюра - фразировка, качество звука, филировка звука Тема: Концерты - генеральная репетиция академического концерта на сцене	10.05.24		1 час
69 занятие	Тема: Постановка, дыхание - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг с опорой дыхания Тема: Учебно-техническая работа - упражнения, этюд Тема: Работа над произведениями - работа над выдержкой амбушюра - фразировка, качество звука, филировка звука Тема: Концерты - подготовка к школьному концерту	15.05.24		1 час
70 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка амбушюра - работа с опорой дыхания - упражнения на координацию - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Чтение с листа, развитие слуха - подбор популярных мелодий на слух - чтение с листа в ансамбле с одноклассниками Тема: Работа над произведениями - чтение с листа новых произведений	17.05.24		1 час
71 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию Тема: Чтение с листа, развитие слуха - длительности, паузы, ритм, счет, размер - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения - подбор популярных мелодий на слух Тема: Работа над произведениями - подбор новых произведений на следующий год - слушание новых произведений в исполнении педагога,	22.05.24		1 час

	старшеклассника, аудиозаписи			
72 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - упражнения на координацию и расслабление мышц Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Музыкальная грамота - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - подбор новых произведений для следующего года обучения - слушание новых произведений в исполнении педагога, старшеклассника, аудиозаписи	24.05.24		1 час

План воспитательной работы 5 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Участие в техническом зачете	Ноябрь-декабрь
2	Сценические выступления с оркестром	В течение года
3	Концерт для родителей.	Декабрь, май
4	Патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	Январь, май
5	Участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в детских садах, библиотеках и т.п.)	По плану мероприятий соц. партнеров в течение года
6	Посещение концертных залов и театров	В течение года
7	Участие в открытых мероприятиях, связанных с календарными праздниками	В течение года
8	Участие в «Филармонии школьника»	В течение года
9	Участие в городских и районных конкурсах и фестивалях	В течение года в соответствии с положениями

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №
от «_» ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ №__ от «__» ____ 2023г.

Рабочая программа 6 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Маньковская Ольга Игоревна

Рабочая программа 6 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи

Образовательные:

- развитие художественно-творческих способностей
- формирование основ музыкальной культуры
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- формирование навыков игры в оркестре

- формирование навыка создания музыкального образа
- формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- продолжение освоения необходимой теоретической базы
- знакомить и закреплять знания об оркестровых инструментах
- развивать навыки концертного исполнения /солистом, оркестрантом, ансамблистом/

Развивающие:

- развивать любознательность, работоспособность, усидчивость
- развивать музыкальные и творческие способности, эмоциональные и артистические качества
- развитие исполнительских качеств и формирование музыкального вкуса.
- развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- развивать опыт публичных выступлений и
- развивать коммуникабельность
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии
- развивать потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений и опыта
- развитие способности различать характер инструментальных пьес
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки
- развивать становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструменте.
- развитие творчески активной личности, обладающей позитивной мотивацией к публичным выступлениям.

Воспитательные:

- воспитание стремления к самоусовершенствованию
- воспитать и прививать настойчивость и трудолюбие в достижении поставленной цели
- воспитание нравственных качеств личности детей, внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека
- расширение кругозора у всех учащихся
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка и популярная эстрадная)
- воспитывать способность активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- воспитывать в учащихся умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы.
- На занятиях используются индивидуальные и коллективные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка

Ожидаемые результаты шестого года обучения

Личностные:

- формирование готовности и способности детей к саморазвитию
- наличие мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловых установок, которые отражают индивидуально-личностные позиции и качества, и социальные компетенции.
- реализация творческого потенциала учащегося,
- готовность открыто выражать своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;

- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, становление жизненного оптимизма.
- деятельному приобщению к миру музыки
- приобретение собственного опыта музыкально-творческой деятельности

Метапредметные:

- получение представлений о выразительности музыки
- знание различных музыкальных жанров и форм музыки
- овладение способностью принимать и сохранять в памяти цели и задачи, планирование своих действий по времени
- умение самостоятельно определять цели своего обучения
формирование навыка понимания учебной задачи урока, выполнения действий под руководством учителя и самостоятельно
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение планировать свою деятельность при решении поставленной учебной задачи
- оценивать результаты своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями.
постепенное овладение навыками интонационно чистого выразительного исполнительства

Предметные:

- усвоение учащимися конкретных элементов социального опыта творческой деятельности
- потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества
- развитие общих музыкальных способностей учащихся (музыкальной памяти и слуха),
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

Знать:

- знать и понимать значение музыкальных названий и терминов
- знать и применять сложную аппликатуру
- особенности стилей композиторов-классиков.

Уметь:

- давать общую характеристику изучаемых пьес;
- чередовать игру на кларнете и выполнение различных двигательных упражнений, которые снимают напряжение с мышц.
- использовать упражнения на координацию и ритмические упражнения, в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- постоянно следить за правильностью постановки корпуса с инструментом, что позитивно влияет на формирование и сохранение здоровой осанки ребёнка.
- применять упражнения на координацию, что позволяет учащемуся быстрее освоить технику работы языка, амбушюра, пальцев, дыхания.
- уметь контролировать нагрузки на зрение (особенно важно для учащихся старших классов, когда увеличивается объём нотного текста). Необходимо чередовать исполнение произведений «по нотам» с игрой наизусть. Важно следить за тем, чтобы текст был хорошо освещён.
- уметь играть в оркестре и ансамбле

Содержание программы 6 года обучения.

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности

Амбушюр. Дыхание.

Теория:

Контроль со стороны преподавателя за постановкой амбушюра, дыхания, корпуса.

Практика;

Окончательное освобождение мышц исполнительского аппарата от перенапряжений и зажимов.
Развития качества звучания кларнета по тембру однородному по всему звуковому диапазону инструмента.

Взаимодействия выдоха и языка, что необходимо для владения штриховыми оттенками.

Учебно-техническая работа.

Теория:

Повторение кварто-квинтового круга, гаммы до 4х знаков.

Удобная аппликатура в арпеджио трезвучий и обращениях.

Аппликатура хроматической гаммы в 3-ей октаве.

Практика:

Мажорные и минорные гаммы до 4х знаков включительно в 2,5-3 октавы восьмыми и шестнадцатыми, различными штрихами.

Трезвучия, обращения трезвучий в 2-3 октавы.

Хроматическую гамму в 3 октавы

За год учащийся должен освоить 5-6 этюдов и упражнений.

Работа над художественно-музыкальными произведениями.

Теория:

Формирования навыков грамотного звукоизвлечения.

Связь музыкальных штрихов с интонационной выразительностью.

Формирования музыкально-образного мышления

Практика:

Работа над музыкальным материалом с учетом звукоизвлечения, интонационной выразительности, штрихов.

За год учащийся должен освоить 6-10 произведений

Чтение с листа, оркестровые и ансамблевые трудности.

Теория:

Чтение с листа произведений, соответствующих программе 3-4 году обучения.

Подбор на слух популярных мелодий.

Практика:

Чтение с листа /возможно в дуэте с преподавателем/.

Работа над ансамблевыми и оркестровыми трудностями.

Концертная деятельность.

Теория и практика:

Подведения итогов успеваемости в виде:

технического зачёта/раз в год/;

академических концертов и концертов для родителей.

