

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 587 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Духовые инструменты
«Флейта»**

Срок освоения: 7 лет

Возраст учащихся: от 6 до 15 лет

Разработчики:
Зинченко Анастасия Евгеньевна
педагог дополнительного образования
Силантьева Ирина Леонидовна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа Духовые инструменты «Флейта» реализуется в ГБОУ Гимназии №587.

Программа «Духовые инструменты. Флейта» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на флейте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа формирует и развивает интерес ребёнка к музыке, творческий потенциал и художественный вкус.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Духовые инструменты. Флейта» художественная. Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, в частности к музыкальному музицированию; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере культуры и искусства.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет, желающим обучаться игре на духовом инструменте, развивать свои музыкальные способности и эстетический вкус. Пол значения не имеет.

Актуальность программы. Программа «Духовые инструменты. Флейта» позволяет овладеть инструментом практически каждому ребенку, даже не наделенному от природы яркими музыкальными способностями. Этот инструмент является востребованным и популярным. Умение играть на флейте позволяет воспитанникам участвовать в концертах, музицировать в оркестрах, ансамблях, развивать свой кругозор и формировать эстетический вкус. К тому же игра на флейте, как и на других духовых инструментах, развивает дыхательный аппарат, что положительно сказывается на общем состоянии здоровья. Если перед учеником музыкальной школы стоит возможная перспектива стать профессиональным музыкантом, то перед обучающимся в отделении дополнительного образования такая перспектива не ставится, что, однако, не исключает дальнейшей профессиональной направленности при наличии соответствующего уровня исполнительских навыков.

Отличительные особенности. Заключаются в гибком подходе к учащимся с различным уровнем способностей и возможностей. Программа отличается тем, что позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области.

Уровень усвоения программы базовый, предполагающий удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его возможностей в данной области деятельности, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в процессе коллективного музицирования. Создание условий для личностного самоопределения и самореализации. Обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе. Выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. Развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интереса к творческой деятельности.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 7 лет – 504 учебных часа. Занятия проходят два раза в неделю по одному учебному часу. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Цель программы – воспитание средствами музыки творческой, гармоничной личности посредством развития эстетического вкуса и индивидуальных способностей учащихся, формирование нравственных качеств и интереса к мировому музыкальному наследию.

Цель определяет следующие *задачи*.

1. Обучающие:

- овладение навыками игры на флейте
- овладение навыками игры в ансамбле, оркестре
- научатся самостоятельно и грамотно читать нотный текст
- научатся создавать музыкальный образ
- овладение знаниями необходимой теоретической базы
- приобретение навыка творчески, эмоционально исполнить репертуар, передавая образно-эмоциональный строй музыкального произведения

2. Развивающие:

- развитие природных способностей
- развитие музыкального вкуса и кругозора
- развитие исполнительских качеств музыкантов
- формирование опыта публичных выступлений

3. Воспитательные:

- привить настойчивость и трудолюбие
- воспитать исполнительскую и слушательскую культуру
- воспитать стремление к самосовершенствованию

4. Оздоровительные:

- снятие гиперактивности
- укрепление дыхательной мускулатуры

Планируемые результаты:

Личностные:

- умение ориентироваться в музыкальной культуре;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах толерантности, уважения, взаимопомощи и сопереживания;
- формирование потребности сотрудничества со сверстниками;
- формирование положительного отношения к обучению;
- формирование эстетических потребностей;

Метапредметные:

- умение сравнивать, анализировать, обобщать, находить ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение участвовать в музыкальных мероприятиях коллектива и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач

Предметные:

Учащийся будет знать:

- историю духовых инструментов
- правила игры в ансамбле и оркестре

- способы интонирования
 - выразительные средства музыки
- Учащийся разовьет навыки:
- игры по нотам
 - правильного звукоизвлечения на духовом инструменте
 - грамотного и выразительного исполнения музыкальных произведений

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации русский

Форма обучения очная

Особенности реализации программы. Программа может реализовываться с применением внеаудиторной(самостоятельной) работы, методов электронного обучения с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (zoom-rus, Дневник ру, нотных библиотек: Petrucc Music Library(IMSLP), архивов классической музыки Classic-online.ru, <https://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/orkestr-rysskih-narodnih-instrymentov-orni/>, <https://vk.com/orniscores>, <https://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/orkestr-rysskih-narodnih-instrymentov-orni/>, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения. Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей, онлайн просмотров.

Условия набора. На занятия принимаются дети, проявившие интерес к игре на духовом инструменте флейта и не имеющие музыкальной подготовки. Приёму детей предшествует собеседование- прослушивание. Основная цель прослушивания – выявить уровень музыкальных способностей ребёнка, что необходимо для осуществления индивидуального подхода и составления репертуарного плана.

Форма организаций и проведение занятий. Форма организации образовательной деятельности обучающихся индивидуальная.

Форма проведения занятий:

- Практическое учебное занятие, где происходит разбор произведений, отрабатываются приёмы и навыки игры на духовом инструменте «флейта»
- Репетиционные занятия, где происходит подготовка к публичному представлению концертных номеров
- Конкурсное/ концертное выступление
- Экскурсионные занятия - посещение концертов профессиональных музыкальных коллективов

Материально-техническое оснащение.

- наличие кабинета
- музыкальные инструменты: флейта, фортепиано
- метроном
- пюпитр

- стулья
- столы
- компьютер
- при реализации программы используется оборудование, закупленное на средства гранта- оборудование актового зала, компьютерное оборудование.

Кадровое обеспечение.

- Педагог дополнительного образования по специальности «Исполнитель на духовом инструменте флейта»
- Концертмейстер

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Знакомство с флейтой	4	4	4	Беседа
3.	Изучение нотной грамоты	12	2	10	Упражнения, практические занятия, анализ усвоения программы
4.	Длительность, размер, ритм	12	2	10	Упражнения, практические занятия, анализ усвоения программы
5.	Значение аппликатуры	4	2	12	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы
6.	Постановка дыхания	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы
7.	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте	12	2	10	Прослушивание, анализ исполнения. Открытые занятия.
8.	Культурно-просветительская работа	6	2	4	Викторина, беседа
9.	Оздоровительные упражнения.	8	0	8	Наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий
	Всего	72	16	56	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Развитие музыкальной грамотности	4	2	2	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы

3.	Работа над игровыми приемами и упражнения	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы
4.	Упражнения на развитие дыхания	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы.
5.	Работа над музыкальными произведениями	12	2	10	Прослушивание, открытое занятие, концерт
6.	Работа над оркестровым репертуаром	12	2	10	Зачет
7.	Культурно-просветительская работа.	4	2	2	Беседа
8.	Концертно-исполнительская деятельность	6	2	4	Концертные и конкурсные выступления
9.	Оздоровительные упражнения.	8	0	8	Наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий
	Всего	72	16	56	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др.	4	2	2	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий
3.	Техническое развитие	14	2	12	Зачет
4.	Работа над музыкальным репертуаром	14	2	12	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы.
5.	Работа над оркестровым репертуаром	12	2	10	Зачет
6.	Культурно-просветительская работа.	6	2	4	Беседа
7.	Концертно-исполнительская деятельность	12	2	10	Концертные и конкурсные выступления
8.	Оздоровительные упражнения.	8	0	8	Наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий
	Всего	72	14	58	

Учебный план 4 года обучения

№	Название раздела,	Количество часов	Формы контроля
---	-------------------	------------------	----------------

п/п	темы	всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Техническое развитие	14	2	12	Зачет
3.	Ансамблевое музицирование	14	2	12	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы.
4.	Работа над музыкальным репертуаром	14	2	12	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы.
5.	Работа над оркестровым репертуаром	12	2	10	Зачет
6.	Культурно-просветительская работа.	4	2	2	Беседа
7.	Концертно-исполнительская деятельность	4	2	2	Концертные и конкурсные выступления
8.	Оздоровительные упражнения.	8	0	8	Наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий
	Всего	72	14	58	

Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Техническое развитие	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий
3.	Импровизация	7	2	5	Анализ и самоанализ
4.	Ансамблевое музицирование	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы.
5.	Работа над музыкальным репертуаром	12	2	10	Участие в концертах, открытый урок, анализ усвоения программы
6.	Работа над оркестровым репертуаром	7	2	5	Зачет
6.	Культурно-просветительская работа.	4	2	2	Беседа
7.	Концертно-исполнительская деятельность	8	2	6	Концертные и конкурсные выступления
8.	Оздоровительные упражнения.	8	0	8	Наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий
	Всего	72	16	56	

