

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Студия народного творчества
«ЧУДО-ЮДО»
Ансамбль «Казайчата»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Разработчик:
Мазуренко Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

- Программа **Студия народного творчества «ЧУДО-ЮДО» Ансамбль «Казайчата»** относится к программам **художественной направленности** т.к. в содержании программы используется творческо-художественная составляющая, направленная на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

- Программа **ориентирована** на учащихся **7-11 лет**, учащихся **1-5** классов гимназии, с любым уровнем музыкальной подготовки. Физическое здоровье детей не является противопоказанием для занятий.

- **Актуальность программы** «Студия народного творчества. Ансамбль «Казайчата» заключается в том, что она имеет не только творческую, но и социальную направленность. Программа позволяет, опираясь на возрастные особенности учащихся, в творческом плане:

- удовлетворить имеющуюся потребность в творческом общении;
- максимально развить творческие способности;
- развить умение самостоятельно организовать свой досуг;

в социальном плане:

- правильно сориентироваться при выборе профессии;
- самореализоваться;
- почувствовать уверенность в своих силах;
- выработать навыки культурного общения.

- **Отличительной особенностью** данной программы состоит в том, что содержание данной программы направлено на сценическое воплощение фольклорного материала и поэтому в данной программе предусматривается изучение таких предметов, как народное пение, хореография, ритмический тренинг, отработка готовых песенных номеров на сцене (ансамблевое, сольное исполнение).

В процессе изучения программы рассматриваются история, традиции и культура казачества, духовные ценности, казачий домострой, устои и заповеди казаков. Широко представлено сценическое воплощение фольклорного материала с учетом обрядов и обычаев казаков, основ празднично-обрядовой культуры, а также изучение законов сценического искусства. В условиях дополнительного образования программа "КаЗайчата» имеет не только обучающий, но и в большой степени воспитательный характер.

- Программа «Студия народного творчества. Ансамбль «Казайчата» является **базовой по уровню освоения**, т.к. предполагает своей целью создание условий для личностного самоопределения и самореализации, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, участие в районных и городских мероприятиях, предполагает наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Срок освоения программы 2 года.

Общее количество часов – 432 часа (216 часов – каждый год обучения).

Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель:

- Духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся посредством приобщения к казачьей культуре.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить детей с разнообразными формами казачьей культуры на доступном материале (песни, игры, традиции, прикладное творчество...);
- Развивать и изучать культуру исполнения всех жанров народного творчества;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, танцевальных движений;
- Обучить вокальным навыкам, культуре пения;
- Ознакомить с основами студийной работы.

Развивающие:

- Формировать интерес к казачьему творчеству во всех его проявлениях.
- Развить исполнительские данные;
- Развить музыкальный слух;
- Формировать волевые качества личности;
- Создать условия для активизации собственного творчества обучающихся.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес и уважительное отношение к казачьему творчеству;
- Воспитывать учащихся патриотами, активными гражданами страны;
- Знакомить с укладом жизни казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;
- Приобщить учащихся к традициям и обычаям казаков
- Формировать умение общаться в коллективе, уступать, слушать товарищей;
- Понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- Формировать гуманистические и нравственные нормы жизни и поведения;
- Воспитывать в детях толерантность.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, **русском**.

При реализации программы используется **очная форма обучения**, предполагающая посещение учащимися занятий, проводимых в учреждении, в объеме, предусмотренном учебным планом в рамках осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы.

Изредка программа

позволяет предоставлять дополнительную образовательную услугу учащимся путем **дистанционного обучения**. Возможны формы занятий: видеоуроки, online-конференции, прямые трансляции, виртуальные обучающие игры.

Программа рассчитана на работу с обучающимися 7-11 лет в течение 2-х лет. Однако, возрастные границы условны, и возможны исключения.

Принимаются в объединение **все желающие**.

Уровень подготовки при приеме детей в учебную группу первого года обучения определяется на основе собеседования.

Утвержденный списочный состав объединения не должен закрывать вход на занятия тем обучающимся, которые предпочитают свободное посещение, наблюдение со стороны, а не активное участие в работе. Особое внимание уделяется обучающимся, чье стремление направленно на совершенствование полученных навыков, пытаюсь выйти на более новый качественный уровень.

Учащиеся, желающие продолжить обучение **после двух лет**, зачисляются в группы 2-го года обучения. Это целесообразно, поскольку изучаемый репертуар ежегодно обновляется. Таким образом, учащиеся, продолжающие обучение, осваивают новый репертуар, а также посещают индивидуальные занятия с целью подготовки к выступлениям мероприятиях различного уровня. Они составляют концертную группу «КаЗайчата».

Количество человек в группе 1-го года обучения от 15 чел., 2-ого года от 15 чел.

Формы организации занятий:

- Групповые (теория, ведение записей в тетрадях)
- Индивидуально-групповые (прослушивание и обсуждение видеозаписей, работа над ошибками)
- Индивидуальные (вокальная работа, работа над интонацией, дикцией, дыханием)

Формы проведения занятий традиционная - занятие-репетиция, но в зависимости от задач, может быть использована другая форма, такая как, занятие-конкурс, занятие театрализованное, занятие-праздник, занятие-экскурсия, занятие-зачет;

Формы организации деятельности:

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)
- **коллективная (ансамблевая):** организация взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, концерт)
- **групповая** (пение дуэтом, трио, мини-композиции);
- **индивидуальная:** организуется для работы с одаренными детьми, солистами.

Методы:

- Словесные (объяснение теории)
- Ассоциативные (прослушивание аудио-видео записей, их обсуждение)
- Наглядные (показ педагога)
- Практические (воплощение словесных и наглядных методов)
- Репродуктивные (участие в гимнастических мероприятиях, в районных смотрах-конкурсах)

Материально-техническое оснащение:

- просторное помещение кабинет музыки, актовый зал;
- записывающая аппаратура
- ТСО: аудиоаппаратура, микрофоны;
- музыкальные инструменты: синтезатор, фортепиано, шумовые инструменты

(треноги, бубны, ложки, металлофон и т.д.);

- ноутбук;
- театральный антураж: казачьи костюмы, предметы быта, простейшие декорации.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Ознакомительно- организационное занятие. Видео-показ концерта казачьего ансамбля.	2	1	1	Опрос, анкетирование
2.	История, традиции и культура казачества	4	2	2	Опрос
3.	Знакомство с историей Донского и Кубанского казачества, культурой и бытом казачьих семей. Казачье народное творчество, песни, игры, обряды, устное народное творчество	10	4	6	Контрольное Занятие. Тестирование
4.	Патриотические песни.	40	4	36	Опрос, прослушивание
5.	Вокально-ансамблевое пение	70	10	60	Прослушивание
6.	Сценический фольклор Знакомство со сценической грамотой с элементами народной хореографии Русские народные и казачьи обряды	64	13	50	Контрольный урок Тестирование
7.	Концертная деятельность	26		26	Отчетный концерт
	ИТОГО	216	34	182	

Учебный план 2-го года обучения

№			
---	--	--	--

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Ознакомительно-организационное занятие. Видео-показ концерта казачьего ансамбля.	2	1	1	Опрос, анкетирование
2.	История, традиции и культура казачества Казачий домострой.	8	4	4	Опрос
3.	Старинные православные казачьи праздники	6	2	4	Контрольное занятие
4.	Патриотические песни.	40	4	36	Опрос, прослушивание
5.	Вокально-ансамблевое пение	70	10	60	Прослушивание
6.	Сценический фольклор Знакомство со сценической грамотой с элементами народной хореографии Русские народные и казачьи обряды	64	13	50	Контрольный урок Тестирование
7.	Концертная деятельность	26		26	Отчетный концерт
	ИТОГО	216	34	182	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
протокол №
от «30_» августа 2023 г.
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №366 от
«30» августа 2023г.
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы

Студия народного творчества
«ЧУДО-ЮДО»
Ансамбль «Казайчата»
на 2023/23 уч.год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	28.05.2024	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак. часа (45 мин.)
2 год	01.09.2023	28.05.2024	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак. часа (45 мин.)