Особо успешные исполнители выступают на

общешкольных концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарно-тематическое планирование

Шестой год обучения

I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - контроль постановки дыхания, дыхательные упражнения - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм /с одним знаком/ в три октавы - повторение арпеджио трезвучий - работа над звуком, атакой Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - разбор новых оркестровых партий - чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес - подбор произведений для экзамена и чтение нотного текста	1.09.23		1 час
2 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка амбушюра - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - арпеджио и обращение трезвучий гамм с одним знаком - повторение минорной гаммы без знаков - работа над звуком Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений	6.09.23		1 час
3 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - повторение строения минорного лада - повторение минора трех видов с одним знаком - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - анализ нотного текста - разбор новых произведений	8.09.23		1 час
4 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - постановка дыхания: дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, синкопа - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с одним знаком/ и трезвучия - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция,	13.09.23		1 час

	дубль-бемоль и дубль-диез, - работа над звуком - разбор этюдов Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - чтение с листа новых оркестровых партий - разбор нового оркестрового материала, закрепление старого			
5 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - работа над правильным дыханием и работой амбушюра - работа над качественным звучанием инструмента - закрепление степени захвата мундштука и угла подъема инструмента Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - работа над звуком - дальнейший разбор этюдов Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом	15.09.23		1 час
6 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция - работа над звуком - работа над этюдами со счетом Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами	20.09.23		1 час
7 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - тренинг дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - работа над звуком Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	22.09.23		1 час
8 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками Тема: Работа над произведениями	27.09.23		1 час

	- работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей			
9 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев - контроль над работой амбушюра - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - гармонический минор с двумя знаками - исполнение этой минорной гармонической гаммы - исполнение арпеджио трезвучия и обращения по три и четыре звука Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	29.09.23		1 час
10 занятие	Тема: Амбушюр, постановка - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - повторение мелодической минорной гаммы с двумя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука, артикуляция	4.10.23		1 час
11 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов, грудобрюшное дыхание - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-технический материал - повторение хроматической гаммы - повторение мажорной гаммы с тремя знаками - этюды, упражнения - повторение: понятий: финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма	6.10.23		1 час
12 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - работа амбушюра, языка, артикуляция	11.10.23		1 час

	- мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов в медленном темпе Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - разбор другой мажорной гаммы с тремя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука			
13 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - разбор гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема: Постановка и развитие беглости пальцев, амбушюр - контроль постановки корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - исполнение этюдов в подвижном темпе Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении - определение необходимого для работы темпа	13.10.23		1 час
14 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - повторение гармонической минорной гаммы с тремя знаками - повторение мелодической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении	18.10.23		1 час
15 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы - разбор мажорной гаммы с четырьмя знаками - разбор арпеджио трезвучия - подготовка к сдаче технического экзамена Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	20.10.23		1 час
16 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых	25.11.23		1 час

	суставов и работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - закрепление - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы - закрепление знания мажорной гаммы с четырьмя знаками - повторение арпеджио трезвучия - подготовка к сдаче технического экзамена Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий - подготовка партий к техническому зачету			
17 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - разбор другой мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио и обращение трезвучия Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий - подготовка к сдаче технического экзамена	27.10.23		1 час
18 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма - закрепление знания мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио и обращений трезвучий пройденных гамм - исполнение этюдов (штрихи, темп, цезуры, дыхание) - подготовка гамм к сдаче технического экзамена Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий - подготовка к сдаче технического экзамена	1.11.23		1 час
19 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма - повторение гамм и подготовка к сдаче технического экзамена - исполнение этюдов с учетом заданного темпа, распределение цезур и дыхания Тема: Оркестровые трудности - подготовка к сдаче технического экзамена	3.11 23		1 час

20 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - работа над заучиванием пьес наизусть	8.11.23		1 час
21 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (дуолями, триолями) Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра	10.11.23		1 час
22 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения для амбушюра, корпуса, памяти, моторики Тема: Работа над произведениями - работа с грамотным звукоизвлечением - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - заучивание концертных произведений наизусть - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель)	15.11.23		1 час
23 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания – дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений с концертмейстером - работа над качественным звуком - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами	17.11.23		1 час

	- заучивание текста наизусть			
24 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - закрепление работы амбушюра, - работа с постановкой дыхания - дыхательные упражнения - закрепление постановки рук, пальцев, корпуса Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами, работа над артикуляцией - репетиция с концертмейстером - подготовка к концертным выступлениям Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом	22.11.23		1 час
25 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - исполнение длинных звуков для разминки амбушюра - постановка корпуса, амбушюра - работа над качеством их звучания - работа над грудобрюшным дыханием Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - репетиция с концертмейстером - подготовка к концертным выступлениям Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом	24.11.23		1 час
26 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения для амбушюра, корпуса, памяти, моторики Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Концерты - репетиция на сцене с концертмейстером	29.11.23		1 час
27 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа Тема: Концерты - генеральная репетиция на сцене с аккомпанементом	1.12.23		1 час
28 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру	6.12.23		1 час

	Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа Тема: Концерты - генеральная репетиция на сцене с аккомпанементом			
29 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (дуолями, триолями) Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений - прослушивание произведений в исполнении либо педагога, либо старшеклассника, либо аудиозаписи	8.12.23		1 час
30 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (триолями, квартолями) Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений для годового экзамена - чтение с листа нотного текста третьего года обучения Тема: Оркестровые трудности - разбор нового оркестрового репертуара	13.12.23		1 час
31 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Музыкальная грамота - повторение значения терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - подбор новых произведений для следующего полугодия - слушание новых произведений в исполнении педагога, старшеклассника, аудиозаписи - анализ нотного текста - разбор новых произведений со счетом	15.12.23		1 час
32 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра	20.12.23		1 час

	- длинные звуки для разминки амбушюра - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма триолями и квартолями Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений для годового экзамена Тема: Чтение с листа - анализ нотного текста - чтение с листа материала третьего года обучения со счетом			
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование
Шестой год обучения
II полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
33 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - контроль постановки дыхания, дыхательные упражнения - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - повторение строения трех видов минорной гаммы - исполнение минорной гаммы без знаков - повторение арпеджио трезвучий - работа над звуком, атакой, интонированием Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - разбор новых оркестровых партий - чтение с листа дуэтов, пьес с педагогом или одноклассником - подбор произведений для экзамена и чтение нотного текста	22.12.23		1 час
34 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка амбушюра - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения на координацию - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - арпеджио и обращение трезвучий гамм с одним знаком - повторение минорной гаммы без знаков - повторение минорной гаммы с одним знаком Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений - работа над звуком, филировкой звука	10.01.24		1 час
35 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, ног - постановка амбушюра, работа языка - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - чтение с листа пьес уровень сложности третьего года обучения и	12.01.24		1 час

	нового учебного материала Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - повторение строения минорного лада - повторение минора трех видов с одним знаком - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - анализ нотного текста - разбор новых произведений			
36 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, синкопа - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с одним знаком/ и трезвучия - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, - разбор этюдов Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - чтение с листа новых оркестровых партий - разбор нового оркестрового материала, закрепление старого	17.01.24		1 час
37 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - работа над правильным дыханием и работой амбушюра - работа над качественным звучанием инструмента - закрепление степени захвата мундштука и угла подъема инструмента Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - работа над звуком - дальнейший разбор этюдов Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом	19.01.24		1 час
38 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - повторение минорной гаммы/с двумя знаками/ и трезвучия - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция - работа над звуком - работа над этюдами со счетом Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами	24.01.24		1 час
39 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - тренинг дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - работа над звуком	26.01.24		1 час

	Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей			
40 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	31.01.24		1 час
41 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев - контроль над работой амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - гармонический минор с двумя знаками /теория/ - исполнение этой минорной гармонической гаммы - исполнение арпеджио трезвучия и обращения по три и четыре звука Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	2.02.24		1 час
42 занятие	Тема: Амбушюр, постановка - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - повторение мелодической минорной гаммы с двумя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука, артикуляция	7.02.24		1 час
43 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов, грудобрюшное дыхание - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-технический материал	9.02.23		1 час

	- повторение хроматической гаммы - повторение мажорной гаммы с тремя знаками - этюды, упражнения - повторение: понятий: финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма			
44 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - работа амбушюра, языка, артикуляция - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов в медленном темпе Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - повторение другой мажорной гаммы с тремя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - работа над произведениями со счетом	14.02.24		1 час
45 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - разбор гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема: Постановка и развитие беглости пальцев, амбушюр - контроль постановки корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - исполнение этюдов в подвижном темпе Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении - определение необходимого для работы темпа	16.02.24		1 час
46 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - повторение гармонической минорной гаммы с тремя знаками - повторение мелодической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена	21.02.24		1 час
47 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - постановка амбушюра	23.02.24		1 час

	- постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы - разбор мажорной гаммы с четырьмя знаками - разбор арпеджио трезвучия - подготовка к сдаче технического экзамена Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий			
48 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов и работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - темп, ритм, интонирование, счет - музыкальные упражнения для качества звука Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий - разбор новых произведений	28.02.24		1 час
49 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - разбор другой мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио и обращение трезвучия Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - темп, ритм, интонирование, счет Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	1.03.24		1 час
50 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма - закрепление знания мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио и обращений трезвучий пройденных гамм - исполнение этюдов (штрихи, темп, цезуры, дыхание) Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - темп, ритм, интонирование, счет Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	6.03.24		1 час
51 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра	8.03.24		1 час

	- контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма - исполнение этюдов с учетом заданного темпа, распределение цезур и дыхания Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - темп, ритм, интонирование, счет - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Оркестровые трудности - разбор новых произведений - закрепление рабочего материала			
52 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма - минорная гамма - упражнения, этюд Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - темп, ритм, интонирование, счет	13.03.24		1 час
53 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (дуолями, триолями) Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра	15.03.24		1 час
54 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра Тема: Работа над произведениями - работа с грамотным звукоизвлечением - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - заучивание концертных произведений наизусть - правильное распределение дыхания в произведениях	20.03.24		1 час

55 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания – дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма - минорные гаммы - арпеджио трезвучий, обращения трезвучий - исполнение этюда с учетом заданного темпа - распределение цезур и дыхания в этюде	22.03.24		1 час
56 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - закрепление работы амбушюра, - работа с постановкой дыхания - дыхательные упражнения - закрепление постановки рук, пальцев, корпуса Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма - минорная гамма - этюд, упражнения Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами, работа над артикуляцией - репетиция с концертмейстером - работа с технически сложными элементами - работа с артикуляцией	27.03.24		1 час
57 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - исполнение длинных звуков для разминки амбушюра - постановка корпуса, амбушюра - работа над качеством их звучания - работа над грудобрюшным дыханием Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма - минорная гамма гармоническая - упражнения, этюд Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа с технически сложными элементами	29.03.24		1 час
58 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения для амбушюра, корпуса, памяти, моторики Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма - минорная гамма гармоническая - этюд, упражнения Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - внимание музыкальным штрихам, интонационной	3.04.24		1 час

	выразительности - работа с фразировкой, цезурами			
59 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа	5.04.24		1 час
60 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Учебно-техническая работа - минорная гамма - этюд, упражнения Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией работы языка - работа с выдержкой единого темпа - работа на выдержку амбушюра	10.04.24		1 час
61 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма - минорная гамма - этюд, упражнения Тема: Работа над произведениями - выучивание произведений наизусть - фразировка, темп, ритм, - интонационно качественное звучание инструмента	12.04.24		1 час
62 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Оркестровые трудности - разбор нового оркестрового репертуара	17.04.24		1 час
63 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - контроль постановки амбушюра, работа языка - дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - чтение с листа нот уровень сложности третьего года обучения	19.04.24		1 час

64 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность записи знаков альтерации на нотном стане - закрепление теории музыки /квинтовый круг/ - повторение строения мажора и минора - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - выучивание экзаменационной программы наизусть - репетиция с аккомпанементом Тема: Чтение с листа - анализ нотного текста - чтение с листа пьес третьего\четвертого года обучения со счетом	24.04.24		1 час
65 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - исполнение длинных звуков для разминки амбушюра - постановка корпуса, амбушюра - работа над качеством их звучания Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - репетиция с концертмейстером - подготовка к концертным выступлениям - работа над организацией выступления на экзамене Тема: Концерты - подготовка к сдаче экзамена - репетиция с концертмейстером на сцене	26.04.24		1 час
66 занятие	Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука, темпом и ритмом - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к сдаче экзамена и к академическому концерту - репетиция с концертмейстером на сцене	3.05.24		1 час
67 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа - тренинг выдержки амбушюра Тема: Концерты - генеральная репетиция с концертмейстером на сцене - подготовка к академическому концерту	8.05.24		1 час
68 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру - работа с опорой дыхания	10.05.24		1 час

	Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа Тема: Концерты - генеральная репетиция академического концерта на сцене с аккомпанементом			
69 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления Тема: Концерты - подготовка к школьным концертам - репетиция на сцене с концертмейстером	15.05.24		1 час
70 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - повторение теории музыки - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - ориентировочный подбор выпускной программы - разбор новых произведений	17.05.24		1 час
71 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - закрепление постановки амбушюра, работы языка - упражнения для грудобрюшного дыхания Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - чтение с листа этюда уровень сложности третьего года обучения и нового учебного материала Тема: Работа над произведениями - подбор новых произведений для выпускной программы - слушание новых произведений в исполнении педагога, старшеклассника, аудиозаписи - анализ нотного текста - разбор новых произведений со счетом	22.05.24		1 час
72 занятие	Тема: Концерты - подведение итогов прошедшего учебного года Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане /закрепление знаний/ - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями	24.05.24		1 час

	- разбор новых произведений - ориентировочный подбор выпускной программы Тема: Чтение с листа - анализ нотного текста - чтение с листа материала третьего – четвертого года обучения со счетом			
--	--	--	--	--

План воспитательной работы 6 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Участие в техническом зачете	Ноябрь-декабрь
2	Сценические выступления с оркестром	В течение года
3	Концерт для родителей.	Декабрь, май
4	Патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	Январь, май
5	Участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в детских садах, библиотеках и т.п.)	По плану мероприятий соц. партнеров в течение года
6	Посещение концертных залов и театров	В течение года
7	Участие в открытых мероприятиях, связанных с календарными праздниками	В течение года
8	Участие в «Филармонии школьника»	В течение года
9	Участие в городских и районных конкурсах и фестивалях	В течение года в соответствии с положениями

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №
от «_» ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ №__ от «_» ____ 2023г.

Рабочая программа 7 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Маньковская Ольга Игоревна

Рабочая программа 7 года обучения

к дополнительной общеобразовательной программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи.

Образовательные:

- формирование навыков игры в оркестре, в ансамбле
- формирование навыка создания музыкального образа
- формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста

- обеспечение эмоционально -психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей
- формирование музыкальной культуры учащихся
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- развитие художественно - творческих способностей.
- закреплять знания об оркестровых инструментах, их звучании и применении их в различных оркестрах
- вовлечение ребенка в мир музыки, в область художественного творчества
- поощрять стремление учащихся к массовым публичным выступлениям концертных исполнений /солистом, оркестрантом, ансамблистом/.