Учебный план 6 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Техническое развитие	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий
3.	Импровизация	7	2	5	Анализ и самоанализ
4.	Ансамблевое музицирование	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы.
5.	Работа над музыкальным репертуаром	12	2	10	Участие в концертах, открытый урок, анализ усвоения программы
6.	Работа над оркестровым репертуаром	7	2	5	Зачет
6.	Культурно-просветительская работа.	4	2	2	Беседа
7.	Концертно-исполнительская деятельность	8	2	6	Концертные и конкурсные выступления
8.	Оздоровительные упражнения.	8	0	8	Наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий
	Всего	72	16	56	

Учебный план 7 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Техническое развитие	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий
3.	Импровизация	7	2	5	Анализ и самоанализ
4.	Ансамблевое музицирование	12	2	10	Наблюдение за учащимися в процессе учебных занятий и анализ усвоения программы.
5.	Работа над музыкальным репертуаром	12	2	10	Участие в концертах, открытый урок, анализ усвоения программы
6.	Работа над оркестровым репертуаром	7	2	5	Зачет
6.	Культурно-просветительская работа.	4	2	2	Беседа
7.	Концертно-исполнительская деятельность	8	2	6	Концертные и конкурсные выступления

8.	Оздоровительные упражнения.	8	0	8	Наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий
	Всего	72	16	56	

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

ГБОУ Гимназии №587

Фрунзенского района

Протокол №__1__

от «__30__» августа 2023__г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназии №587

Фрунзенского района

Кузнецова С. Е.

Приказ №__366__

от «__30__» августа 2023г.

Календарный учебный график

к дополнительной общеразвивающей программе

Духовые инструменты «Флейта»

Возраст учащихся от 6 до 15 лет. Срок реализации 7 лет

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания учебных занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1. часу
3 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
4 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
5 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
6 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
7 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
приказ № 288
от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с особенностями нотной записи, специфика их прочтения;
- формирование навыков игры на флейте
- формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- развитие общекультурного и музыкального кругозора.
- ознакомление воспитанников с произведениями музыкального творчества;
- развитие внимательного и вдумчивого отношения к музыкальным произведениям;
- формирование опыта публичных выступлений, коммуникативность.

Воспитательные:

- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей;
- формирование общекультурной компетенции воспитанников.

Оздоровительные:

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- активизация эмоциональной активности воспитанника (апатия).

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- участие в музыкальной жизни класса

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

предметные:

- играть осмысленно и выразительно
- уметь самостоятельно грамотно прочесть нотный текст
- основы музыкальной грамоты
- основные способы звукоизвлечения

Содержание 1 года обучения.

Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности

Знакомство с флейтой

Теория

- История флейты
- Виды флейт и их использование в оркестре
- Правила обращения с инструментом

Изучение нотной грамоты

Теория/практика

- Скрипичный ключ
- Нотный стан
- Такт. Тактовая черта
- Паузы
- Знаки альтерации
- Работа в нотных тетрадах
- Уметь записать простейшие пьесы на нотном стане в скрипичном ключе (работа в нотных тетрадах)

Длительность, размер, ритм

Теория/практика

- Длительности нот: целые, половинные, четверти, восьмые
- Размеры двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный
- Работа в нотных тетрадах
- Уметь записать простейшие пьесы на нотном стане в скрипичном ключе (работа в нотных тетрадах)

Значение аппликатуры

Теория

- Значение аппликатуры в первой октаве
- Значение аппликатуры во второй октаве

Практика

- Аппликатура первой октавы
- Аппликатура второй октавы

Постановка дыхания

Теория

- Правила вдоха, выдоха
- Типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной.

Практика

- Тренировка легочной ткани, диафрагмы
- Упражнения, тренирующие удлинённый выдох

Развитие первоначальных навыков игры на инструменте

Теория

- Руки и корпус при игре на флейте
- Способы извлечения звука
- Аппликатура первой и второй октавы

Практика

- Постановка рук и корпуса
- Навыки извлечения звуков в первой и второй октаве
- Упражнения для усвоения аппликатуры в первой и второй октаве
- Гаммы
- Этюды
- Разучивание и исполнение простейших пьес

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения

Календарно-тематическое планирование

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планиру- емые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 2	Знакомство с флейтой	4		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Знакомство с флейтой. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> инструктаж по ТБ. Рассказ об истории инструмента. Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса. <i>Практика:</i> Правильно складывать инструмент для игры, а после занятий протирать и убирать в футляр	1		
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 2	Знакомство с флейтой.	4		
Раздел 5	Значение аппликатуры	4		
Занятие 2	Тема: Вводное занятие. Знакомство с флейтой. Значение аппликатуры. <i>Теория:</i> Техника безопасности. Виды флейт и их использование в оркестре. Значение аппликатуры в первой октаве. <i>Практика:</i> Упражнения для усвоения аппликатуры в первой октаве.	1		
Раздел 2	Знакомство с флейтой.	4		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Занятие 3	Тема: Знакомство с флейтой. Постановка дыхания. <i>Теория:</i> Блокфлейта. Типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани, диафрагмы.	1		
Раздел 2	Знакомство с флейтой.	4		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Занятие 4	Тема: Знакомство с инструментом. Длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм. <i>Теория:</i> Правила обращения с инструментом. Длительности нот: целые, половинные, четверти, восьмые. <i>Практика:</i> Уметь записать простейшие пьесы на нотном стане в скрипичном ключе (работа в нотных тетрадах)			

Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 5	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Правила вдоха, выдоха, удержания дыхания. Нотный стан. <i>Практика:</i> Постановка рук и корпуса. Работа в нотных тетрадах.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 6	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Способы извлечения звука. Скрипичный ключ. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Работа в нотных тетрадах.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 5	Значение аппликатуры.	4		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 7	Тема: Изучение нотной грамоты. Значение аппликатуры. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Значение аппликатуры во второй октаве. <i>Практика:</i> Навыки извлечения звуков в первой и второй октаве. Работа в нотных тетрадах.	1		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие 8	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармония школьника».	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 9	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Размеры двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный <i>Практика:</i> Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Упражнения.	1		

Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие10	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Такт. Тактовая черта. <i>Практика:</i> Упражнения. Упражнения на снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие11	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие12	Тема: Знакомство с инструментом Длительности, размер, ритм. Значение темпа, динамики, штрихов для раскрытия музыкальных образов. <i>Теория:</i> Понятия сильная и слабая доля. <i>Практика:</i> Упражнения. Гимнастика для кистей рук.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм. Значение	12		
Раздел 5	аппликатуры.	4		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Занятие13	Тема: Длительности, размер, ритм. Значение аппликатуры. Постановка дыхания. <i>Теория:</i> Паузы. <i>Практика:</i> Упражнения для усвоения аппликатуры в первой и второй октавы. Упражнения, тренирующие удлинённый выдох.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие14	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Затакт. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы.	1		

Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие15	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие16	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в двухдольном размере. <i>Практика:</i> Упражнения. Упражнения для тренировки удлинённого выдоха.	1		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие17	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармония школьника»	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие18	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие19	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие20	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Чтение пауз в нотных текстах. <i>Практика:</i> Упражнения для выработки	1		

	удлиненного выдоха. Исполнение простейших пьес с фортепиано.			
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие21	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Чтение нот в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Гаммы. Упражнения для снятия локального утомления.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие22	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной. <i>Практика:</i> Работа в нотной тетради. Упражнения. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы.	1		
Раздел 5	Значение аппликатуры.	4		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие23	Тема: Значение аппликатуры. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Значение аппликатуры в первой и второй октаве. <i>Практика:</i> Упражнения для усвоения аппликатуры в первой и второй октаве. Разучивание простейших пьес.	1		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие24	Тема: Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармония школьника»	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие25	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Понятие сильная и слабая доля. <i>Практика:</i> Работа в нотной тетради. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Исполнение простейших пьес.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		

Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие26	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Исполнения простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие27	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр <i>Практика:</i> Работа в нотной тетради. Упражнения. Тренировка легочной ткани диафрагмы.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие28	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Басовый ключ. <i>Практика:</i> Упражнения. Гаммы.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие29	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие30	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие31	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие	1		

	первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника»	1		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие33	Тема: Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на инструменте. Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие34	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в размере 3\4 <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Гаммы.	1		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие35	Тема: Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения для выработки удлиненного выдоха, разучивание простейших пьес. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте	12		
Занятие36	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Правила вдоха, выдоха. <i>Практика:</i> работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на	12		

	инструменте.			
Занятие37	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в размере 4\4 <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес в сопровождении фортепиано.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие38	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Гаммы. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие39	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника»	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие40	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Упражнения на инструменте.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие41	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в размерах 2\4,3\4,4\4 <i>Практика:</i> Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие42	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах.	1		