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

Студия народного творчества

«ЧУДО-ЮДО»

Ансамбль «Казайчата»

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Разработчик:
Мазуренко Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

Цель программы:

- Духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся посредством приобщения к казачьей культуре.

Задачи для первого года обучения

Обучающие:

- Освоить знания об истории казачества
- Изучить специфику языка музыкального фольклора и законов его исполнения;
- Научить играть на несложных музыкальных народных инструментах;
- Освоить знания о разновидностях и особенностях песенно-танцевальной культуры казаков.

Развивающие:

- Развить музыкального слуха и певческого голоса;
- Приобрести навыков вокально-хорового исполнения;
- Развить свободное владение мелодией, голосом, импровизированного пения в ансамбле;
- Развить культуру речи, совершенствование дикции;
- Освоить элементарные навыки сценического движения;
- Развить творческие способности, потребности в саморазвитии, формирование готовности и
- привычки к творческой деятельности.

Воспитательные:

- Формировать нравственно-эстетические ориентиры на основе традиционных духовных ценностей казачества;
- Воспитать волевые качества, интереса, самостоятельности;
- Воспитать чувства коллективизма, сопричастности к делам группы сверстников.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

Предметные:

- знают основы истории казачества;
- знают специфику языка музыкального фольклора и законы его исполнения;
- умеют исполнять народные казачьи песни;
- свободно владеют мелодией, голосом, могут импровизировать;
- знают разновидности и особенности песенно-танцевальной культуры казаков;
- умеют выполнять несложные танцевальные движения во время исполнения;
- умеют играть на несложных народных музыкальных инструментах.

Метапредметные:

- умеют планировать и регулировать свою деятельность;
- осуществляют самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности;
- владеют методами поиска, переработки, хранения и передачи информации;
- умеют выстраивать коммуникацию.

Личностные:

- с уважением относятся к традициям духовным ценностям казачества;
- проявляют интерес, волю, самостоятельность;
- умеют работать в коллективе, помогают другим.

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел I. Вводное занятие. Диагностика музыкально-слуховых данных.

Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности при обращении с учебным оружием. Игры на знакомство, сплочение детского коллектива. Входной контроль. Анализ познавательного интереса обучающихся к изучению казачьей культуры. Анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала обучающихся. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.

Раздел 2. История, традиции и культура казачества

История казачества. Разнообразие музыкального фольклора казаков.

Кто такие казаки. Казачьи войска России. Казаки - русские первопроходцы. Казаки и степь. Казаки в гражданской войне. Участие казаков в защите Отечества (1941 – 1945 гг.). Возрождение казачества.

Раздел 3. Знакомство с историей Донского и Кубанского казачества, культурой и бытом казачьих семей. Казачье народное творчество, песни, игры, обряды, устное народное творчество.

Подготовка и порядок службы казаков. Военная служба как основное занятие.

Вооружение казаков. Форма одежды казачьих войск. Шаровары. Рубаха. Косоворотка. Сорочка. Зипун, Платье.

Юбка. Кофта. Украшения. Черкеска. Бурка. Башлык. Бешмет. Папаха. Награды и поощрения.

Гордость и Слава казачества. Знаменитые Атаманы России.

Традиции и обычаи казаков. Святочные традиции у казаков. Казачья хата. Подворье. Конь – верный друг казака. Казаки - воины и хлеборобы. Военная служба как основное занятие

Подготовительный разряд. Служба. Царский конвой. Служба в запасе. Подготовка к службе. Роль фольклора в подготовке казака к службе.

Особенности музыки и содержания песен казаков

Раздел 4. Патриотические песни.

Мы казаки, Отечеству служим!

Рассказ о боевых, ратных подвигах казаков России.

Знаменитые Атаманы России: Ермак, Е. Хабаров, И. Болотников, М.

Платов. Государственные и военные деятели.

Знакомство с поэтами, казаками-героями войны.

Чтение стихов. Уроки мужества «Ратная слава кубанских казаков», «Дети Кубани в годы Великой отечественной войны, викторина «Кубань в годы Великой отечественной войны».

Раздел 5. Вокально-ансамблевое пение.

Вокальные особенности песни.

История вокального искусства. Понятие «вокал», «вокальное искусство».

Разучивание мелодии музыкального произведения. Особенности восприятия музыкального фрагмента.
 Певческая установка. Качество звучания фольклорного ансамбля.
 Овладение навыками унисонного пения. Значение слова «унисон». Особенности унисонного звучания. Единая манера исполнения. Упражнений для единого унисонного звучания. Работа над казачьей песней.

Раздел 6. Сценический фольклор

Знакомство со сценической грамотой с элементами народной хореографии

Русские народные и казачьи обряды

Сценическое воплощение казачьей песни. Графика движения. Характер движения: сочетание спокойного шага с плясовым началом. Пластика рук, подчеркнутая использованием платков.

Использование элементов женских хореографических движений при исполнении плясовой казачьей песни.

Раздел 7. Концертная деятельность

Участие в мероприятиях и конкурсах учреждения, района, области. Совместно с учащимися подготавливать концертные программы, обсуждение сценариев, песенных репертуаров, обрядов.

Итоговая аттестация проводится в мае.

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия. Содержание.	Кол. час	Дата план	Дата факт
1	Введение. Инструктаж. Задачи и планы на год	2	01.09. 2023	
2	История возникновения казачества в России. История казачьей песни.	2	05.09. 2023	
3	Разучивание казачьей песни "Во саду дерево цветет". Дыхание во время пения.	2	06.09.2023	
4	Казачий гимн Всевеликого Войска Донского. Продолжение разучивания песни "Во саду дерево цветет"	2	08.09. 2023	
5	"Край, в котором ты живешь" История казачества в Петербурге. Песня "Во саду дерево цветет" пение хором, соло, дуэт.	2	12.09. 2022	
6	Сводная репетиция. Индивидуальные занятия с солистами на сцене.	2	13.09 2022	
7	Старинная казачья песня "Пчёлочка золотая". Работа над дикцией и интонированием.	2	15.09. 2022	
8	Продолжение работы над песней "Пчёлочка золотая", хоровое пение	2	19.09. 2023	
9	Разучивание танцевальных движений к песне "Пчёлочка золотая", индивидуальная работа с солистами	2	20.09. 2023	
10	Работа над дикцией и интонированием. Продолжение	2	22.09.	