Развивающие:

- развитие исполнительских качеств, развитие опыта публичных выступлений и коммуникабельности
- развивать музыкальные и творческие способности, эмоциональные и
- артистические качества у учащихся
- развивать любознательность, работоспособность, усидчивость
- развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- развитие грамотного музыкального восприятия, музыкально -ритмического чувства и сценическое мастерство
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии
- развивать потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
- ознакомление с музыкальными произведениями, накопление музыкального опыта
- постоянное развитие музыкальных способностей
- развитие способности различать характер инструментальных пьес, средств их выразительности.
- развитие и формирование музыкального вкуса.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма человека в творчестве
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки
- развитие и совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- развитие и становление волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки.
- развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструменте и раскрепощенности мышечного аппарата
- развитие творчески активной личности, обладающей позитивной мотивацией к публичным выступлениям.

Воспитательные:

- воспитывать стремления к самоусовершенствованию
- воспитывать сознательное отношение к труду;
- воспитывать культуру досуговой деятельности;
- воспитывать ответственность за качество исполнения;
- воспитывать чувство прекрасного и интерес к музыкальной культуре.
- воспитывать исследование качеств музыкального звука
- воспитывать нравственные качества личности детей, внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека
- расширение кругозора у всех учащихся
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка

зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка, популярная эстрадная музыка)

- воспитывать способность активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- воспитывать в учащихся умение импровизировать и сочинять музыкально-художественные образы.
- воспитывать эстетический вкус учащихся на основе работы над музыкальными произведениями различных жанров стилей и эпох
- воспитывать интерес к музыкальной культуре (посещение концертных и филармонических залов, знакомство с образцами шедевров мирового музыкального искусства в сети Интернет)
- воспитание толерантных качеств личности посредством общения в оркестр

Ожидаемые результаты седьмого года обучения.

Личностные:

- формирование готовности и способности детей к саморазвитию,
- наличие мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловых установок, которые отражают индивидуально-личностные позиции и качества, и социальные компетенции
- реализация творческого потенциала учащегося
- готовность открыто выражать своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, становление жизненного оптимизма.
- деятельному приобщению к миру музыки,
- приобретение собственного опыта музыкально-творческой деятельности
- проявление трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности
- проявление толерантности, доброжелательного отношения к другому человеку

Метапредметные:

- владение основами самоконтроля, самооценки
- владение навыками интонационно чистого выразительного исполнительства
- овладение способностью принимать и сохранять в памяти цели и задачи, планирование своих действий по времени
- получение представлений о выразительности и изобразительности музыки
- владеть знанием различных музыкальных жанров и форм музыки
умение планировать свою деятельность при решении поставленной учебной задачи творческой и поисковой направленности
- оценивать результаты своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе
- усвоение конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного

культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.)
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

Предметные

Знать:

- знать и применять сложную аппликатуру
- знать и понимать значение музыкальных названий и терминов
- основные направления и стили в музыкальном искусстве

Уметь:

- самостоятельно использовать упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- самостоятельно использовать смену деятельности во время занятий
- уметь применять упражнения на расслабление амбушюра.
- постоянно следить за правильностью постановки корпуса с инструментом, что позитивно влияет на формирование и сохранение здоровой осанки ребёнка.
- уметь играть в оркестре и ансамбле
- самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей.
- играть в ансамбле и оркестре качественно.
- давать общую характеристику изучаемых пьес

Содержание программы 7 год обучения.

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности

Тембр. Постановка.

Теория:

Однородный тембр инструмента.

Исполнительская техника.

Практика:

Работать над развитием качества звучания кларнета по тембру, однородному по всему звуковому диапазону инструмента.

Совершенствование исполнительской техники художественным требованиям музыкального произведения.

Учебно-техническая работа.

Теория:

Триоли, квартоли.

Штрихи в гаммах.

Доминант септ аккорды, уменьшенные септ аккорды.

Практика:

Система упражнений в тональностях (триоли, квартоли, упражнения на интервалы)

Развитие техники игры хроматической гаммы со штрихами.

Доминант септ аккорды и уменьшённые септ аккорды в тональностях до 4х знаков.

Качественное (а не количественное) исполнение гамм и этюдов.

Пальцевая чёткость исполнения.

Работа над художественно-музыкальными произведениями.

Теория:

Темп, динамика, ритм.

Штрихи.

Исполнительская техника

Практика:

Соблюдение темпа, динамики, точность интонации, ритма, нюансировки, штрихов и аппликатуры.

Соблюдение штрихов.

Совершенствование исполнительской техники.

Выработка творческой и физической выносливости.

Чтение с листа, оркестровые трудности, развитие слуха.

Теория:

Теоретический разбор нового нотного текста.

Практика:

Чтение с листа произведений, соответствующих программе 3-4году обучения

Работа с ансамблевыми и оркестровыми партиями на групповых занятиях.

Совершенствовать навык подбора по слуху.

Концерты. Зачеты.

Теория:

Форма одежды, поведение за кулисами.

Умение слушать и слышать себя и товарищей.

Практика:

Прослушивание выпускной программы:

Первое полугодие – два раза;

Второе полугодие – 4-6 прослушиваний.

Выступление на новогоднем концерте класса и гимназии.

Участие в концертах конкурсах фестивалей.

Выпускной экзамен. Участие в концерте выпускников

Календарно-тематическое планирование

Седьмой год обучения

I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - контроль постановки дыхания, дыхательные упражнения - упражнения для разминки амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм /с одним знаком/ в три	1.09.23		1 час

	октавы - повторение арпеджио трезвучий - работа над звуком, филировкой звука, атакой Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - разбор новых оркестровых партий - чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес - подбор произведений для экзамена и чтение нотного текста			
2 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки амбушюра - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы - постановка дыхания, упражнения для дыхания - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - арпеджио и обращение трезвучий гамм с одним знаком - разбор доминант септ аккорда - повторение минорной гаммы без знаков - работа над звуком Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений	6.09.23		1 час
3 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - закрепление постановки амбушюра, работа языка - работа с постановкой дыхания и дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - чтение с листа (уровень сложности третьего года обучения) и нового учебного материала Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - повторение строения минорного лада - повторение минора трех видов с одним знаком - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - анализ нотного текста - разбор новых произведений	8.09.23		1 час
4 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания: дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - работа над звуком Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - повтор понятия: триоль, синкопа - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с одним знаком/ и трезвучия - освоение уменьшенного вводного септаккорда - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, - разбор этюдов Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - чтение с листа новых оркестровых партий - разбор нового оркестрового материала, закрепление старого	13.09.23		1 час

5 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - работа над правильным дыханием и работой амбушюра - работа над качественным звучанием инструмента - закрепление степени захвата мундштука и угла подъема инструмента Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с одним знаком/ и трезвучия - строение уменьшенного вводного септаккорда - освоение уменьшенного вводного септаккорда - разбор этюдов Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа над качеством звука	15.09.23		1 час
6 занятие	Тема: Постановка, дыхание, амбушюр - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - хроматическая гамма триолями - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция - работа над звуком Тема: Чтение с листа - чтение этюда со счетом Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над звуком, цезуры, фразировка	20.09.23		1 час
7 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - тренинг дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - разбор доминантсептаккорда Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	22.09.23		1 час
8 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками -повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - освоение доминантсептаккорда	27.09.23		1 час

	Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей			
9 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев - контроль над работой амбушюра - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - гармонический минор с двумя знаками - исполнение этой минорной гармонической гаммы - исполнение арпеджио трезвучия и обращения по три и четыре звука - разбор уменьшенного вводного септаккорда Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией	29.09.23		1 час
10 занятие	Тема: Амбушюр, постановка - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетракордов Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - повторение минорной гаммы с двумя знаками - исполнение гамм, тонических трезвучий - освоение уменьшенного вводного септаккорда - штрихи, счет в этюде Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука, артикуляция, филировка звука	4.10.23		1 час
11 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов, грудобрюшное дыхание - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-технический материал - повторение хроматической гаммы - повторение мажорной гаммы с тремя знаками - разбор доминантсептаккорда - этюд, упражнения - повторение: понятий: финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями	6.10.23		1 час

	- работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма			
12 занятие	Тема: Постановка, дыхание, амбушюр - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - работа амбушюра, языка, артикуляция - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов в медленном темпе Тема: Учебно-технический материал - повторение и закрепление пройденного материала - мажорная гамма с тремя знаками - тоническое трезвучие - усвоение доминантсептаккорда - штрихи, счет в этюдах Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука	11.10.23		1 час
13 занятие	Тема: Постановка и развитие беглости пальцев, амбушюр - контроль постановки корпуса, ног, рук, головы, пальцев, амбушюра - контроль угла подъема инструмента - работа над раскрепощением пальцев на инструменте - исполнение этюдов в подвижном темпе Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - повторение гармонической минорной гаммы с тремя знаками - исполнение этюдов Тема: Оркестровые партии - разбор нового оркестрового материала Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении, филировка звука - определение необходимого для работы темпа	13.10.23		1 час
14 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - повторение гармонической минорной гаммы с тремя знаками - разбор уменьшенного вводного септаккорда - исполнение этюдов или упражнений Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении - работа над технически сложными элементами	18.10.23		1 час
15 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы	20.10.23		1 час

	- постановка амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы штрихами Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука Тема: Оркестровые трудности, развитие слуха - закрепление знаний оркестровых партий - подбор популярных мелодий по слуху			
16 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов и работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - закрепление - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы - закрепление знания мажорной гаммы с четырьмя знаками - повторение арпеджио трезвучия - разбор доминантсептаккорда Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	25.10.23		1 час
17 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - разбор другой мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио и обращение трезвучия - освоение доминантсептаккорда Тема: Работа над произведениями - работа над качественным звуком - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - мягкая атака, пальцевая четкость исполнения Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний новых оркестровых партий	27.10.23		1 час
18 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - закрепление знания мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио и обращений трезвучий пройденных гамм - закрепление доминантсептаккорда	1.11.23		1 час

	- исполнение этюдов (штрихи, темп, цезуры, дыхание) Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений с концертмейстером - работа над качественным звуком - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами			
19 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма триолями - исполнение этюдов с учетом заданного темпа, распределение цезур и дыхания Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /атака/, филировка звука	3.11.23		1 час
20 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - работа над заучиванием пьес наизусть	8.11.23		1 час
21 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма триолями и квартолями Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука	10.11.23		1 час
22 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения для амбушюра, корпуса, памяти, моторики Тема: Работа над произведениями - работа с грамотным звукоизвлечением - внимание музыкальным штрихам, интонационной	15.11.23		1 час

	выразительности - работа с фразировкой, цезурами - заучивание концертных и экзаменационных произведений наизусть - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель)			
23 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания – дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений с концертмейстером - работа над качественным звуком - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - заучивание текста наизусть	17.11.23		1 час
24 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - закрепление работы амбушюра, - работа с постановкой дыхания - закрепление постановки рук, пальцев, корпуса Тема: Работа над произведениями - репетиция с концертмейстером - подготовка к первому прослушиванию выпускников Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом	22.11.23		1 час
25 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - исполнение длинных звуков для разминки амбушюра - постановка корпуса, амбушюра - работа над качеством их звучания - работа над грудобрюшным дыханием Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - репетиция с концертмейстером - подготовка к концертным выступлениям и прослушиванию выпускников Тема: Концерты - репетиция на сцене с концертмейстером	24.11.23		1 час
26 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - исполнение произведений с аккомпанементом - заучивание текста наизусть - подготовка к первому прослушиванию выпускников	29.11.23		1 час

	Тема: Концерты - репетиция на сцене с концертмейстером			
27 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа Тема: Концерты - генеральная репетиция на сцене с аккомпанементом	1.12.23.		1 час
28 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание, постановка - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа - подготовка к академическому концерту Тема: Концерты - генеральная репетиция на сцене с аккомпанементом	6.12.23		1 час
29 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма (квартолями и триолями) Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, четкая атака языка - работа с выдержкой единого темпа - работа с выдержкой амбушюра - подготовка к прослушиванию выпускников - репетиция с концертмейстером	8.12.23		1 час
30 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - разбор новых произведений для годового экзамена - чтение с листа нотного текста третьего года обучения Тема: Оркестровые трудности - разбор нового оркестрового репертуара	13.12.23		1 час
31 занятие	Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - выявление гаммаобразных и хроматических пассажей, арпеджированных конфигураций - чтение с листа, уровень сложности третьего четвертого года обучения	15.12.23		1 час

	Тема: Музыкальная грамота - повторение значения терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Учебно-техническая работа - освоение уменьшенного вводного септ аккорда гамм с одним знаком Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука - подготовка к концертной деятельности			
32 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма триолями и квартолями Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами	20.12.23		1 час

Календарно-тематическое планирование
 Седьмой год обучения
 II полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые даты	Фактические даты	часы
33 занятие	Тема: Инструктаж по технике безопасности Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - контроль постановки дыхания, дыхательные упражнения - упражнения для разминки амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм /с одним знаком/ в три октавы - повторение арпеджио трезвучий - работа над звуком, филировкой звука, атакой Тема: Чтение с листа, оркестровые трудности - разбор новых оркестровых партий - чтение с листа дуэтов с педагогом или концертных пьес - подбор произведений для экзамена и чтение нотного текста	22.12.23		1 час
34 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки амбушюра - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы - постановка дыхания, упражнения для дыхания - упражнения для амбушюра, корпуса, моторики Тема: Учебно-техническая работа - арпеджио и обращение трезвучий гамм с одним знаком - разбор доминант септ аккорда - повторение минорной гаммы без знаков - работа над звуком Тема: Работа над произведениями	10.01.24		1 час

	- разбор новых произведений			
35 занятие	Тема: Постановка, дыхание - закрепление постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - закрепление постановки амбушюра, работа языка - работа с постановкой дыхания и дыхательные упражнения Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - чтение с листа (уровень сложности третьего года обучения) и нового учебного материала Тема: Учебно-техническая работа, музыкальная грамота - повторение строения минорного лада - повторение минора трех видов с одним знаком - значение терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Работа над произведениями - анализ нотного текста - разбор новых произведений	12.01.24		1 час
36 занятие	Тема: Постановка, дыхание - постановка дыхания: дыхательные упражнения - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - работа над звуком Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - повтор понятия: триоль, синкопа - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с одним знаком/ и трезвучия - освоение уменьшенного вводного септаккорда - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, - разбор этюдов Тема: чтение с листа, оркестровые трудности - чтение с листа новых оркестровых партий - разбор нового оркестрового материала, закрепление старого	17.01.24		1 час
37 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - работа над правильным дыханием и работой амбушюра - работа над качественным звучанием инструмента - закрепление степени захвата мундштука и угла подъема инструмента Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - понятия: триоль, - исполнение хроматической гаммы триолями - повторение минорной гаммы/с одним знаком/ и трезвучия - строение уменьшенного вводного септаккорда - освоение уменьшенного вводного септаккорда - разбор этюдов Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений со счетом - работа над качеством звука	19.01.24		1 час
38 занятие	Тема: Постановка, дыхание, амбушюр - извлечение длинных звуков - разминка для амбушюра - закрепление угла подъема инструмента - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа и музыкальная грамота - хроматическая гамма триолями - значение терминов имитация, модуляция и транспозиция	24.01.24		1 час