	Упражнения. Гимнастика для кистей рук.			
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие43	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Гаммы.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие44	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие45	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие46	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Упражнения на инструменте.	1		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие47	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника»	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие48	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка легочной ткани диафрагмы. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		

Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие49	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес.	1		
Раздел 6 Раздел 7	Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12 12		
Занятие50	Тема: Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1		
Раздел 3 Раздел 7 Раздел 9	Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения.	12 12 8		
Занятие51	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Гаммы. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 4 Раздел 6 Раздел 7	Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12 12 12		
Занятие52	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Упражнения на инструменте.	1		
Раздел 3 Раздел 7 Раздел 9	Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения.	12 12 8		
Занятие53	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 7 Раздел 9	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения.	12 8		

Занятие54	Тема: Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие55	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Исполнение простейших пьес.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие56	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие57	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Упражнения на инструменте.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие58	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения. Гаммы.	1		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие59	Тема: Развитие первоначальных навыков игры	1		

	на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения на инструменте. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие60	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлиненный выдох. Разучивание простейших пьес.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие61	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка легочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие62	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие63	Тема: Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Упражнения на инструменте.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие64	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на	1		

	инструменте. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для кистей рук.			
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие65	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для кистей рук.			
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие66	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Упражнения на инструменте.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие67	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Гаммы. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие68	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Упражнения на инструменте.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		

Занятие69	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие70	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлиненный выдох. Разучивание простейших пьес.	1		
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие71	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.			
Занятие72	Тема: Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____С. Е. Кузнецова
приказ № 288
от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- изучение структуры музыкального произведения
- приобретение навыка творчески, эмоционально исполнить репертуар.

Развивающие:

- развитие общекультурного и музыкального кругозора.
- ознакомление воспитанников с произведениями музыкального творчества;
- развитие внимательного и вдумчивого отношения к музыкальным произведениям;
- формирование опыта публичных выступлений, коммуникативность.

Воспитательные:

- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей;
- формирование общекультурной компетенции воспитанников.

Оздоровительные:

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- активизация эмоциональной активности воспитанника (апатия).

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- развитие музыкально-эстетического чувства
- участие в музыкальной жизни класса

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

предметные:

- играть осмысленно и выразительно
- уметь самостоятельно грамотно прочесть нотный текст

Содержание 2 года обучения.

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Развитие музыкальной грамотности

Теория/практика

- Понятие «лада» в музыке
- Эмоциональная выразительность мажорных и минорных тональностей
- Музыкальные жанры
- Выразительные средства музыки
- Определение на слух мажорного и минорного лада

Работа над игровыми приемами и упражнения

Теория

- Штрих стаккато
- Штрих легато
- Приемы подачи воздуха при игре на форте и пиано

Практика

- Упражнения на штрих стаккато
- Упражнения на штрих легато
- Приемы и подача воздуха при игре форте
- Приемы и подача воздуха при игре пиано

Упражнения на развитие дыхания

Теория

- Правила дыхания
- Диафрагмальное дыхание

Практика

- Упражнения, тренирующие удлиненный выдох
- Тренировка легочной ткани, диафрагмы

Работа над музыкальными произведениями

Теория

- Правила разбора произведения
- Способы работы над нотным текстом
- Ознакомление с характером и содержанием музыкального произведения

Практика

- Выполнение упражнений по чтению нот
- Работа по фразам и предложениям в произведениях
- Разбор и исполнение произведений с фортепиано
- Формирование начальных навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Духовые и симфонические оркестры
- Инструменты симфонического и духового оркестра
- Правила разбора нотного текста, принцип чтения с листа нотного текста

Практика

- Разбор и исполнение простейших оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения

Календарно-тематическое планирование

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часов	Планируемые даты	Фактические даты
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения в классе. Лад <i>Практика:</i> Штрих легато	1		
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 2	Тема: Вводное занятие. Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности. Духовые и симфонические оркестры. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато.	1		
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		

Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Занятие 3	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. <i>Теория:</i> Правила вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Штрих стаккато <i>Практика:</i> Определение на слух мажорного и минорного лада.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 4	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Инструменты симфонического и духового оркестра. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Приемы и подача воздуха при игре форте	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 5	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Мажорные гаммы. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание гаммы с одним знаком. Упражнения на отработку приемов подачи воздуха при игре на форте. Чтение с листа простейших оркестровых партий.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 6	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Ознакомление с характером и содержанием музыкального произведения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших оркестровых партий. Упражнения на снятие общего и локального утомления.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 7	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Работа над текстом изучаемых	1		

	музыкальных произведений. <i>Практика:</i> Разучивание простейших оркестровых партий. Упражнения на снятие общего и локального утомления.			
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 8	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие 9	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. <i>Теория:</i> Эмоциональная выразительность мажорных и минорных тональностей. <i>Практика:</i> Мажорное трезвучие. Методы самостоятельного разбора музыкального текста.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие10	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила разбора простейших оркестровых партий. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Упражнения на развитие навыка подачи воздуха при игре на пиано.	1		
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие11	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Выразительные средства музыки. <i>Практика:</i> Формирование начальных навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие12	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение минорной гаммы. <i>Практика:</i> Проигрывание минорной гаммы. Отработка приемов подачи воздуха при игре на	1		

	форте и на пиано. Разучивание простейших оркестровых партий.			
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие13	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональной передачей содержания исполняемых произведений.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие14	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Обращения трезвучия в мажорных тональностях. <i>Практика:</i> Разучивание простейших оркестровых партий. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие15	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие16	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. <i>Теория:</i> Музыкальные жанры. Построение обращений минорных трезвучий в тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений минорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие17	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		

Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие18	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. Разбор простейших оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие19	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Как работать над текстом изучаемых произведений. <i>Практика:</i> Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и пиано. Разбор простейших оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие20	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение мажорных гамм с двумя знаками <i>Практика:</i> Проигрывание мажорных гамм с двумя знаками. Исполнение изучаемых произведений. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие21	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие22	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым	1		

	репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. Чтение с листа.			
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие23	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила чтения с листа. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие24	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	8		
Занятие25	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие26	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Упражнения на штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	1		

	Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.			
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие28	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение гамм мажорных с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание гамм мажорных с одним знаком. Работа над эмоциональной подачей содержания исполняемых произведений. Чтение с листа.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие29	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие30	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Упражнения на штрих стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие31	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность <i>Теория:</i> Упражнения на штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении	1		

	фортепиано. Репетиция на сцене.			
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие32	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие33	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Мажорные гаммы. Построение гамм с двумя знаками. <i>Практика:</i> Мажорные гаммы. Проигрывание гамм с двумя знаками. Формирование начальных навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие34	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. <i>Теория:</i> Построение минорной гаммы с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание минорной гаммы с двумя знаками. Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и на пиано. Работа над текстом изучаемых произведений.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие35	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. <i>Теория:</i> Построение минорной гаммы с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание минорной гаммы с двумя знаками. Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и на пиано. Работа над текстом изучаемых произведений.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие36	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Обращения трезвучия в мажорных	1		

	тональностях. <i>Практика:</i> Обращения трезвучия в мажорных тональностях. Разучивание простейших оркестровых партий. Гимнастика для глаз.			
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие37	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие38	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие39	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и пиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие40	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром.	1		

	<i>Теория:</i> Упражнения на штрих стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Работа над эмоциональной передачей содержания исполняемых произведений. Чтение с листа.			
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие41	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие42	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. Разбор простейших оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие43	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Приемы подачи воздуха при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и пиано. Работа над текстом изучаемых произведений. Разбор простейших оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие44	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение мажорных гамм с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание мажорных гамм с двумя знаками. Исполнение изучаемых произведений. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие45	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры	1		

	поведения на сцене. <i>Практика:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.			
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие46	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. Чтение с листа.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие47	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие48	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие49	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность <i>Теория:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		

Занятие50	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3 Раздел 5 Раздел 6	Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром.	12 12 12		
Занятие52	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение гамм мажорных с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание мажорных гамм с двумя знаками. Работа над эмоциональной подачей содержания исполняемых произведений. Чтение с листа.	1		
Раздел 4 Раздел 5 Раздел 8	Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12 12 6		
Занятие53	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1		
Раздел 3 Раздел 5 Раздел 8	Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12 12 6		
Занятие54	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		

Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие55	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие56	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие57	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Чтение с листа. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие58	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Работа над текстом изучаемых произведений. Разучивание простейших оркестровых партий.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие59	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Чтение с листа.	1		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие60	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие61	Тема: Работа над игровыми приемами и	1		

	упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение музыкальных произведений. Упражнения на снятие общего и локального утомления.			
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие62	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение музыкальных произведений. Упражнения на снятие общего и локального утомления.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие63	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие64	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие65	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Исполнение	1		

	музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.			
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие67	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. Работа над эмоциональной передачей содержания музыкальных произведений. Чтение с листа.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие68	Тема: Работа над музыкальными произведениями. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие69	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Содержания музыкальных произведений. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональной передачей содержания музыкальных произведений. Разучивание простейших оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие70	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Игра форте, пиано.	1		

	<i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение музыкальных произведений. Репетиция на сцене.			
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие 71	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 72	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
приказ № 288
от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа 3 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с особенностями нотной записи, специфика их прочтения;
- изучение структуры музыкального произведения
- приобретение навыка творчески, эмоционально исполнить репертуар.