	работы над песней "Пчёлочка золотая"		2023	
11	Знакомство и разбор старинной строевой песни на стихи А.С. Пушкина "Вещий Олег". Обучение строевому шагу.	2	26.09 2023	
12	Продолжение работы над песней "Вещий Олег", работа с солистами и хором.	2	27.09. 2023	
13	Образ Родины в казачьих песнях. Продолжение работы над песней "Вещий Олег" и движениям к ней.	2	29.09. 2023	
14	Работа над точным интонированием и произношением. Пение под "минусовую" фонограмму. Начальная диагностика обучаемых.	2	03.10. 2023	
15	Жизнь и быт казаков. Казачий традиционный костюм и оружие. Продолжение работы над изученным материалом.	2	05.10 2023	
16	Работа над танцевальными движениями песни "Пчёлочка золотая". Парный танец мальчик и девочка.	2	06.10. 2023	
17	История казачества Петербурга, царский конвой, охрана Николая II и Царской семьи. Продолжение работы над строевой песней "Вещий Олег"	2	08.10 2023	
18	Знакомство с традициями казаков Дона и Кубани. Работа над танцевальными движениями и пением в разученных песнях.	2	12.10. 2023	
19	Знакомство с ансамблем В. Скунцева "Казачий круг". Подготовка руки к работе с казачьей шашкой (джигитка)	2	13.10. 2023	
20	Шуточные игровые казачьи песни. Работа с солистами над песней "Пчёлочка золотая"	2	15.10.2 023	
21	Музыкальные инструменты донских казаков. Пение под балалайку изученных песен.	2	19.10. 2023	
22	Работа над темпом и дикцией разученных песен.	2	20.10.2 023	
23	Православная вера, традиции и основа казачьей семьи. Повторение пройденного музыкального материала.	2	22.1020 23	
24	Знакомство с православными праздниками. Повторение пройденного материала.	2	26.1020 23	
25	Подготовка к концерту посвященному дню Народного Единства. Работа над движениями и вокалом пройденных песен.	2	27.10.2 023	
26	Сводная репетиция и подготовка к концерту.	2	29.10.2 023	
27	Сводная репетиция и подготовка к концерту.	2	02.11.2 023	
28	Знакомство с игровым фольклором. Казачьи забавы.	2	03.1120 23	
29	Подготовка к городскому конкурсу. Разучивание новой казачьей песни " Со Балтийского возморя" работа над словом в этой песне.	2	05.11.2 023	
30	Игровые и календарные песни казаков.	2	09.1120 23	

31	Продолжение работы над песней "Со Балтийского возморя", работа над темпом и дикцией. Хоровое пение. Пение дуэтом и соло.	2	10.11.2 023	
32	Разбор песни "Со Балтийского возморя" работа над произношением и точным интонированием..	2	12.11.2 023	
33	Православные праздники. Подготовка к Рождеству, разучивание колядок "Тяпу-ляпу, подайте коляду".	2	16.11.2 023	
34	Подготовка к празднованию Рождества. Повторение ранее изученных песен.	2	17.11.2 023	
35	Знакомство с рождественской казачьей песней "Небо и Земля"	2	19.11.2 023	
36	Устное народное творчество Донских казаков. Повторение песни "Небо и Земля", работа над выразительным исполнением.	2	23.11.2 023	
37	Знакомство с Рождественскими обрядами. Разучивание колядок.	2	24.11.2 023	
38	Работа над концертным исполнением песенного и танцевального репертуаров.	2	26.11.2 023	
39	Казачий перепляс. Женский и мужской. Индивидуальная работа.	2	30.11.2 023	
40	Легендарные подвиги казаков в годы первой мировой войны. Казаки-пластуны, повторение ранее изученных песен.	2	01.12.2 023	
41	Подготовка к Рождественскому празднику. Рождественский вертеп. Повторение рождественской песни "Небо и Земля".	2	03.12.2 023	
42	Подготовка к Рождественскому празднику. Рождественская Звезда. Колядовщики. Образы и костюмы для колядования. Повторение ранее изученных песен.	2	07.12.2 023	
43	Работа над концертным исполнением песенного репертуара. Индивидуальная работа с солистами.	2	08.12.2 023	
44	Казачьи лирические и походные песни. Повторение рождественских песен и колядок.	2	10.12.2 023	
45	Прослушивание и просмотр выступление кубанского казачьего хора. Повторение ранее изученного песенного материала.	2	14.12.2 023	
46	Работа над точным интонированием и дыханием в изучаемом песенном материале. Цепное дыхание. Работа в команде-ансамбле.	2	15.12.2 023	
47	Зимние обрядовые песни казаков. Песня "Полно вам снежочки" Разбор содержания и мелодии песни.	2	17.12.2 023	
48	Язык казачьего танца. Крутка (джигитка) казачьими пашками. Значение движений. Повторение ранее изученных песен с движениями.	2	21.12.2 023	
49	Работа над сценическим воплощением пройденного материала. Подготовка к новогоднему концерту.	2	22.12.2 023	

50	Подготовка к Новогоднему концерту. Повторение и сценическое воплощение изученных песен.	2	24.12.2023	
51	Подготовка к Колядкам, индивидуальная работа с учениками. Работа с солистами. Итоговое зимнее занятие.	2	28.12.2023	
52	Подготовка к Рождественскому празднику.	2	12.01.2024	
53	Рождество. Колядки, щедровки. Разучивание и повторение ранее пройденных.	2	14.01.2024	
54	Итоговое занятие по теме "Рождество" и "Колядки". Применение полученных знаний на практике. Колядование с Рождественской звездой по кабинетам гимназии.	2	18.01.2024	
55	Знакомство с казачьими частушками. Разучивание нового песенного репертуара. "Терские частушки". Просмотр видеоматериала и прослушивание аудиозаписей на эту тему.	2	19.01.2024	
56	Продолжение работы над новым песенным материалом. Работа с солистами и работа в ансамбле. Движение руками и платком в "Терских частушках"	2	21.01.2024	
57	Подготовка к концерту в ДК Выборгский, посвященного юбилею снятия блокады Ленинграда	2	25.01.2024	
58	Теория. Казаки в годы Второй Мировой войны, казаки-пластуны, казаки в Берлине. Практика "Казаки в Берлине" песенный материал, работа над ним.	2	26.01.2024	
59	Казаки Терека. Работа над песенным материалом. Работа над выразительностью исполнения. Практика изучение новой песни "Терские частушки"	2	28.01.2024	
60	Самостоятельное исполнение "Терских частушек" по одному, дуэтом, хором. Повторение ранее изученного песенного материала.	2	01.02.2024	
61	Сводная репетиция. Работа над песенным материалом. Сценическое движение.	2	02.02.2024	
62	Изучение казачьего диалекта. Произношение. Практика. танцевальная работа в парах. мальчик-девочка. Работа над пройденным песенным материалом.	2	04.02.2024	
63	Песня "Эх, кубанцы-молодцы", казаки с Кубани. Повторение ранее изученного материала. Подготовка к Масленице.	2	08.02.2024	
64	Практика. Зимние казачьи праздники. Подготовка и изучение праздника "Масленица". Теория. Разучивание песни "А мы Масленицу дожидали"	2	09.02.2024	
65	Практика. Продолжение изучения зимние казачьих праздников. Подготовка и изучение праздника "Масленица". Теория. Разучивание песни "Едет масленица дорогая" "А мы Масленицу дожидали"	2	11.02.2024	
66	Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства. Упражнения для развития вокальной техники.	2	15.02.2024	
67	Развитие певческих навыков. Формирование	2	16.02.2024	