	- работа над звуком, тембром, интонированием Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - работа над звуком, цезуры, фразировка			
39 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - тренинг дыхания: дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - разбор доминантсептаккорда Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	26.01.24		1 час
40 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - работа с амбушюром - постановка корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - повторение мажорных гамм с двумя знаками - повторение арпеджио и обращение трезвучий гаммы с двумя знаками - освоение доминантсептаккорда Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /атака/, филировка звука Тема: Оркестровые партии - преодоление оркестровых трудностей	31.01.24		1 час
41 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - постановка корпуса, ног, рук, головы, пальцев - технические этюды или упражнения для подвижности пальцев - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - гармонический минор с двумя знаками - исполнение этой минорной гармонической гаммы - исполнение арпеджио трезвучия и обращения по три и четыре звука - разбор уменьшенного вводного септаккорда Тема: Развитие слуха, подбор по слуху - подбор по слуху простых мелодий от разных нот Тема: Работа над произведениями - работа над штрихами и нюансами - работа над артикуляцией - подготовка к прослушиванию выпускников	2.02.24		1 час
42 занятие	Тема: Амбушюр, постановка - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке	7.02.24		1 час

	- артикуляция, работа языка, амбушюра - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука, артикуляция, филировка звука			
43 занятие	Тема: Учебно-технический материал - повторение хроматической гаммы - повторение мажорной гаммы с 4-мя знаками - разбор доминантсептаккорда - этюд, упражнения - повторение: понятий: финал, фермата, унисон, партия, секвенция, рондо Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - исполнение произведений со счетом - работа с учетом штрихов, нюансов, ритма	9.02.24		1 час
44 занятие	Тема: Постановка, дыхание, амбушюр - работа над освобождением мышц исполнительского аппарата от зажатости и напряжения, благодаря правильной постановке - работа амбушюра, языка, артикуляция - мягкость атаки, жесткое стаккато - длинные звуки, исполнение тетрахордов в медленном темпе Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука	14.02.24		1 час
45 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада - повторение гармонической минорной гаммы четырьмя знаками - исполнение этюдов Тема: Оркестровые партии - разбор нового оркестрового материала Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении, филировка звука - определение необходимого для работы темпа	16.02.24		1 час
46 занятие	Тема: Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение «кварто-квинтовый круг» - повторение строения минорного лада Тема: Оркестровые партии - подготовка партий к сдаче экзамена Тема: Работа над произведениями - качество звука при исполнении - работа над технически сложными элементами	21.02.24		1 час
47 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка дыхания: дыхательные упражнения Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - повторение - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы штрихами Тема: Работа над произведениями	23.02.24		1 час

	- работа над технически сложными элементами - работа над качеством звука Тема: Оркестровые трудности, развитие слуха - закрепление знаний оркестровых партий - подбор популярных мелодий по слуху			
48 занятие	Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - закрепление - «кварто-квинтовый круг» - повторение хроматической гаммы - закрепление знания мажорной гаммы с четырьмя знаками - повторение арпеджио трезвучия - разбор доминантсептаккорда Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний оркестровых партий	28.02.24		1 час
49 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - работа над качественным звуком - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - мягкая атака, пальцевая четкость исполнения Тема: Оркестровые трудности - закрепление знаний новых оркестровых партий	1.03.24		1 час
50 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы - контроль работы амбушюра - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательное расположение знаков альтерации на нотном стане - закрепление знания мажорной гаммы с четырьмя знаками - исполнение арпеджио и обращений трезвучий пройденных гамм - закрепление доминантсепт аккорда - исполнение этюдов (штрихи, темп, цезуры, дыхание) Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений с концертмейстером - работа над качественным звуком - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами	6.03.24		1 час
51 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /атака/, филировка звука	8.03.24		1 час
52 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - контроль работы амбушюра	13.03.24		1 час

	- длинные звуки для разминки амбушюра - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - работа над заучиванием пьес наизусть			
53 занятие	Тема: Работа над произведениями - работа в ансамбле с концертмейстером - фразировка, качество звука - работа над заучиванием пьес наизусть - работа над выдержкой амбушюра	15.03.24		1 час
54 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы - контроль постановки амбушюра - постановка дыхания: дыхательные упражнения - упражнения для амбушюра, корпуса, памяти, моторики Тема: Работа над произведениями - работа с грамотным звукоизвлечением - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - заучивание концертных и экзаменационных произведений наизусть - исполнение произведений с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к концертным выступлениям - правила поведения на концерте (исполнитель, слушатель)	20.03.24		1 час
55 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания – дыхательные упражнения - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - «кварто-квинтовый круг» Тема: Работа над произведениями - исполнение произведений с концертмейстером - работа над качественным звуком - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - заучивание текста наизусть	22.03.24		1 час
56 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр - закрепление работы амбушюра, - работа с постановкой дыхания - дыхательные упражнения - закрепление постановки рук, пальцев, корпуса Тема: Музыкальная грамота, учебно-техническая работа - арпеджио и обращение трезвучия - упражнения, этюд (темп, штрих, ритм) Тема: Работа над произведениями	27.03.24		1 час

	- работа над штрихами и нюансами, работа над артикуляцией - репетиция с концертмейстером - помощь в выучивании программы наизусть - подготовка к прослушиванию выпускников			
57 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - исполнение длинных звуков для разминки амбушюра Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - подготовка к концертным выступлениям и прослушиванию выпускников Тема: Концерты - репетиция на сцене с концертмейстером	29.03.24		1 час
58 занятие	Тема: Дыхание, амбушюр, постановка - постановка корпуса, рук, пальцев, головы Тема: Работа над произведениями - работа над качеством звука - внимание музыкальным штрихам, интонационной выразительности - работа с фразировкой, цезурами - исполнение произведений с аккомпанементом - заучивание текста наизусть - подготовка к первому прослушиванию выпускников Тема: Концерты - репетиция на сцене с концертмейстером - прослушивание выпускной программы	3.04.24		1 час
59 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа - работа с выдержкой амбушюра Тема: Концерты - генеральная репетиция на сцене с аккомпанементом	5.04.24		1 час
60 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание, постановка - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа - подготовка к академическому концерту Тема: Концерты - генеральная репетиция на сцене с аккомпанементом	10.04.24		1 час
61 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы,	12.04.24		1 час

	локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, четкая атака языка - работа с выдержкой единого темпа - работа с выдержкой амбушюра - подготовка к прослушиванию выпускников - репетиция с концертмейстером			
62 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, четкая атака языка - подготовка к прослушиванию выпускников - репетиция с концертмейстером Тема: Концерты - подготовка к выпускному экзамену - прослушивание выпускной программы	17.04.24		1 час
63 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, ног - контроль постановки амбушюра, работа языка - тренинг опоры дыхания Тема: Чтение с листа, развитие слуха - краткий анализ текста - чтение с листа пьес уровень сложности третьего-четвертого года обучения Тема: Музыкальная грамота - повторение значения терминов тембр, тенор, синкопа, соло, имитация, модуляция и транспозиция, дубль-бемоль и дубль-диез, Тема: Учебно-техническая работа - освоение уменьшенного вводного септ аккорда Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука - подготовка к выпускному экзамену	19.04.24		1 час
64 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - последовательность расположения знаков альтерации на нотном стане - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами	24.04.24		1 час