Развивающие:

- развитие общекультурного и музыкального кругозора.
- ознакомление воспитанников с произведениями музыкального творчества;
- развитие внимательного и вдумчивого отношения к музыкальным произведениям;
- формирование опыта публичных выступлений, коммуникативность.

Воспитательные:

- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей;
- формирование общекультурной компетенции воспитанников.

Оздоровительные:

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- активизация эмоциональной активности воспитанника (апатия).

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- развитие музыкально-эстетического чувства
- участие в музыкальной жизни класса

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

предметные:

- играть осмысленно и выразительно
- уметь самостоятельно грамотно прочесть нотный текст
- основы музыкальной грамоты
- основные способы звукоизвлечения

Содержание 3 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности

Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др.

Теория/ практика

- Способы обозначения музыкальных украшений в нотном тексте
- Трель
- Форшлаг

Техническое развитие

Теория/практика

- Гаммы
- Этюды
- Упражнения для беглости пальцев

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Музыкальные стили

- Интонация
- Способы работы над нотным текстом

Практика

- Совершенствование музыкально- исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения
- Способы интонирования
- Работа по фразам и предложениям в произведениях
- Разучивание и исполнение музыкальных произведений

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Принцип чтения с листа нотного текста оркестровой партии

Практика

- Разучивание оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часов	Планируемые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Вводное занятие.	2		

Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила поведения в классе. <i>Практика:</i> Гаммы. Чтение с листа.	1		
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 2	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Техника безопасности в учебном классе. Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями. <i>Практика:</i> Этюды. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила разбора оркестровых партий. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Хроматические последовательности. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие беглости при исполнении хроматических последовательностей. Разбор оркестровых партий. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над	1		

	музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Музыкальные стили. <i>Практика:</i> Гаммы. Чтение с листа.			
Раздел 2	Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др. Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром.	4		
Раздел 3		14		
Раздел 5		12		
Занятие 7	Тема: Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др. Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Способы обозначения музыкальных украшений в нотном тексте. <i>Практика:</i> Этюды. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие 8	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром.	14		
Раздел 4		14		
Раздел 5		12		
Занятие 9	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Трель. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение трели в зависимости от стиля музыки. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14		
Раздел 5		12		
Раздел 8		8		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром.	14		
Раздел 4		14		
Раздел 5		12		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Способы исполнения трели. <i>Практика:</i> Исполнения трели. Этюды. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром.	14		
Раздел 4		14		
Раздел 5		12		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над	1		

	оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Способы интонирования. <i>Практика:</i> Гаммы. Интонирование. Чтение с листа.			
Раздел 2 Раздел 3 Раздел 8	Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др. Техническое развитие. Оздоровительные упражнения.	4 14 8		
Занятие13	Тема: Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др. Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Разновидности форшлага. <i>Практика:</i> Этюды. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 3 Раздел 4 Раздел 5	Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром.	14 14 12		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила разучивания музыкальных произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3 Раздел 4 Раздел 5	Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром.	14 14 12		
Занятие15	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Разучивание музыкальных произведений. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3 Раздел 5 Раздел 8	Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 12 8		
Занятие16	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Чтения с листа. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие17	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 3 Раздел 4 Раздел 5	Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром.	14 14 12		
Занятие18	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Этюды. Разучивание музыкальных	1		

	произведений. Разучивание оркестровых партий.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие19	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. Интонация. <i>Практика:</i> Упражнения для развития амбушюра. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие20	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведения. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие21	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора оркестровых партий. <i>Практика:</i> Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Гаммы. Этюды. Исполнение	1		

	музыкальных произведений с фортепиано.			
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие24	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта « Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие25	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Работа над стилизованными особенностями исполняемого произведения. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие26	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Внешний вид на сцене. <i>Практика:</i> Упражнения для развития беглости при исполнении хроматических последовательностей. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Музыкальные стили. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Чтение с листа. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие28	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие29	Тема: Техническое развитие. Работа над	1		

	музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Упражнения на снятие общего и локального утомления.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие30	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие31	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в гимназическом мероприятии.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие33	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Чтение с листа.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие34	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие35	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разучивание и запоминание	1		

	музыкальных произведений. Упражнения для снятия общего и локального утомления.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие36	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Совершенствование музыкально- исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие37	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Трудности исполнения хроматических последовательностей <i>Практика:</i> Упражнения на развитие беглости при исполнении хроматических последовательностей. Разбор оркестровых партий. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие38	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений. Чтение с листа.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие39	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта « Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие40	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		

Занятие41	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие42	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Интонация. <i>Практика:</i> Этюды. Работа над чистотой интонации в исполняемых произведениях. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие43	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Чтение с листа.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие44	Тема: Техническое развитие. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Этюды. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие45	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие46	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-	1		

	исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.			
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие47	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в гимназическом мероприятии.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие48	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта « Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие49	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Этюды. Разучивание музыкальных произведений. Разучивание оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие50	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения для развития амбушюра. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие51	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие52	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром.	1		

	<i>Практика:</i> Этюды. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений. Разбор оркестровых партий.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие53	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие54	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Гаммы. Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие55	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие56	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие57	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Гаммы. Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие58	Тема: Техническое развитие. Работа над	1		

	музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения. Работа над эмоциональной передачей настроения исполняемого произведения. Чтение с листа.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие59	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие60	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Чтение с листа.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие61	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Интонация. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Чтение с листа.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие62	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие63	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Трудности исполнения хроматических последовательностей. <i>Практика:</i> Упражнения для развития беглости в	1		

	исполнении хроматических последовательностей. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие64	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональной передачей настроения исполняемого произведения. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Музыкальные стили. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа. Гимнастика для кистей рук.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие67	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие68	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Этюды. Чтение с листа. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		

Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие70	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в гимназическом мероприятии.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие71	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта « Филармонии школьника».	1		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие72	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в концерте.	1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
приказ № 288
от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа 4 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей
- Воспитание нравственных качеств личности детей , таких как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности
- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

Метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле , оркестре)

Предметные:

- Уметь определять форму произведений
- Уметь строить и исполнять на инструменте доминантсептаккорд в мажорных гаммах
- Уметь строить и играть гаммы и арпеджио, выученные в течение года
- Уметь исполнять этюды, выученные в течение года
- Исполнять музыкальные произведения , выученные в течение года с фортепиано и без него.
- Уметь исполнять простейшие ансамблевые пьесы

- Играть в оркестре простые марши
- Следить за интонацией

Содержание 4 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Техническое развитие

Теория/ практика

- Двойное стаккато
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев

Ансамблевое музицирование

Теория/ практика

- Отличия сольной и ансамблевой игры
- Определение ансамбля
- Разновидности ансамбля как музыкальной категории
- Виды ансамбля
- Общие понятия о солистах, инструментальных ансамблях
- Разучивание простейших пьес в ансамбле

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования
- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям
- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Принцип чтения с листа нотного текста оркестровой партии

Практика

- Разучивание оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часов	Планируемы е даты	Фактически е даты
Раздел 1	Вводное занятие	2		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Правила поведения в классе и техника безопасности. Двойное стаккато. Методы преодоления оркестровых трудностей. Упражнения для снятия общего и локального напряжения. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Доминантсептаккорд в мажорных гаммах <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато. Исполнение на инструменте доминантсептаккорда в мажорных гаммах. Оздоровительные упражнения для	1		