	культуры исполнительского мастерства. Упражнения для развития вокальной техники. Повторение ранее изученного материала..		024	
68	Прослушивание песни "По Дону гуляет казак молодой", казаки Дона. Простые формы. Куплетная форма.	2	18.02.2 024	
69	Масленица. Изучение каждого дня Масленицы. Символ масленицы -блин. Казачий карагод. Работа над движениями в хороводе.	2	22.02.2 024	
70	Теория. Масленичный хоровод. Масленица. Изучение каждого дня Масленицы. Символ масленицы -блин. Казачий карагод. Работа над движениями в хороводе.	2	24.02.2 024	
71	Работа над дикцией и интонированием. Скороговорки и чистоговорки. Повторение изученного песенного материала.	2	25.02.2 024	
72	Шуточные и игровые казачьи песни. Музыкальные инструменты донских казаков.	2	01.032. 2024	
73	Сводная репетиция. Подготовка к районному конкурсу народного творчества "Как на нашей на стороне"	2	02.03.2 024	
74	Сводная репетиция. Подготовка к районному конкурсу народного творчества "Как на нашей на стороне"	2	04.0320 24	
75	Итоговое занятие по теме "Масленица" Праздник в школе. Чаепитие.	2	09.03..2 024	
76	Сводная репетиция. Подготовка к районному конкурсу народного творчества "Как на нашей на стороне"	2	10.03.2 024	
77	Участие в районном конкурсе народного творчества "Как на нашей на стороне"	2	11.03.2 024	
78	Теория. Патриотизм в казачьих песнях и стихах. Казачий поэт Николай Туроверов. Казачья песня "Полно вам снежочки"	2	15.03.2 024	
79	Работа над песенным и танцевальным материалом. Подготовка к Всероссийскому Суворовскому патриотическому фестивалю.	2	16.03.2 024	
80	Индивидуальная вокальная работа с солистами ансамбля. Работа над ранее изученным материалом. Подготовка к фестивалю.	2	18.03.2 024	
81	Индивидуальная вокальная работа с солистами ансамбля. Работа над ранее изученным материалом. Подготовка к фестивалю.	2	22.03.2 024	
82	Продолжение работы над дикцией и интонированием в ранее изученных песнях. Повторение изученных песен. Работа над сценическим движением	2	23.03.2 024	
83	Теория. Шашка и пика - главное оружие казака. История возникновения оружия. История казачьей джигитки. Практика. Изучение фланкировки (крутки) шашек. Индивидуальные занятия с мальчиками	2	25.03.2 024	

84	Сводная репетиция ансамбля. Подготовка к концерту. Отработка номера. Отработка выхода и ухода со сцены. Общая хоровая работа.	2	29.03.2024	
85	Теория. Шуточные казачьи песни, казачьи байки и сказки. Практика. Изучение шуточной казачьей песни "Кабы знал я утопился, чем так рано я женился, мальчик бедный"	2	30.03.2024	
86	Теория. Индивидуальная работа с солистами ансамбля. Работа с девочками, танцевальные движения с платочком. Отработка поклонов. Практика. Продолжение работы над казачьей песней "Кабы знал я утопился"	2	01.04.2024	
87	Сводная репетиция ансамбля. Работа на сцене. Отработка танцевальных движений и поклонов. Работа над новой песней, хоровое исполнение казачьей песни "Кабы знал я утопился"	2	05.04.2024	
88	Теория. Традиционный казачий костюм. Понятия "бешмет", кубанка", "папах", "черкеска", "шаровары", "башлык", "бекеша" Практика. Повторение ранее изученных песен.	2	06.04.2024	
89	Теория. Традиционный казачий костюм. Понятия "бешмет", кубанка", "папах", "черкеска", "шаровары", "башлык", "бекеша", "фуражка" Практика. Изучение новой песни по теме урока "Фуражка, милая, не рвися". Повторение ранее изученных песен.	2	08.04.2024	
90	Сводная репетиция ансамбля. Работа на сцене. Подготовка номеров к отчетному концерту.	2	12.04.2024	
91	Теория. Традиционный женский казачий костюм. Элементы костюма. Значение косы для казачки. Платок. Венок. Различия между замужней казачкой и девушкой-казачкой. Практика. Разучивание ранее пройденных песен, попевок.	2	13.04.2024	
92	Теория. Традиционный женский казачий костюм. Элементы костюма. Виды платков. Способы завязывания платков у казачек. Практика. Индивидуальная работа с солистами ансамбля и участниками хора	2	15.04.2024	
93	Сводная репетиция ансамбля. Отработка номера. Подготовка номеров к отчетному концерту.	2	19.04.2024	
94	Теория. Первая Мировая война в казачьих песнях. История. Прослушивание песен. Практика. Разучивание песни "Там шли, шли два брата" и повторение ранее изученных произведений.	2	20.04.2024	
95	Теория. Продолжение темы казачьего творчества в годы Первой Мировой войны. Подвиг казака Козьмы Крючкова и другие легендарные воины-казаки. Практика. Повторение пени "Там шли, шли два брата", распределение солистов	2	22.04.2024	
96	Сводная репетиция ансамбля. Работа на сцене над	2	26.04.2024	

	новыми произведениями. Движение, танец под новую песню.		024	
97	Работа над точным интонированием и дыханием в изучаемом песенном материале. Цепное дыхание. Работа в команде-ансамбле. Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	2	27.04.2 024	
98	Выступление ансамбля на городском мероприятии, посвященном дню Победы "Юнги Балтики".	2	29.04.2 024	
99	Теория. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Казачья кавалерия. Песни, написанные авторами в этот период, посвященные казакам. Теория. Разучивание и повторение песни "Казаки в Берлине", история написания песни. Распределение солистов, работа с солистами и хором.	2	04.05.2 024	
100	Сводная репетиция ансамбля. Подготовка и отработка номеров, посвященных дню Победы. Подготовка к выступлению в Российском Суворовском фестивале.	2	05.05.2 024	
101	Выступление на Всероссийском Суворовском фестивале в культурном центре МВД. С номером "Казачья Слава"	2	06.05.2 024	
102	Теория. Виды танца казаков "Донская плясовая", просмотр видео. Казачий хоровод "Акулинка" Практика. Разучивание казачьих танцевальных движений и их отработка под песню. Казачий хоровод. Повторение ранее изученных песен.	2	11.05.2 024	
103	Продолжение изучения новых казачьих, танцевальных движений. Теория. Виды танца казаков "Донская плясовая", просмотр видео. Казачий хоровод "Акулинка" Практика. Разучивание казачьих танцевальных движений и их отработка под песню. Казачий хоровод. Повторение ранее изученных песен.	2	12.05.2 024	
104	Сводная репетиция ансамбля на сцене. Работа над правильным интонированием в изученных песнях. Отработка танцевальных движений. Отработка фланкировки шашками и пиками.	2	13.05.2 024	
105	Выступление на концерте в музее А.В. Суворова в рамках проведения всероссийской акции "Ночь музеев"	2	17.05.2 024	
106	Индивидуальная работа с солистами ансамбля. Отработка песенного материала. Работа над пониманием содержания песен.	2	18.05.2 024	
107	Итоговое занятие. Подведение итогов этого учебного года. Диагностика учеников. Награждение победителей. Задание на лето.	2	20.05.2 024	
108	Итоговое занятие. Подведение итогов этого учебного года. Итоговая Диагностика учеников. Награждение победителей. Задание на лето. Подготовка к финалу Всероссийского Суворовского конкурса.	2	24.05.2 024	

Задачи для второго года обучения

Обучающие:

- Расширять и углублять знания об истории казачества
- Нарбатывать репертуар;
- Совершенствовать исполнительское мастерство, навыки вокально-хорового исполнения; приобретать сценический опыт.