	- организация действия языка /ясная атака/, филировка звука - работа над совершенствованием исполнительской техники Тема: Чтение с листа - анализ нотного текста - чтение с листа материала третьего - четвертого года обучения			
65 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль работы амбушюра - длинные звуки для разминки амбушюра - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - повторение аппликатуры самых высоких звуков кларнета - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Учебно-техническая работа - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, четкая атака языка - работа с выдержкой единого темпа - работа с выдержкой амбушюра - подготовка к прослушиванию выпускников - репетиция с концертмейстером на сцене	26.04.24		1 час
66 занятие	Тема: Амбушюр, дыхание, постановка - контроль над постановкой амбушюра, корпуса - контроль над освобождением мышц исполнительского аппарата - работа над качественным звучанием кларнета по тембру Тема: Работа над произведениями - музыкальная фраза - штрихи, нюансы, ясная атака языка - работа над организацией выступления - работа с выдержкой единого темпа - тренинг выдержки амбушюра Тема: Концерты - генеральная репетиция на сцене с аккомпанементом - прослушивание выпускной программы	3.05.24		1 час
67 занятие	Тема: Учебно-техническая работа - исполнение арпеджио трезвучия - хроматическая гамма триолями Тема: Работа над произведениями - работа над технически сложными элементами - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука - работа над выдержкой амбушюра Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом экзаменационной выпускной программы - прослушивание выпускников	8.05.24		1 час
68 занятие	Тема: Постановка, дыхание - контроль постановки корпуса, рук, пальцев, головы, локтевых суставов - тренинг дыхания - дыхательные упражнения Тема: Работа над произведениями - исполнение пьес с учетом штрихов, нюансов, ритма, темпа тембра, ясной атаки	10.05.24		1 час

	- работа над выдержкой амбушюра Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом экзаменационной выпускной программы			
69 занятие	Тема: Подведение итогов - подведение итогов теоретических знаний и практики Тема: Работа над произведениями - исполнение пьес с учетом штрихов, нюансов, ритма, темпа - работа над выдержкой амбушюра Тема: Концерты - репетиция на сцене с аккомпанементом - подготовка к концертам	15.05.24		1 час
70 занятие	Тема: Постановка, дыхание, тембр - тренинг опоры дыхания - развитие качественного звучания инструмента по тембру Тема: Работа над произведениями - повторение технически сложных элементов - фразировка, качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука Тема: Концерты - подготовка к концертной деятельности	17.05.24		1 час
71 занятие	Тема: Концерты - репетиция на сцене с концертмейстером - подготовка к концерту «праздник выпускников» - фразировка и качество звука - организация действия языка /ясная атака/, филировка звука - пальцевая четкость исполнения	22.05.24		1 час
72 занятие	Тема: Концерты - репетиция на сцене с концертмейстером - фразировка и качество звука - генеральная репетиция концерта «праздник выпускников»	24.05.24		1 час

План воспитательной работы 7 год обучения

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Участие в техническом зачете	ноябрь
2	Сценические выступления solo и с оркестром	В течение года
3	Концерт для родителей, родственников и друзей	Декабрь, май
4	Патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	Январь, май
5	Участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в библиотеках, домах пожилого человека и т.п.)	По плану мероприятий соц. партнеров в течение года
6	Посещение концертных залов и театров	В течение года
7	Участие в открытых мероприятиях, связанных с календарными праздниками	В течение года
8	Участие в «Филармонии школьника»	В течение года
9	Участие в городских и районных конкурсах и фестивалях	В течение года в соответствии с положениями

Организация работы с родителями.

Цель работы с родителями: Выявление и совместное решение проблем, влияющих на процесс обучения и воспитания ребенка.

Задачи работы с родителями: Ознакомление родителей с программой обучения, планом мероприятий; консультации родителей по организации образовательного процесса и домашних занятий; вовлечение родителей в музыкальную жизнь гимназии; решение проблем, связанных с перспективами развития детей.

Только тесное сотрудничество с родителями может способствовать формированию гармонично развитой, нравственной, творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности. Музыкальное воспитание характеризуется своей особой ролью в развитии личности ребенка, воздействуя на интеллект, эмоциональную сферу, творческие способности.

Повышение роли семьи – это путь к социализации подрастающего поколения. Основной принцип в работе с семьей – индивидуальный подход и использование индивидуальных методов работы с родителями.

Наряду с информированием родителей о содержании занятий и об успехах их детей в обучении родители активно вовлекаются в процесс организации работы: в сопровождение на концерты. Организация совместной деятельности детей и родителей способствует сплочению семьи

Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Список нотной литературы

1. Альбом ученика-кларнетиста: Учебно-педагогический репертуар для ДМШ / сост. Н.Тимоха. Киев, 1975
2. Василенко С. Восточный танец. Для кларнета и фортепиано. М., 1959
3. Вебер К. Концерт № 1 для кларнета и фортепиано. М., 1969
4. Гедике А. Двенадцать пьес для кларнета и фортепиано. Тетр I. М., 1952
5. Гезонцвей С. Пятьдесят легких этюдов для кларнета. Киев, 1978
6. Гофман Р. Сорок этюдов для кларнета. М., 1948
7. Гурфинкель В. Школа игры на кларнете для ДМШ. Киев, 1965
8. Гурфинкель В. Этюды для кларнета: Учебный репертуар для ДМШ. Киев, 1977
9. Десять пьес русских композиторов: перелож. А.Семенова. М., 1962
10. Диков Б. Школа игры на кларнете системы Т.Вомы. М., 1975
11. Диков В. Этюды для кларнета. М., 1964
12. Золотая библиотека педагогического репертуара для кларнета / сост. В.Воронина, М., 2006
13. Клозе Г. «Тридцать этюдов» для кларнета. М., 2004
14. Крамарж Ф. Концерт для кларнета и фортепиано. М., 1930
15. Крепш Ф. Этюды для кларнета. Тетради I и III. М., 1965
16. Легкие пьесы для кларнета и фортепиано. Педагогический репертуар для учащихся 1-2 классов ДМШ / сост. П.Тимоха. Киев, 1972
17. Легкие пьесы для кларнета и фортепиано/ сост. П.Тимоха М., 1968
18. Наврузов М. Пособие для начального обучения игре на кларнете с двухсистем: Для ДМШ. Баку, 1971
19. Перминов Л. Баллада для кларнета и фортепиано. М., 1980
20. Постикяп В. Школа игры на кларнете. Ереван, 1976
21. Пьесы для кларнета и фортепиано: Хрестоматия по аккомпанементу/ Сост. В.Березовский. М., 1950
22. Пьесы для кларнета и фортепиано/ сост. И.Мозговенко. М., 1971
23. Пять пьес русских композиторов/ перелож. М.Трибуха. М., 1959
24. Рабо А. Концертное соло для кларнета и фортепиано. Киев, 1980
25. Раков П. Соната №1 Для кларнета и фортепиано. М., 1978
26. Раков П: Концертная фантазия (из сборника "Пьесы советских композиторов" для кларнета и фортепиано). М., 1971
27. Римский-Корсаков Н. Концерт для кларнета и духового оркестра. М., 1975