	кистей рук.			
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато. Исполнение на инструменте доминантсептаккорда в мажорных гаммах. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над оркестровыми трудностями. Оздоровительные упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над оркестровыми трудностями. Разучивание оркестровых партий.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Оздоровительные упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1		

Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром	12		
Занятие 9	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие13	Тема: Техническое развитие. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Психологический настрой перед публичным выступлением. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за	1		

	кулисами. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.			
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие15	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Просмотр видеозаписей с выступлениями оркестров <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание оркестровых партий.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие16	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Просмотр видеозаписей с выступлениями оркестров <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание оркестровых партий.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие17	Тема: .Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие18	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие19	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие20	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие21	Тема: Техническое развитие.Ансамблевое	1		

	муницирование.Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Понятие об ансамблевом муниципировании. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Просмотр видеозаписей с выступлением ансамблей.			
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром	12		
Раздел 3	Ансамблевое муниципирование	14		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Ансамблевое муниципирование. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание оркестровых партий.Разучивание простейших пьес в дуэте.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром	12		
Раздел 3	Ансамблевое муниципирование	14		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Ансамблевое муниципирование. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание оркестровых партий.Разучивание простейших пьес в дуэте.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 3	Ансамблевое муниципирование	14		
Занятие24	Тема: Техническое развитие. Ансамблевое муниципирование. <i>Теория:</i> Отличия сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание простейших пьес в дуэте.	1		
Раздел 3	Ансамблевое муниципирование	14		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие25	Тема: Ансамблевое муниципирование. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Отличия сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Прослушивание CD с выступлением дуэтов. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 3	Ансамблевое муниципирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие26	Тема: Ансамблевое муниципирование. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Разучивание сольных пьес. Формирование свободной манеры поведения на	1		

	сцене.			
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие27	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Инструктаж по ТБ при нахождении на сцене. <i>Практика:</i> Отличия сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Разучивание сольных пьес.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие28	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Работа по фразам и предложениям. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие29	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Работа над динамикой и звуком. Разучивание сольных пьес. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие30	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 4		14		
Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие31	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано Репетиция на сцене.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.			
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		

Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие33	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Определение формы произведения. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 4 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения	14 8		
Занятие34	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 4 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие35	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 4 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие36	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие37	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		
Раздел 3 Раздел 4	Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром.	14 14		
Занятие38	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Понятие об ансамблевом исполнении. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		
Раздел3	Ансамблевое музицирование.	14		

Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие38	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Понятие об ансамблевом исполнении. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие39	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие40	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Занятие41	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> : Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие42	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие43	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	1		

	<i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для кистей рук.			
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие44	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений .Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие45	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие46	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Занятие47	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие48	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Занятие49	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио.	1		

	Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для глаз..			
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие50	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Сонатная форма. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие52	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Сонатная форма. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Прослушивание CD с выступлением известных флейтистов.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие53	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие54	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие55	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение	1		

	произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.			
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	14 8		
Занятие56	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Занятие57	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. .Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения	14 8		
Занятие58	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. .Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие59	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 8 Раздел 6	Работа над музыкальным репертуаром. – Культурно- просветительская работа	14 4		
Занятие60	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно- просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Прослушивание CD с записями известных флейтистов.	1		
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие61	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над передачей эмоционального содержания произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		

Занятие62	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Гимнастика для глаз	1		
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие63	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> . Работа над динамикой и звуком. Работа над передачей эмоционального содержания произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 8 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность	14 4		
Занятие64	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 8 Раздел 6	Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа.	14 4		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> . Работа над динамикой и звуком. Работа над передачей эмоционального содержания произведения. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1		
Раздел 8 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность.	14 4		
Занятие67	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	4		
Занятие68	<i>Практика:</i> Академический концерт.	1		
Раздел 8 Раздел 3 Раздел 6 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения	14 14 4 8		

Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание простейших пьес в трио. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 8 Раздел 6	Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа.	14 4		
Занятие70	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов	1		
Раздел 8 Раздел 6	Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа.	14 4		
Занятие71	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие72	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта.	1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
приказ № 288
от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа 5 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей
- Воспитание нравственных качеств личности детей, таких, как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности
- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле , оркестре)

предметные:

- Уметь исполнять произведения различными штрихами, в том числе и двойным стаккато
- Уметь играть в ансамбле и оркестре
- Уметь читать с листа
- Уметь интонировать
- Уметь строить и исполнять гаммы и этюды, выученные в течение учебного года
- Уметь исполнять выученные в течение года музыкальные произведения в сопровождении фортепиано и без него

Содержание 5 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Техническое развитие

Теория/практика

- Двойное стаккато в нечетных метрах
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев
- Альтернативная аппликатура

Импровизация

Теория/практика

- Освоение умения импровизации на 3-х звуках
- Мелодическая импровизация на заданный ритм

Ансамблевое музицирование

Теория

- Значение синхронности и согласованности при исполнении ансамблевых партий
- Анализ качества исполнения
- Функции партий ансамбля и их взаимодействие

Практика

- Выстраивание баланса между ансамблевыми партиями
- Работа над нотным текстом
- Упражнения развивающие навыки ансамблевой игры
- Совместное создание художественного образа
- Разучивание и исполнение ансамблевых пьес

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования
- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям
- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Принцип чтения с листа нотного текста оркестровой партии

Практика

- Разучивание оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часов	Планируемы е даты	Фактич еские даты
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		

Занятие 1	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Правила поведения в классе и техника безопасности. Двойное стаккато в нечётных метрах. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию Оздоровительные упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 2 Раздел 9	Техническое развитие Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Двойное стаккато в нечётных метрах 3/8 <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Гаммы. Оздоровительные упражнения для глаз.	1		
Раздел 2 Раздел 9	Техническое развитие Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато в нечётных метрах 3/8 . Упражнения на артикуляцию. Гаммы. Оздоровительные упражнения , корректирующие осанку.	1		
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.	12 7		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми партиями. Упражнения на двойное стаккато в нечётных метрах 5/8.	1		
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.	12 7		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато в нечётных метрах 7/8. Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми трудностями.	1		
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.	12 7		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом миноре. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми трудностями.	1		
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром	12 7		

Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание уменьшённого септаккорда в минорных гаммах. Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями.	1		
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром	12 7		
Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание уменьшённого септаккорда в минорных гаммах. Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие 9	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром	12 7		
Занятие 10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание уменьшённого септаккорда в минорных гаммах. Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа.	1		
Раздел 2 Раздел 6 Раздел 9	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром Оздоровительные упражнения	12 7 8		
Занятие 11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром	12 7		
Занятие 12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа.	1		
Раздел 2 Раздел 3	Техническое развитие Импровизация	12 7		
Занятие 13	Тема: Техническое развитие. Импровизация. <i>Теория:</i> Понятие импровизации в музыке. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Работа над гаммами и этюдами.	1		
Раздел 2 Раздел 6 Раздел 3 Раздел 9	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром Импровизация Оздоровительные упражнения	12 7 7 8		

Занятие14	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятие импровизации в музыке <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие15	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа. Игра упражнений и простейших пьес от разных нот.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие16	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Подбор мелодии по ритмическим схемам.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие17	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Подготовка к игре в оркестре. Подбор мелодии по ритмическим схемам.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	7		
Занятие18	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Прослушивание CD с выступлением известных музыкантов- импровизаторов.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие19	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Подготовка к игре в оркестре. Чтение с листа. «Домашние заготовки» импровизации.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		

Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие20	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Домашние заготовки импровизации. Транспонирование. Оздоровительные упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	7		
Занятие21	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	7		
Занятие22	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Просмотр видеозаписей с выступлениями духовых оркестров.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 7	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие23	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Транспонирование простых мелодий, знакомых тем, отдельных фраз. Подготовка к игре в оркестре.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 7	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие24	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Транспонирование простых мелодий, знакомых тем, отдельных фраз. Подготовка к игре в оркестре.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие25	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Ансамблевое музицирование. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Транспонирование простых мелодий, знакомых тем, отдельных фраз. Разучивание ансамблевых пьес. Формирование правильного психологического настроя перед	1		

	выступлением. Оздоровительная гимнастика для глаз.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие26	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Ансамблевое музицирование. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Методы преодоления ансамблевых трудностей. Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Формирование правильного психологического настроения перед выступлением.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие27	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Музыкальная фраза. Альтернативная аппликатура. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Психологический настрой.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие28	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие29	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Психологический настрой.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие30	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Репетиция на сцене	1		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	8		
Занятие31	<i>Практика:</i> Участие в концерте	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие32	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		