Развивающие:

- Развивать трудолюбие и ответственность;
- Развить знания о разновидностях и особенностях песенно-танцевальной культуры казаков.
- Развить творческие способности, потребности в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности.

Воспитательные:

- Формировать культуру общения, навыки поведения и работы в коллективе.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

Предметные:

- знают обычаи, традиции, культуру казачества; национальную одежду и оружие казаков; знают имена и фамилии известных казаков;
- умеют исполнять казачьи песни и играть в казачьи игры
- умеют выполнять несложные танцевальные движения во время исполнения;
- умеют играть на несложных народных музыкальных инструментах.

Метапредметные:

- умеют планировать и регулировать свою деятельность;
- осуществляют самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности;
- владеют методами поиска, переработки, хранения и передачи информации;
- умеют выстраивать коммуникацию.

Личностные:

- понимают основу российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умеют владеть лидерскими навыками в организации и праздновании традиционных религиозных праздников и обрядах казачества;
- с уважением относятся к традициям духовным ценностям казачества;
- проявляют интерес, волю, самостоятельность;
- умеют работать в коллективе, помогают другим.

Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Ознакомительно-организационное занятие.
Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности при обращении с учебным оружием. Видео-показ концерта казачьего ансамбля.

2. История, традиции и культура казачества Казачий домострой.

Зарождение, служение Казачества России. Военная служба и организация казачьих войск. Казачий быт, обычаи, традиции, культура, ремесла, промыслы и образование, казачьи игры. Гордость и Слава казачества.

3. Старинные православные казачьи праздники

Православная вера и традиции.

Обряды зимнего календарного цикла. Продолжительность Святков.

Обрядовые традиции святков. Традиционные святочные угощения. Святочные гадания.

Разучивание, характерных этому времени песен – калядок, щедровок.

Изучение основных действ на Рождество с применением песенного материала (обряд колядования).

4. Патриотические песни.

Мы казаки, Отечеству служим!

Рассказ о боевых, ратных подвигах казаков России.

Разучивание песни. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине. Развивать чувство ответственности.

Гордость и Слава казачества. Знаменитые Атаманы России.

5. Вокально-ансамблевое пение.

Краткость напева и текста. Пение под аккомпанемент. Отработка навыков исполнения.

Разучивание слов и мелодии. Работа над выразительным исполнением. Исполнение фольклорных произведений

6. Сценический фольклор. Знакомство со сценической грамотой с элементами народной хореографии.

Русские народные и казачьи обряды.

Песни и танцы некрасовских казаков. Песни и танцы черноморских казаков. Лирические песни и танцы казаков. Народные музыкальные инструменты казаков. Игровые припевки.

Постановка казачьей пляски. Знакомство с простейшими плясовыми движениями:

поскоки, кружение, бег, повороты. Развитие ритмопластики, выразительного исполнения движений. Народные музыкальные инструменты. Певческая установка. Качество звучания фольклорного ансамбля.

Овладение навыками у пения на два голоса.

7. Концертная деятельность.

Участие в мероприятиях и конкурсах учреждения, района, области, Всероссийского масштаба. Совместно с учащимися подготавливать концертные программы, обсуждение сценариев, песенных репертуаров, обрядов.

Итоговая аттестация проводится в мае.

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия. Содержание.	Кол. час	Дата план	Дата факт
1	Введение. Инструктаж. Техника безопасности на уроках. Задачи и планы на год.	2	01.09 2023	

2	История возникновения казачества в России. История казачьей песни.	2	03.09.2023	
3	Разучивание казачьей песни "Там шли, шли два брата". Правильное дыхание во время пения. Повторение ранее разученных песен.	2	07.09.2023	
4	Казачьи символы. Повторение Казачий гимн Всевеликого Войска Донского. Продолжение разучивания песни "Там шли, шли два брата".	2	08.09.2023	
5	"Край в котором ты живешь" История казачества в Петербурге. Песня "Там шли, шли два брата". пение хором, соло, дуэт. Начало работы над проектом «Герб моей семьи», «Герб школы»,	2	10.09.2023	
6	Сводная репетиция. Индивидуальные занятия с солистами на сцене.	2	14.09.2023	
7	Старинная казачья девичья песня "Сегодня воскресенье". Работа над дикцией и интонированием.	2	15.09.2023	
8	Продолжение работы над песней "Сегодня воскресенье", хоровое пение	2	17.09.2023	
9	Разучивание танцевальных движений к песне "Сегодня воскресенье". индивидуальная работа с девочками мальчиками.	2	21.09.2023	
10	Работа над дикцией и интонированием. Продолжение работы над песней "Сегодня воскресенье".	2	22.09.2023	
11	Строевые казачьи песни. Знакомство и разбор старинной строевой песни на стихи А.С. Пушкина "Вещий Олег"(все куплеты) Обучение строевому шагу.	2	24.09.2023	
12	Продолжение работы над песней "Вещий Олег", работа с солистами и хором.	22	28.09.2023	
13	Патриотические казачьи песни. Прослушивание песен в исполнении педагога и казачьего хора. Образ Родины в казачьих песнях. Продолжение работы над песней "Вещий Олег" и движениям к ней.	2	29.09.2023	
14	Работа над точным интонированием и произношением. Пение под "минусовую" фонограмму. Начальная диагностика обучаемых.	2	01.10.2023	
15	Жизнь и быт казаков. Казачий традиционный костюм и оружие. Продолжение работы над изученным материалом.	2	05.10.2023	
16	Виды казачьих поселений. Станица. Первые казачьи городки. Работа над танцевальными движениями песни " Сегодня воскресенье "	2	06.10.2023	

17	История казачества Петербурга, Адреса казачьих казарм, расположение казачьих частей на карте Санкт-Петербурга, Царский конвой, охрана Николая 2 и Царской семьи. Продолжение работы над строевой песней "Вещий Олег"	2	08.10.2023	
18	Знакомство с традициями казаков Дона и Кубани. Что такое «курень», «хата» Работа над танцевальными движениями и пением в разученных песнях.	2	12.10.2023	
19	Знакомство с ансамблем Ю.Тарарико "Братина " . Подготовка руки к работе с казачьей шашкой(джигитка) Проверка проектов «Герб моей семьи», «Герб школы»	2	13.10.2023	
20	Шуточные игровые казачьи песни. Работа с солистами(девочками) над песней "Сегодня воскресенье"	2	15.10.2023	
21	Музыкальные инструменты донских казаков. Кавказский барабан. Пение под балалайку изученных песен.	2	19.10.2023	
22	Свадебные казачьи песни и причитания. Работа над темпом и дикцией разученных песен.	2	20.10.2023	
23	Православная вера, традиции и основа казачьей семьи. Семейный уклад казаков. Как казаки воспитывали детей. Что такое «Родословная»? Начало работы над проектом «Моя родословная».	2	22.10.2023	
24	Знакомство с казачьими праздниками. Повторение пройденного материала.	2	26.10.2023	
25	Подготовка к концерту посвященному дню Народного Единства. Работа над движениями и вокалом пройденных песен.	2	27.10.2023	
26	Сводная репетиция и подготовка к концерту	2	29.10.2023	
27	Сводная репетиция и подготовка к концерту.	2	02.11.2023	
28	Знакомство с игровым казачьим фольклором. Казачьи забавы и игры.	2	03.11.2023	
29	Подготовка к городскому конкурсу. Разучивание новой казачьей песни " Ойся, ты ойся" работа над словом в этой песне.	2	05.11.2023	
30	Игровые и календарные песни казаков. Проверка проектов по теме «Моя родословная».	2	09.11.2023	
31	Продолжение работы над песней "Ойся, ты ойся" , работа над темпом и дикцией. Хоровое пение. Пение дуэтом и соло.	2	10.11.2023	
32	Разбор песни "" Ойся, ты ойся" работа над произношением и точным интонированием.	2	12.11.2023	