28. Розанов С. Школа игры на кларнете / под ред. В.Петрова. Ч. 1. М., 1978
29. Розанов С. Школа игры на кларнете / под ред. В.Петрова. Ч. II. М., 1979
30. Розанов С. Школа игры на кларнете, 7-е изд. М., 1908
31. Сборник "Кларнет". Издательство Музыкальная Украина
32. Сборник легких пьес русских и зарубежных композиторов: перелож. для кларнета и фортепиано. Н.Смагина. М., 1965
33. Сборник пьес для кларнета / под ред. Н.Рогинского. Л., 1952
34. Сборник пьес русских композиторов для кларнета и фортепиано/ Сост.Штарк А. М., 1956
35. Семь пьес русских композиторов/ Перелож. для кларнета и фортепиано Семенова А. М., 1960
36. СолодинГ., Фельдман З. Избранные пьесы для кларнета. М., 1954
37. Стамиц Я. Концерт для кларнета и фортепиано: Перелож. Мюльберга К. Киев, 1974
38. Тимоха Н. Начальная школа игры на кларнете. Киев, 1971
39. Учебный репертуар для кларнета: 1-2 классы ДМШ / сост. С. Гезенцвей, Жученко А. Киев, 1975
40. Учебный репертуар для кларнета: 2 класс ДМШ / сост. Гезенцвей С., Жученко А. Киев, 1975
41. Учебный репертуар для кларнета: 3 класс ДМШ / сост. Гезенцвей С., Жученко А. Киев, 1976.
42. Учебный репертуар для кларнета: 4 класс ДМШ / сост. Гезенцвей С., Жученко А. Киев, 1977
43. Учебный репертуар для кларнета: 5 класс ДМШ / сост. Гезенцвей С., Жученко А. Киев, 1978
44. Хрестоматия для кларнета. 1-3 классы ДМШ/сост. Мозговенко И., Штарк А.
45. Хрестоматия для кларнета. 4-5 классы ДМШ /сост. Мозговенко И.
46. Хрестоматия для кларнета. 3, 4 классы ДМШ / сост. Мозговенко И. М., 1982
47. Хрестоматия для кларнета: 1, 2 классы ДМШ (Пьесы, ансамбли) / сост. Штарк А., Мозговенко М. М., 1977
48. Хрестоматия для кларнета: 1, 2 классы ДМШ / сост. Штарк А., Мозговенко М. М., 1981
49. Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета / сост. Зубарев С., С.-П., 2010
50. Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета. 1, 2 классы ДМШ, Ч. 1 / Сост. Штарк А., Мозговенко И. М., 1970
51. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета /сост.Штарк А. М. 1956
52. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета /сост. В Блок, Мозговенко И. М., 1976
53. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ. Ч. II: 3, 4 классы / сост. Мозговенко И. М., 1970
54. Чайковский П. Осенняя песня: перелож. для кларнета и фортепиано. М., 1949
55. Штарк А. 30 этюдов для кларнета. Рига, 1975
56. Штарк А. 36 легких этюдов для кларнета. М., 1954
57. Штарк А. 40 этюдов для кларнета. М., 1950

Список методической литературы

1. Апатский В.Н. О совершенствовании методов музыкально-исполнительской подготовки./ Исполнительство на духовых инструментах. История и методика. Киев, 1986. С.24-39; 1983. Вып. 4. С. 6-19
2. Апатский В.Н. Опыт экспериментального исследования дыхания и амбушюра духовика. /Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 4. М., 1976. С.11-31.
3. Арчажникова Л.Г. Проблема взаимосвязи музыкально-слуховых представлений и музыкально-двигательных навыков. Автореф. канд. искусствоведения. М., 1971
4. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Т1, 2. 2-е изд. Л., 1971.
5. Барановский П., Юцевич Е. Звуковысотный анализ свободного мелодического строя. Киев, 1956
6. Березин В. Некоторые проблемы исполнительства в классическом духовом квинтете (флейта, гобой, кларнет, валторна, фагот) / Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 10. М., 1991
7. Волков Н.В. Основы управления звучанием при игре на кларнете. Дис. канд. искусствоведения. М., 1987

8. Волков Н.В. Проблемы и методы эффективного обучения музыканта-духовика / Проблемы педагогической подготовки студентов в контексте среднего и высшего музыкального образования. Материалы научно-практической конференции. М., 1997. С 45-47.
9. Волков Н.В. Проблемы развития творческого мышления музыканта-духовика/. Наука, искусство, образование на пороге третьего тысячелетия. Тезисы доклада на Международном конгрессе. Волгоград, 6-8 апреля 2000. С. 140-142.
10. Волков Н.В. Частотная характеристика трости язычковых духовых инструментов и задача исполнителя по ее управлению. М., 1983
11. Волков Н.В. Экспериментальное исследование некоторых факторов процесса звукообразования (на язычковых духовых инструментах). / Актуальные вопросы теории и практики исполнительства на духовых инструментах. Сборник трудов. Вып. 80. 1985.
12. Володин А. Роль гармонического спектра в восприятии высоты и тембра звука /. Музыкальное искусство и наука. Вып. 1. М., 1970. С. 11-38
13. Володин А. Вопросы исполнительства на духовых инструментах. Сб. тр. Л., 1987. С.96.
14. Гарбузов Н. Зонная природа тембрового слуха. М., 1956
15. Григорьев В. Некоторые проблемы специфики игрового движения музыканта-исполнителя /Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 7, М., 1986. С. 65-81
16. Грищенко Л.А. Психология восприятия внимания, памяти. Екатеринбург, 1994
17. Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. М., 1983
18. Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах. М., 1956
19. Евтихийев П.Н., Карцева Г.А. Психолого-педагогические основы работы учащегося над музыкально-исполнительским образом / Музыкальное воспитание: опыт, проблемы, перспективы. Сборник трудов. Тамбов, 1994. С.43-54.
20. Зис А.Я. Исполнительство на духовых инструментах (история и методика). Киев, 1986
21. Исполнительство на духовых инструментах и вопросы музыкальной педагогики. Сборник трудов. Вып. 45. М., 1979
22. Комплексный подход к проблемам музыкального образования. Сборник трудов. М., 1986
23. Логинова Л.Н. О слуховой деятельности музыканта-исполнителя. Теоретические проблемы. М., 1998
24. Маркова Е.Н. Интонационность музыкального искусства. Киев, 1990
25. Маслов Р.А.. Исполнительство на кларнете (XVIII - - начало XX вв.). Источниковедение. Историография: Автореф. дис. доктора искусствоведения. М., 1997
26. Материалы Всесоюзного семинара исполнителей на духовых инструментах. М., 1988
27. Мозговенко И.П. Гаммы как основа исполнительского мастерства кларнетиста/ Исполнительство на духовых инструментах и вопросы музыкальной педагогики. Сборник трудов. Вып. 45. М., 1979. С 101-119
28. Мюльберг К.Э. Исследование некоторых компонентов техники кларнетиста (дыхание, напряжение губ, реакция трости, выразительность штриха, легато). Автореф. дис. канд. искусствоведения. Киев, 1978
29. Работа над чистотой строя на духовых инструментах (методические рекомендации). Минск, 1982
30. Рагс Ю. Интонирование мелодии в связи с некоторыми ее элементами. /Труды кафедры теории музыки. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. М., 1960. Вып. 1. С. 338-355.
31. Совершенствование методики обучения игре на духовых инструментах (методические рекомендации). Минск, 1982
32. Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Сборник трудов. Вып. 103, М., 1990
33. Теория и практика игры на духовых инструментах. Сборник статей. Киев, 1989
34. Усов Ю.А. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. М., 1986
35. Федотов А.А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1975

При разработке программы использовались следующие нормативные документы:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «283) (ст.,12, ст.75)
Порядок проектирования	Федеральный закон №273-ФЗ (ст. 12, ст.47,ст.75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. 41); СанПин 1.2.685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
Содержание программы	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст. 17;ст.75) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2022 г. № «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам». СанПин 1.2.685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).