Занятие33	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие34	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие35	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие36	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие37	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие38	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	1		

	Теория: Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Гимнастика для глаз.			
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие39	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Ведение музыкальной фразы. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие40	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Использование альтернативной аппликатуры. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие41	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Ведение музыкальной фразы. Гимнастика для кистей рук.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие42	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие43	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Ведение музыкальной фразы. Гимнастика для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность.	12 8		
Занятие45	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром.	1		

	Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Репетиция на сцене.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие46	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Просмотр видеозаписей с выступлениями известных флейтистов.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие47	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие48	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения . <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Гимнастика для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие49	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие50	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1		

	Гимнастика для глаз.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие51	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие52	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие53	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения, корректирующие осанку	1		
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие54	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Освоение сложных элементов.	1		
Раздел 5 Раздел 4 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование Оздоровительные упражнения.	12 12 8		
Занятие55	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения, корректирующие осанку	1		

Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие56	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие57	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие58	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Работа над чистотой интонации.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие59	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие60	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие61	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа	1		

	<i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие62	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие63	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие64	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Освоение сложных элементов.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие65	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Шлифовка и нахождение многочисленных способов работы над произведениями. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие66	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Шлифовка и нахождение многочисленных способов работы над произведениями.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие67	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		

	Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие68	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Шлифовка и нахождение многочисленных способов работы над произведениями.	1		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие69	<i>Практика:</i> Академический концерт	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие70	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Освоение сложных элементов.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие71	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание ансамблевых пьес. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие72	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта	1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района

Рабочая программа 6 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей
- Воспитание нравственных качеств личности детей, таких как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности

- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле, оркестре)

предметные:

- Уметь играть в ансамбле
- Уметь играть в оркестре
- Уметь исполнять музыкальные произведения с фортепиано и без него
- Уметь импровизировать
- Уметь интонировать
- Уметь строить и играть гаммы и арпеджио выученные в течение года
- Уметь исполнять этюды, выученные в течение года
- Уметь передавать разноплановый характер произведений
- Уметь читать с листа

Содержание 6 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Техническое развитие

Теория/практика

- Вибрато как средство художественной выразительности при исполнении на флейте
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев
- Альтернативная аппликатура

Импровизация

Теория/практика

- Освоение умения импровизации на 3-х звуках
- Мелодическая импровизация на заданный ритм
- Вопросно-ответная импровизация на свободный ритм

Ансамблевое музицирование

Теория

- Значение синхронности и согласованности при исполнении ансамблевых партий
- Анализ качества исполнения
- Функции партий ансамбля и их взаимодействие

Практика

- Выстраивание баланса между ансамблевыми партиями
- Работа над нотным текстом

- Упражнение развивающие навыки ансамблевой игры
- Совместное создание художественного образа
- Разучивание и исполнение ансамблевых пьес

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования
- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям
- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория/ практика

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Динамический план изучаемых оркестровых партий
- Разучивание оркестровых партий

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения

- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часов	Планируемы е даты	Фактическ ие даты
Раздел 1	Вводное занятие	2		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Вибрато как средство художественной выразительности при исполнении на флейте. <i>Практика:</i> Упражнения на вибрато. Упражнения на артикуляцию. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Динамический план изучаемых оркестровых партий. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Упражнения на вибрато. Упражнения на артикуляцию.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения на вибрато. Разбор оркестровых партий. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами Работа над этюдами Упражнения на вибрато. Работа над оркестровыми трудностями.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над	1		

	оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения на артикуляцию. Упражнения на вибрато.			
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением оркестровых партий.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением оркестровых партий. Прослушивание CD с выступлением известных духовых оркестров.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 9	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта Филармонии школьника.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	12		
Раздел 7	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Подготовка к игре в оркестре. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	12		

Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением оркестровых партий. Чтение с листа. Прослушивание CD с выступлением известных духовых оркестров	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие13	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Элементарная форма построения музыкальных произведений: фраза, предложение, период. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 2	Техническое развитие.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	4		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Отработка мест, вызывающих затруднения. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие15	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Игра усложненных вариантов упражнений от заданного звука (более сложный ритмический	1		

	рисунок, более сложные интервалы, более длинные мелодические фразы). Чтение с листа.			
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие16	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Игра усложненных вариантов упражнений от заданного звука (более сложный ритмический рисунок, более сложные интервалы, более длинные мелодические фразы). Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие17	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие18	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Отработка мест, вызывающих затруднения.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие19	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие20	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Подготовка к игре в оркестре.	1		

Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие21	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Форма вариаций. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Форма вариаций. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Отработка мест, вызывающих затруднения.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Завершение музыкальной фразы элементами варьирования. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие24	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами Завершение музыкальной фразы элементами варьирования. Чтение с листа.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие25	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Концертно-исполнительская	1		

	деятельность. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. Психологический настрой перед концертным выступлением. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Завершение музыкальной фразы элементами варьирования.			
Раздел 5 Раздел 3	Работа над музыкальным репертуаром Импровизация	12 7		
Занятие26	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Углублённая работа над звукоизвлечением. Использование в импровизации изменений ритмического рисунка.	1		
Раздел 5 Раздел 3 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Импровизация Концертно-исполнительская деятельность	12 7 8		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. «Домашние заготовки» импровизации.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие28	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие29	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность.	1		

	<i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.			
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие30	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в концерте.			
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие31	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятие структуры произведения, стиля. Особенности исполнения разучиваемых произведений. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Гимнастика для глаз	1		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.			
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 5 Раздел 3 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Импровизация Оздоровительные упражнения	12 7 8		
Занятие33	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование в импровизации изменений ритмического рисунка. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 5 Раздел 3 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Импровизация Оздоровительные упражнения	14 7 8		
Занятие34	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Особенности исполнения разучиваемых произведений. Использование в импровизации изменений ритмического рисунка. Упражнения, корректирующие осанку.	1		

Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие35	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Раскрепощение звучания. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие36	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Раскрепощение звучания. Анализ произведений. «Домашние заготовки» импровизации.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие37	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. .Раскрепощение звучания. Анализ произведений. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие38	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Многоголосие. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. .Раскрепощение звучания Осмысление содержания, характера.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.			
Раздел 4	Ансамблевое музицирование.			
Занятие39	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Многоголосие <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Раскрепощение звучания Осмысление содержания, характера.	1		

Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	12		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие40	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Осмысление содержания, характера.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие41	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие42	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы преодоления ансамблевых трудностей. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание дуэтов и трио. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие43	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Понятия структуры произведений, стиля. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание дуэтов и трио. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие44	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Разучивание дуэтов и трио. Работа над наиболее ответственными и трудными местами произведений.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие45	Тема: Работа над музыкальным	1		

	репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Разучивание дуэтов и трио. Построение фраз.			
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие46	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Осмысление содержания, характера. Разучивание дуэтов и трио. Правильное взятие дыхания.	1		
Раздел 5 Раздел 4 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование Оздоровительные упражнения	12 12 8		
Занятие47	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Осмысление содержания, характера. Разучивание дуэтов и трио. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие48	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Разучивание дуэтов и трио. Создание художественной образности произведения.	1		
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие49	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Углублённая работа над звукоизвлечением. . Разучивание дуэтов	1		

	и трио. Создание художественной образности произведения			
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие50	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие52	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие53	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		

Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие54	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Прослушивание CD с выступлениями известных флейтистов.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие55	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие56	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие57	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. . Осмысление содержания, характера. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие58	Тема. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1		
Раздел 7	Культурно- просветительская работа	4		

Занятие59	Тема: Культурно- просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие60	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие61	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие62	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера Оздоровительные упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие63	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел5	Работа над музыкальным	12		

	репертуаром.			
Занятие64	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над передачей эмоционального содержания произведения..	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие67	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие68	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над	1		

	эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.			
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром.. Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене	1		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие70	Тема: Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Академический концерт	1		
Раздел 5 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром.. Культурно-просветительская работа	12 4		
Занятие71	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Прослушивание CD с выступлением известных флейтистов.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие72	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта	1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

Структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
приказ № 288
от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа 7 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей
- Воспитание нравственных качеств личности детей, таких как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности
- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле, оркестре)

предметные:

- Владеть навыками исполнительского мастерства
- Понимать образ исполняемого произведения
- Чувствовать и выявлять кульминационные моменты произведения

Содержание 7 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Техническое развитие

Теория/практика

- Вибрато как средство художественной выразительности при исполнении на флейте
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев
- Альтернативная аппликатура

Импровизация

Теория/практика

- Освоение умения импровизации на 3-х звуках
- Мелодическая импровизация на заданный ритм
- Вопросно-ответная импровизация на свободный ритм

Ансамблевое музицирование

Теория

- Значение синхронности и согласованности при исполнении ансамблевых партий
- Анализ качества исполнения
- Функции партий ансамбля и их взаимодействие

Практика

- Выстраивание баланса между ансамблевыми партиями
- Работа над нотным текстом
- Упражнения развивающие навыки ансамблевой игры
- Совместное создание художественного образа
- Разучивание и исполнение ансамблевых пьес

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования

- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям
- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория/ практика

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Динамический план изучаемых оркестровых партий
- Разучивание оркестровых партий

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование.