	Казачья лезгинка. Изучение элементов танца.			
33	Православные праздники. Подготовка к Рождеству. Разучивание казачьей колядки "Добрый вечер, тобі".	2	16.11.2023	
34	Подготовка к празднованию Рождества. Повторение ранее изученных песен	2	17.11.2023	
35	Повторение рождественской казачьей песней «Добрый вечер, тобі» и «Небо и Земля»	2	19.11.2023	
36	Устное народное творчество Донских казаков. Казачьи сказки и небылицы. Повторение песни "Небо и Земля", работа над выразительным исполнением.	2	23.11.2023	
37	Знакомство с Рождественскими обрядами. Разучивание колядок.	2	24.11.2023	
38	Работа над концертным исполнением песенного и танцевального репертуаров.	2	26.11.2023	
39	Казачья лезгинка Женский и мужской танец. Работа в парах. Индивидуальная работа.	2	30.11.2023	
40	Легендарные подвиги казаков в годы первой мировой войны. Казаки-пластуны, повторение ранее изученных песен.	2	01.12.2023	
41	Подготовка к Рождественскому празднику. Рождественский вертеп. Повторение рождественской песни "Небо и Земля". "Добрый вечер, тобі".	2	03.12.2023	
42	Подготовка к Рождественскому празднику. Рождественская Звезда. Колядовщики. Образы и костюмы для колядования. Повторение ранее изученных песен.	2	07.12.2023	
43	Работа над концертным исполнением песенного репертуара. Индивидуальная работа с солистами.	2	08.12.2023	
44	Казачьи лирические и походные песни. Повторение рождественских песен и колядок.	2	10.12.2023	
45	Прослушивание и просмотр выступление кубанского казачьего хора. Повторение ранее изученного песенного материала.	2	14.12.2023	
46	Работа над точным интонированием и дыханием в изучаемом песенном материале. Цепное дыхание. Работа в команде-ансамбле.	2	15.12.2023	
47	Зимние обрядовые песни казаков. Повторение песни "Полно вам снежочки" Разбор содержания и мелодии песни.	2	17.12.2023	
48	Язык казачьего танца. Крутка(джигитка) казачьими шашками. Значение движений. Повторение ранее изученных песен с движениями.	2	21.12.2023	

49	Работа над сценическим воплощением пройденного материала. Подготовка к новогоднему концерту.	2	22.12.2023	
50	Итоговое зимнее занятие. Подготовка к Новогоднему концерту. Повторение и сценическое воплощение изученных песен.	2	24.12.2023	
51	Заполнение журнала. Подготовка музыкального материала. Индивидуальная работа с учениками. Работа с солистами.	2	28.12.2023	
52	Подготовка к Рождественскому празднику. Совместный поход в храм (Казанский собор) на Рождественскую службу.	2	12.01.2024	
53	Заполнение журнала. Подготовка музыкального материала. Индивидуальная работа с учениками. Работа с солистами.	2	14.01.2024	
54	Праздник. Итоговое занятие по теме "Рождество" и "Колядки". Применение полученных знаний на практике. Колядование с Рождественской звездой по кабинетам гимназии.	2	18.01.2024	
55	Знакомство с казачьими частушками. Разучивание нового песенного репертуара. "Ой, Дуся, Ой. Маруся". Просмотр видеоматериала и прослушивание аудио-записей на эту тему..	2	19.01.2024	
56	Продолжение работы над новым песенным материалом. Работа с солистами и работа в ансамбле. Танцевальные движение в песне «Ой, Дуся, Ой. Маруся»	2	21.01.2024	
57	Военные и строевые песни казаков. Подготовка к концерту посвященному снятию блокады Ленинграда	2	25.01.2024	
58	Казаки в годы Второй Мировой войны. казаки-платуны. казаки в Берлине. Практика "Казаки в Берлине" песенный материал, работа над ним.	2	26.01.2024	
59	Казаки Терека. Работа над песенным материалом. Работа над выразительностью исполнения. Практика изучение новой песни "Ой, Дуся, Ой. Маруся"	2	28.01.2024	
60	Самостоятельное исполнение "Ой, Дуся, Ой. Маруся" по одному, дуэтом, хором. Повторение ранее изученного песенного материала.	2	01.02.2024	
61	Сводная репетиция. Работа над песенным материалом. Сценическое движение.	2	02.02.2024	
62	Изучение казачьего диалекта. Произношение. Казачья лезгинка. Танцевальная работа в парах. мальчик-девочка. Работа над пройденным песенным материалом.	2	04.02.2024	

63	Песня "Эх, кубанцы-молодцы", казаки с Кубани. Повторение ранее изученного материала. Подготовка к Масленице.	2	08.02. 2024	
64	Практика. Зимние казачьи праздники. Подготовка и изучение праздника "Масленица" Теория. Разучивание песни "А мы Масленицу дожидали"	2	09.02. 2024	
65	Практика.Продолжение изучения зимние казачих праздников. Подготовка и изучение праздника "Масленица". Теория. Разучивание песни "Едет масленица дорогая" "А мы Масленицу дожидали"	2	11.02. 2024	
66	Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства. Упражнения для развития вокальной техники.	2	15.02. 2024	
67	Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства. Упражнения для развития вокальной техники. Повторение ранее изученного материала..	2	16.02. 2024	
68	Прослушивание песни "По Дону гуляет казак молодой", казаки Дона. Простые формы. Куплетная форма.	2	18.02. 2024	
69	Масленица. Изучение каждого дня Масленицы. Символ масленицы-блин. Казачий карагод. Работа над движениями в хороводе.	2	22.02. 2024	
70	Теория. Масленичный хоровод. Масленица. Изучение каждого дня Масленицы. Символ масленицы-блин. Казачий карагод. Работа над движениями в хороводе.	2	23.02. 2024	
71	Работа над дикцией и интонированием. Скороговорки и чистоговорки. Повторение изученного песенного материала.	2	25.02. 2024	
72	Шуточные и игровые казачьи песни. Музыкальные инструменты донских казаков. Разучивание казачьей шуточной песни «Тай орав мужик край дороги»	2	01.03. 2024	
73	Сводная репетиция. Подготовка к районному конкурсу народного творчества "Как на нашей на стороне"	2	02.03. 2024	
74	Сводная репетиция. Подготовка к районному конкурсу народного творчества "Как на нашей на стороне"	2	04.03. 2024	
75	Итоговое занятие по теме "Масленица" Праздник в школе. Чаепитие.	2	09.03.. 2024	
76	Сводная репетиция. Подготовка к районному конкурсу народного творчества "Как на нашей на стороне"	2	10.03. 2024	
77	Участие в районном конкурсе народного	2		