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часов	Планируемы е даты	Фактическ ие даты
Раздел 2	Вводное занятие.	12		
Раздел 6	Техническое развитие	7		
	Работа над оркестровым репертуаром			

Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения в классе и техника безопасности. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Упражнения на вибрато. Разбор оркестровых партий. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения на вибрато. Гаммы. Разбор оркестровых партий.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Динамический план изучаемых оркестровых партий. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Гаммы..	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Динамический план изучаемых оркестровых партий. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения на артикуляцию.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами Работа над оркестровыми трудностями.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения.. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Упражнения для глаз	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		

Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Ознакомление с содержанием и характером исполняемых произведений. Прослушивание CD с выступлением известных духовых оркестров.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие 9	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром.. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. «Фрулато»- приём «трещётки».	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над этюдами. «Фрулато»- приём «трещётки». Подготовка к игре в оркестре.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие13	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	7		

Занятие14	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Фрулато»- приём «трещётки». Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие15	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация в ансамбле. Подготовка к игре в оркестре.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие16	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над этюдами. Импровизация в дуэте. Подготовка к игре в оркестре.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие17	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами Импровизация в дуэте. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие18	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Психологический настрой перед выступлением. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Домашние заготовки» импровизации.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие19	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка мест, вызывающих затруднения. Просмотр видеозаписей с выступлениями духовых оркестров.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие20	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта..	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		

Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие21	Тема: Техническое развитие. Импровизация Оздоровительные упражнения . <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация каденций. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация каденций к исполняемым произведениям. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация каденций к исполняемым произведениям. Чтение с листа.	1		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	7		
Занятие24	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Упражнения для глаз.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие25	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. Расстановка смысловых и динамических акцентов. Правила поведения на сцене и за кулисами.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие26	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальными произведениями. Определение кульминации. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано.	1		

Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие28	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие29	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие30	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие31	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в концерте	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие33	Тема: Импровизация. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. <i>Практика:</i> Импровизация в ансамбле. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Упражнения для глаз.	1		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие34	Тема: Импровизация. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Импровизация в ансамбле. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Ознакомление с содержанием и характером исполняемых произведений. Упражнения для кистей рук.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие35	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Расстановка смысловых и динамических оттенков. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание	1		

	музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Упражнения для снятия общего и локального утомления.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование.	12		
Занятие36	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. Расстановка смысловых и динамических акцентов. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие37	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие38	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие39	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие40	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями. Оттачивание сложных мест и пассажей. Интонирование.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		

Занятие41	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Оттачивание сложных мест и пассажей. Работа над интонацией в ансамбле.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие42	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Определение кульминации. Работа над техническими сложностями. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие43	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие44	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Работа над эмоциональным исполнением произведений.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие45	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Работа над эмоциональным исполнением произведений.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие46	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие47	Тема: Работа над музыкальным репертуаром	1		

	Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.			
Раздел 5 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром Культурно-просветительская работа	12 4		
Занятие48	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие49	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Упражнения для глаз.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие50	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие52	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие53	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие54	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание	1		

	музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие55	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие56	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Упражнения, корректирующие осанку.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие57	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 5 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром Культурно-просветительская работа	12 4		
Занятие58	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1		
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие59	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие60	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие61	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение	1		

	произведений с фортепиано.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие62	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие63	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие64	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие67	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие68	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1		
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		

Занятие 70	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано	1		
Раздел 8 Занятие 71	Концертно-исполнительская деятельность Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Академический концерт.	12 8		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 72	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта.	1		

Методические и оценочные материалы

Методы обучения:

- наглядные - исполнение педагогом на инструменте произведения, упражнения, гаммы, этюды и пр., показ исполнительских приёмов игры, демонстрация наглядных пособий (карточки с музыкальной терминологией, изображением штрихов, динамических оттенков, акцентов, исполнительских приёмов, нотной грамоты и т.д.), работа с таблицами;
- практические - исполнение гамм; учебно-тренировочные упражнения; отработка приёмов игры; разучивание нового музыкального материала; самостоятельное чтение с листа; творческие задания;
- репродуктивные - исполнение выученного материала;
- словесные – объяснение (музыкальных понятий, нотной грамоты, средств музыкальной выразительности и др.); беседа (о бережном отношении к музыкальным инструментам, о правилах поведения на сцене, о культуре исполнения т.д.); рассказы (об истории создания и этапах развития инструментов, анализы музыкальных произведений).
- демонстрационные (прослушивание музыки, просмотр видеозаписей, посещение концертов)

Методическое обеспечение

- Партитуры музыкальных произведений
- Сборники этюдов и пьес в сопровождении фортепиано для разных классов
- Литературные материалы по темам
- Словарь музыкальных терминов
- Презентации

Учебно-методический комплекс

Формы контроля качества знаний.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточный контроль успеваемости учащихся
- итоговый контроль успеваемости учащихся

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявления отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

При текущем контроле учитывается:

- отношение учащегося к занятиям, его старания и прилежность
- качество выполнений предложенных заданий
- инициативность и проявление самостоятельности
- темпы продвижения

Промежуточный контроль проходит в форме открытых занятий, викторины, беседы.

При промежуточном контроле учитывается:

- активность и успехи учащегося в освоении навыков ансамблевой игры
- соблюдение ансамблевой дисциплины
- знания музыкальных терминов, музыкальных жанров и стилей

Итоговый контроль проходит в форме концертных выступлений, конкурсов и фестивалей различного уровня.

При итоговом контроле учитывается:

- качество выступлений

Критерии оценки результативности освоения содержания программы:

- степень выраженности интереса учащихся к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- степень развития слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- степень развития музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- уровень знания профессиональной терминологии;
- уровень владения анализом партий ансамбля;
- уровень владения комплексом исполнительских знаний, умений и навыков;
- уровень знания в соответствии с программными требованиями репертуара ансамбля, включающего произведения разных стилей и жанров;
- уровень знания художественно – исполнительских возможностей своего инструмента;
- уровень владения навыками по использованию музыкально – исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- уровень владения средствами ИКТ при выполнении индивидуальных и коллективных проектов

Критерии оценок уровня подготовки:

Программой предусмотрена следующая **система оценок** при промежуточной аттестации: десятибалльная, зачетная. При итоговой аттестации применяется десятибалльная система: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+

Оценка	Характеристика оценки
5+	Исполнение исключительное по яркости, артистичности, музыкально-техническому воплощению образа.
5	Исполнение яркое, музыкальное, продуманное, технически свободное. Текст сыгран безукоризненно, использован богатый арсенал выразительных средств. Музыкальные жанры стилистичны, выдержаны.
5-	Те же критерии, что и за «5» с незначительными погрешностями, связанными с волнением.

4+	Исполнение образное, со своим отношением, в правильных темпах, но технически недостаточно свободное.
4	Исполнение уверенное, с ясной трактовкой, хорошо проработанным текстом, но без яркой технической подачи.
4-	Исполнение грамотное, осмысленное, но без личностного отношения – больше слышна педагогическая работа. Имеются технические и текстовые погрешности.
3+	Исполнение формальное, с погрешностями в решении технических задач, отсутствует воплощение художественного образа.
3	Исполнение нестабильное, с текстовыми, техническими и звуковыми погрешностями. Нет понимания стиля и жанра, формы произведения.
3-	Исполнение неряшливое, плохо выучен текст, технически несостоятельное произведение, но текст исполнен по нотам от начала до конца.
2	Свидетельствует о неуспеваемости воспитанника.