	творчества "Как на нашей на стороне"		11.03. 2024	
78	Патриотизм в казачьих песнях и стихах. Песни при проходе на службу. Прослушивание записей. Просмотр видео фильма. Казачья песня "За лесом солнце просияло"	2	15.03 .2024	
79	Работа над песенным и танцевальным материалом. Подготовка к Всероссийскому Суворовскому патриотическому фестивалю.	2	16.03. 2024	
80	Индивидуальная вокальная работа с солистами ансамбля. Работа над ранее изученным материалом. Подготовка к фестивалю.	2	18.03. 2024	
81	Индивидуальная вокальная работа с солистами ансамбля. Работа над ранее изученным материалом. Подготовка к фестивалю.	2	22.03. 2024	
82	Продолжение работы над дикцией и интонированием в ранее изученных песнях. Повторение изученных песен. Работа над сцендвижением	2	23.03. 2024	
83	Казак-защитник Родины. Оружие казака. Шашка и пика-главное оружие казак. Изучение фланкировки(крутки) шашек. Индивидуальные занятия с мальчиками	2	25.03. 2024	
84	Сводная репетиция ансамбля. Подготовка к концерту. Отработка номера. Отработка выхода и ухода со сцены. Общая хоровая работа.	2	29.03 .2024	
85	Заполнение журнала. Проверка творческих проектов. Подготовка песенного и музыкального материала. Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	2	30.03. 2024	
86	Заполнение журнала. Проверка творческих проектов. Подготовка песенного и музыкального материала. Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	2	01.04. 2024	
87	Сводная репетиция ансамбля. Работа на сцене. Отработка танцевальных движений и поклонов. Работа над новой песней, хоровое исполнение казачьей песни "Кабы знал я утопился"	2	05.04. 2024	
88	Как одевались казаки. Легенда «Почему у казаков синие штаны с красными лампасами?» Как одевались казачки. Украшения. Творческая деятельность: рисунок на тему «Одежда казака»Начало работы над проектом «Одежда казака».Практика. Повторение ранее	2	06.04. 2024	

	изученных песен.			
89	Теория. Традиционный казачий костюм. Понятия "бешмет", кубанка", "папах", "черкеска", "шаровары", "башлык", "бекеша", "фуражка" Практика. Изучение новой песни по теме урока "Фуражка, милая не рвися". Повторение ранее изученных песен.	2	08.04. 2024	
90	Сводная репетиция ансамбля. Работа на сцене. Подготовка номеров к отчетному концерту.	2	12.04. 2024	
91	Теория. Традиционный женский казачий костюм. Элементы костюма. Значение косы для казачки. Платок. Венок. Различия между замужней казачкой и девушкой-казачкой. Творческая деятельность: рисунок на тему «Одежда казачки» Начало работы над проектом «Одежда казачки». Практика. Разучивание ранее пройденных песен, попевки.	2	13.04. 2024	
92	Теория. Традиционный женский казачий костюм. Элементы костюма. Виды платков. Способы завязывания платков у казачек. Практика. Индивидуальная работа с солистами ансамбля и участниками хора	2	15.04. 2024	
93	Сводная репетиция ансамбля. Отработка номера. Подготовка номеров к отчетному концерту.	2	19.04. 2024	
94	Теория. Первая Мировая война в казачьих песнях. История. Прослушивание песен. Практика. Разучивание песни "Любо, братцы, любо" и повторение ранее изученных произведений.	2	20.04. 2024	
95	Теория. Продолжение темы казачьего творчества в годы Первой Мировой войны. Подвиг казака Козьмы Крючкова и другие легендарные воины-казаки. Практика. Повторение пени "Любо, братцы, любо", распределение солистов	2	22.04. 2024	
96	Сводная репетиция ансамбля. Работа на сцене над новыми произведениями. Движение, танец под новую песню.	2	26.04. 2024	
97	Работа над точным интонированием и дыханием в изучаемом песенном материале. Цепное дыхание. Работа в команде-ансамбле. Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	2	27.04. 2023	
98	Выступление ансамбля на праздничном городском мероприятии.	2	29.04. 2024	
99	Теория. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Казачья кавалерия. Песни, написанные авторами в этот период,	2	04.05 2024	

	посвященные казакам. Теория. Разучивание и повторение песни "Казаки в Берлине", история написания песни. Распределение солистов, работа с солистами и хором.			
100	Сводная репетиция ансамбля. Подготовка и отработка номеров, посвященных дню Победы. Подготовка к выступлению в Российском Суворовском фестивале.	2	05.05.2024	
101	Выступление на Всероссийском Суворовском фестивале в культурном центре МВД. С номером "Казачья Слава"	2	06.05.2024	
102	Теория. Виды танца казаков "Донская плясовая", просмотр видео. Казачий хоровод "Акулинка" Практика. Разучивание казачьих танцевальных движений и их отработка под песню. Казачий хоровод. Повторение ранее изученных песен.	2	11.05.2024	
103	Продолжение изучения новых казачьих, танцевальных движений. Теория. виды танца казаков "Донская плясовая", просмотр видео. Казачий хоровод "Акулинка" Практика. Разучивание казачьих танцевальных движений и их отработка под песню. Казачий хоровод. Повторение ранее изученных песен.	2	12.05.2024	
104	Сводная репетиция ансамбля на сцене. Работа над правильным интонированием в изученных песнях. Отработка танцевальных движений. Отработка фланкировки шашками и пиками.	2	13.05.2024	
105	Выступление на концерте в музее А.В. Суворова в рамках проведения всероссийской акции "Ночь музеев"	2	17.05.2024	
106	Индивидуальная работа с солистами ансамбля. Отработка песенного материала. Работа над пониманием содержания песен. Проект на лето «Моя родословная», « Что означают наши имена», «Моя фамилия».	2	20.05.2024	
107	Итоговое занятие. Подведение итогов этого учебного года. Диагностика учеников. Награждение победителей. Задание на лето.	2	24.05.2024	
108	Итоговое занятие. Подведение итогов этого учебного года. Итоговая Диагностика учеников. Награждение победителей. Задание на лето. Подготовка к финалу Всероссийского Суворовского конкурса.	2	25.05.2024	

Методическое обеспечение образовательной программы

Групповые занятия являются ведущей формой работы. Содержание каждого

занятия определяется программой и теми задачами, которые необходимо решить в каждый период.

Учебный план на два года занятий имеет единые основные разделы: знакомство с историей казачества, традиции и культура и обучение исполнению казачьих, народных песен и танцевальных движений.

В работе используются следующие виды занятий:

- занятие-беседа;
- практическая работа (прослушивание и разучивание песен);
- занятие-концерт;
- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- опрос;
- тестирование.

Методы организации занятий:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный.