Информационные источники

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные ресурсы <https://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
3. Сайт Комитета по образованию СПб <https://k-obr.spb.ru/>

Список сборников рекомендуемых в работе с учащимися

1. Альбом флейтиста. Тетрадь I. Составитель Корнеев А., М., 2006
2. Альбом флейтиста. Тетрадь II. Составитель Корнеев А., М., 2006
3. Должиков Ю. Н. «Нотная папка флейтиста №1» М., 2004 год.
4. Келлер Э. «Этюды и дуэты» М., 1961 год.
5. Корнеев А. В. «Хрестоматия для флейты» 1-3 классы М., 2004 год.
6. Музыка для флейты. Ансамбли. Тетрадь I. Составитель Зайвей Е., С-П, 2004
7. Музыка для флейты. Ансамбли. Тетрадь II. Составитель Зайвей Е., С-П, 2004
8. Платонов Н. И. «Школа игры на флейте» М., 1957 год.
9. Пушечников И. Ф. «Школа игры на блокфлейте» М., 2007 год.
10. Хрестоматия для флейты 3-4 классы ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли. Составитель Должников Ю.М., 2000
11. Хрестоматия для флейты 5 класс ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли. Составитель Должников Ю.М., 2000
12. Шувалов А. В. «Детский камерный ансамбль» выпуск II С.-П., 2003 год.

Список литературы для учащихся и родителей

- Баркан А.А. Практическая психология или как научиться понимать своего ребёнка- М.: «Просвещение», 2000.
- Васина-Гроссман В.А. Книга о великих музыкантах: Маленькая энциклопедия- М.: Детская литература, 1986.
- Газарян С. «В мире музыкальных инструментов»: книга для учащихся старших классов. – 2-е издание. – М., Просвещение, 1989.
- Гульянц Е. Детям о музыке.- М.: Аквариум, 1996.
- Кабалевский Д.Д. Как рассказать детям о музыке.- М.: Современный композитор, 1982.
- Кейт Спенс Популярная энциклопедия «Всё о музыке». – Минск, Белфакс, 1996.

- Михеев Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Советский композитор, 1984.
- Михайловская Н.М. Музыка и дети.- М.: Современный композитор, 1977.
- Финкельштейн Э. Маленький словарь для маленького музыканта. - СПб: Композитор, 1994.

Интернет-ресурсы

- <http://www.muz-urok.ru/> детям о музыке.
- <http://www.mariinsky.ru/> сайт Мариинского театра.
- <http://mus-info.ru> Музыкальный справочник.
- <https://www.philharmonia.spb.ru/> Санкт-Петербургская филармония

Список методической литературы

1. Асафьев Б. Современный инструментализм и культура ансамбля М. 1991
2. Гайдамович Т. Инструментальные ансамбли. М.: Музгиз, 1960
3. Гаккель Л. Камерная музыка: явления и проблемы // Гаккель Л. Декабрьские лекции. – М., 1991
4. Гинзбург Л. Камерная музыка в современной музыкальной практике. – М., 1978.
5. Готлиб А. О преподавании камерного ансамбля // Сов. музыка, 1960, № 5.
6. Иванов К.Л. Все начинается с учителя. М. 1983
7. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца М., 1984
8. Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство. Сб. статей. Сост. К.Х. Аджемов. – М., 1979.
9. Кванц Й. «Трактат об игре на флейте»
10. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям Киев 1972
11. Платонов Н.И. Пути развития исполнительского мастерства на флейте: Дис. Докт. Иск. М., 1957
12. Тризно Б. Флейта. М.: Музыка, 1964
13. Цыбин В. Н. Основы техники игры на флейте ч.1 М.: 1940

При разработке программы использовались следующие **нормативные документы**:

	Нормативные документы
Основные характеристики программы	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 17.02.2023; с изм. и доп., вст.в силу 28.02.2023);
Порядок проектирования	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 17.02.2023; с изм. и доп., вст.в силу 28.02.2023); Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
Условия реализации	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 17.02.2023; с изм. и доп., вст.в силу 28.02.2023); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Содержание программы	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 17.02.2023; с изм. и доп., вст.в силу 28.02.2023) Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 - отменяет действие пр. № 196 Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга
Организация образовательного процесса	Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 17.02.2023; с изм. и доп., вст.в силу 28.02.2023); Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 - отменяет действие пр. № 196 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Электронно-образовательные ресурсы

<http://intoclassics.net> - Один из крупнейших порталов классической музыки в Интернете. Содержит множество аудио записей академической и джазовой музыки, видеозаписи оперных спектаклей, концертов, фильмов об исполнителях и композиторах, книги и статьи о музыке, учебные пособия.

<http://www.soprano-recorder.ru>- о блокфлейте

<http://noteforflute.narod.ru/history.html>- ноты для флейты

<http://www.toke-cha.ru/flutes.html>- разновидности флейт

<http://www.myflute.ru>- сайт, посвященный флейте

<http://www.schnittke-mgim.ru/ensembles/performers/flutes>- Ансамбль "Серебряная флейта"

<http://syrinx.ruz.net/19-02-2010.html>- квартет «Сиринкс»

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Духовые инструменты. Флейта»

Цель: проверка результативности освоения

Ход проведения

Проводиться два раза в год как начальная и итоговая диагностика. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности								
Ниже среднего			Средний			Высокий		
1			2			3		

Начальная диагностика

№	ФИО учаще гося	Знакомство с флейтой			Изучение нотной граммоты			Длительность, размер, ритм			Значение аппликатуры			Постановка дыхания			Развитие первоначальных навыков игры на			Культурно- просветительская работа			Оздоровительные упражнения			Концерты, контрольные занятия.			Коммуникативные навыки			% качества знаний
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																																
2																																
3																																

Итого обучающихся: 3

Уровни оценивания обучающихся: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – ниже среднего

Средний показатель качества знаний – %

Приложение 2

Примерный репертуарный план

1 год обучения:

В.А. Моцарт «Аллегretto»
«Во поле берёза стояла» русс.нар.песня
В. Витлин «Кошечка»
И.Брамс «Колыбельная»
«Аннушка» чеш.нар.песня
М.Красев «Топ-топ»
Бетховен «Сурок»
«Перепёлочка» бел.нар.песня
А.Кискачи Школа для начинающих Т.1, М., 2007

2 год обучения:

И.С.Бах «Менуэт»
Й. Гайдн «Сарабанда»
Г.Гендель «Бурре»
Ю. Шапорин «Колыбельная»
П.Чайковский «Итальянская песенка»
П. Чайковский «Шарманщик поёт»
Ж.Люлли «Песенка»
Н.Платонов «Школа игра на флейте», М., 1983

3 год обучения:

Н. Лысенко «Колыбельная»

Д.Д. Шостакович «Хороший день»

М.И. Глинка «Жаворонок»

В.А. Моцарт «Вальс»

В.Цыбин «Листок из альбома»

А Гедике «Танец»

И.С. Бах «Ария»

Педагогический репертуар для флейты ДМШ 1-5 класс сос. Ю. Должиков, М.,1983

4 год обучения:

Ф. Шуберт «Вальс»

К.В. Глюк «Весёлый танец»

Р.Шуман «Маленький романс»

И.С. Бах «Менуэт»

В. Цыбин «Улыбка весны»

А Хачатурян «Андантино»

П. Чайковский «Сладкая грёза»

П. Чайковский «Грустная песенка»

Л.Бетховен «Экосез»

Ю. Должиков Нотная папка флейтиста М., 2004

5 год обучения:

Д.Д. Шостакович «Вальс-шутка»

А Лядов «Прелюдия»

Г.Ф. Гендель Сонаты № 2, 5

Ф. Верачини 12 сонат

С.С. Прокофьев «Гавот»

Э. Кёллер «Полька»

К. Дебюсси «Маленький негритенок»

Ж.Металлиди «Романтический вальс»

Педагогический репертуар для флейты ДМШ 1-5 класс сос. Ю. Должиков, М.,1983

6 год обучения:

Л.Боккерини «Менуэт»

Ф. Мендельсон «Песня без слов»

Й. Андерсен «Колыбельная»

Ж. Металлиди «Баллада»

Г. Свиридов «Вальс»

Г.Ф. Гендель Соната №3

И.Б. Ванхаль Соната №2

А.Дворжак «Юмореска»

А. Вивальди Концерт соль мажор

Н.Платонов «Школа игра на флейте», М.,1983

7 год обучения:

Ф.Девьенн Концерт соль мажор

К. Глюк Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»

С.В. Рахманинов «Вокализ»

Г. Синисало «Три миниатюры»

Г.Ф. Гендель Соната №1, 7

Т. Кулиев «Песня утра»

В.А. Моцарт Шесть сонат

М.И. Глинка Танцы из оперы «Руслан и Людмила»

Дж. Лойе 12 сонат

Н.Платонов «Школа игра на флейте», М.,1983