Каждое занятие проводится с учетом следующих дидактических требований:

- определяется цель;
- объясняются задачи;
- каждый ученик привлекается к самостоятельному выполнению задания.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи педагога учащимся при выполнении заданий;
- вариативность темпа освоения материала

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения,
- технология группового обучения,
- личностно-ориентированное обучение,
- здоровьесберегающая технология.

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аверкин А. П. Припевки, шутки, прибаутки / А.П. Аверкин. – М.: Советский композитор, 1975 – 55 стр.
2. Байтуганов В., Мартынов Т. Хрестоматия сибирской народной песни В. И. Байтуганов, Т. Ю. Мартынов. - Новосибирск: Книжица, 2001 – 122 стр.
3. Гордеев А.А. История казаков. Ч.1.,»Золотая орда и зарождение казачества. (1591г.) М., 1995., с. 75;
4. Зайцева Е. А. Уроки фольклора / Е.А. Зайцева – Красноярск, 1994.- 68 с.
5. Копылова А.В. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия. /Копылова А.В. -М; Рипол Классик, 2002 186с.
6. Козлова И.В. Детские фольклорные школы / И.В. Козлова. – М.: 1999.- 54 с.
7. Крайнев В. Календарные песни / В.М. Крайнев. – Кемерово, 1994.- 34 с.
8. Макеева Г. Пасха Господня / Г. Макеева. – М. 2004 – 35 с.
9. Максимов С. Крестная сила, нечистая сила / С. Максимов. – Кемерово, 1991.-268 с.

10. Мекалина Л. Хрестоматия русской народной песни / Л. Мекалина - М.: Музыка, 1968
 11. Михайлова М. А. А у наших у ворот развеселый хоровод /М.А. Михайлова/ Народные праздники, игры и развлечения. - Ярославль 2002 – 46 с.
 12. Мордасова М.Н. Русские народные песни и частушки записанные от М.Н. Мордасовой /М.Н. Мордасова.- Советский композитор, 1983 – 161 с.
 13. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Детство. Отрочество. – М.: Художественная литература, 1994.- 214 с.
 14. Петров В. М., Гришина Г. Н. Праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. Н. Гришина. - М.: 1999 – 42 с.
 15. Пипекин В. М. Сибирячка речка / В.М. Пипекин,- Кемерово, 1991 – 75 с.
 16. Прокошена К.Н. Пал, пал перстенек / К.Н. Прокошена// Игрища и круги Прикамья. Альманах Русская традиционная культура № 1, 1998.- 150 с.
 17. Рыбаков Б. Народный календарь / Б. Рыбаков. Уральский следопыт №1, 1989 – 36 с.
 18. Традиционные народные праздники и обряды Сборник методических рекомендаций – М.: Издательство ИМХО, 2004 – 120 стр.
 19. Фибих Л.В. Детский фольклорный праздник/ Л.В. Фибих. - Кемерово, 1998 - 79 с.
 20. Халецкая Л.Е. Народные песни / Л.В. Халецкая // Выпуск 1 Методическое пособие для руководителей фольклорных коллективов,1993. – 34 стр.
 21. «История казачества России»/ Екатеринбург,1995г., Т.1, гл. 1.1. Энциклопедический словарь;
 22. Сергеева П.А.,Будникова Л.А. Учебно-методическое пособие «Вокально-хоровая работа в детском фольклорном коллективе».
 23. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды,- Ростов на Дону,- Издательство Феникс, 2008г., - 294 стр.
 24. Князева О.Н., Маханёва М.Д., -Приобщение детей к истокам русской народной Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо»
- 19
культуры., Программа ,-Издательство Детство - пресс, 2004г.-365 стр.

Электронные ресурсы для обучающихся.

- 1.Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002.
<http://armsosh13.ru/UserFiles/Image/istoriya-kazachestva.pdf>
- 2.Кубанские народные сказки и легенды / Сост. В.В. Воронин. Краснодар, 2001.
<http://anapakraeved.ucoz.ru/load/literatura/1-1-0-27>
- 3.Народная проза Кубани/ Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2003
(Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки) http://www.sochi-schools.ru/81/im/d_359.pdf
- 4.От прибаутки до былины. Русский фольклор. М., 1991.
<http://www.gornitsa.ru/item.php?id=15355479&t=20>
- 5.Пословицы, поговорки и загадки Кубани / Сост.: Л. Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 1993. yazykovaya-i-kontseptualnaya-organizatsiya-kubanskikh-zagovorov6.
- 6.Пословицы, поговорки и загадки Кубани / Сост.: Л. Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2000. documents/vneyrochka/tradicii.pdf
- 6.. Алчевский, Г.А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — 64 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53674 — Загл. с экрана.
2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс]: учебное

пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 126 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56561 — Загл. с экрана.

Оценочные материалы.

Входной контроль. Осуществляется на первых занятиях в форме прослушивания (интонирование, звуковая подача, чувство ритма, музыкальная память, артистичность).

Текущий контроль. Точное знание слов песни; точное знание партии; стремление к соответствующей стилю манере пения; стремление к соблюдению диалектных особенностей; эмоциональность исполнения; соответствие художественному образу песни.

Промежуточный контроль. Открытое занятие; исполнение концертной программы.

Итоговый контроль. Концертный показ.

Система оценивания предметных результатов.

Учебные результаты программы фиксируются по уровням: высокий, средний, низкий.

Критерии оценивания:

Высокий уровень:

- хорошее оперирование знаниями, полученными на занятиях;
- большая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (способность индивидуально и продуктивно выполнять творческие задания);
- высокое качество выполнения творческих заданий.

Средний уровень:

- недостаточное оперирование знаниями, полученными на занятиях; невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий - ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Низкий уровень:

- плохое оперирование знаниями, полученными на занятиях;
- отсутствие активности, быстроты включения в творческую деятельность; низкая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (неспособность индивидуально и продуктивно выполнять творческие задания);
- низкое качество выполнения творческих заданий.

Система оценивания личностных результатов.

Результаты воспитания:

- воспитание культуры;
- формирование эстетических чувств и чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой;
- способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием;
- оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы;
- развитие доверия, доброжелательности и внимательности к людям, готовности к

сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Развитие сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Результаты развития:

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире

Система оценивания метапредметных результатов.

Контроль за правильностью выполнения заданий на каждом занятии.

Обязательна оценочная деятельность педагога.

Как правило, она практикуется в форме одобрения.

Поощрением считается:

- Похвала учащегося, который правильно выполняет все задания и требования педагога;
- Участие в концертных выступлениях;
- Беседа с родителями об успехах ребёнка

Материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальные инструменты (балалайка, фортепиано), шумовые инструменты (ложки, трещотки, рожки, стиральная доска), звуковое оборудование, фоно- и видеотека с записями фонограмм казачьих народных песен, костюмы для концертных выступлений, инсценировок.

При разработке программы использовались следующие **нормативные документы**:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023; с изм. и доп., вст. в силу 28.02.2023);
Порядок проектирования	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023; с изм. и доп., вст. в силу 28.02.2023); Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 No 678-р.

Условия реализации	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023; с изм. и доп., вст. в силу 28.02.2023); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Содержание программы	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023; с изм. и доп., вст. в силу 28.02.2023) Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 - отменяет действие пр. № 196 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» /распоряжение КО 1676-р от 25.08.2022
Организация образовательного процесса	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023; с изм. и доп., вст. в силу 28.02.2023); Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 - отменяет действие пр. № 196 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».